



Series #CDBA

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड  
Q.P. Code **101**

रोल नं. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।  
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 21 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Please check that this question paper contains 21 questions.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



परिधान  
APPAREL



निर्धारित समय : 2 घण्टे  
Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 50  
Maximum Marks : 50



**सामान्य निर्देश :**

- (1) कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।
- (2) इस प्रश्न-पत्र के दो खंडों में 21 प्रश्न हैं : खंड क और खंड ख ।
- (3) खंड-क में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं तथा खंड-ख में विषयपरक प्रकार के प्रश्न हैं ।
- (4) दिए गए (5 + 16 =) 21 प्रश्नों में से, उम्मीदवार को 2 घंटे के आवंटित (अधिकतम) समय में (5 + 10 =) 15 प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
- (5) किसी विशेष खंड के सभी प्रश्नों को सही क्रम में करने का प्रयास किया जाना चाहिए ।
- (6) खंड-क – वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न (24 अंक) :
  - (i) इस खंड में 05 प्रश्न हैं ।
  - (ii) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आवंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।
  - (iii) कोई नकारात्मक अंकन नहीं है ।
  - (iv) दिए गए निर्देशों के अनुसार करें ।
- (7) खंड-ख – विषयपरक प्रकार के प्रश्न (26 अंक) :
  - (i) इस खंड में 16 प्रश्न हैं ।
  - (ii) उम्मीदवार को 10 प्रश्न करने हैं ।
  - (iii) दिए गए निर्देशों के अनुसार करें ।
  - (iv) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आवंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।

**खंड - क**

**(वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न)**

1. रोजगार कौशल पर दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 का उत्तर दें : 4 × 1 = 4
  - (i) संचार की प्रक्रिया में, संदेशवाहक \_\_\_\_\_ करता है और प्राप्तकर्ता \_\_\_\_\_ करता है । 1
    - (a) एन्कोडिंग, कोडिंग
    - (b) डिकोडिंग, कोडिंग
    - (c) डिकोडिंग, एन्कोडिंग
    - (d) कोडिंग, डिकोडिंग
  - (ii) जीवन में सफल होने के लिए निम्नलिखित में से किस कौशल में महारत हासिल करनी होगी ? 1
    - (a) तनाव प्रबंधन
    - (b) भावात्मक बुद्धि
    - (c) समय प्रबंधन
    - (d) स्व-प्रेरणा
  - (iii) जैसे ही हम कम्प्यूटर चालू करते हैं, \_\_\_\_\_ काम करना शुरू कर देता है । 1
    - (a) मॉनिटर
    - (b) आउटपुट डिवाइस
    - (c) ऑपरेटिंग सिस्टम
    - (d) सीपीयू (CPU)
  - (iv) समाज पर उद्यमिता के दो सकारात्मक प्रभाव गिनाएँ । 1
  - (v) सतत विकास क्या है ? 1
  - (vi) निम्नलिखित में से कौन सी एक नियंत्रण 'की' (Key) है ? 1
    - (a) रिटर्न
    - (b) स्पेसबार
    - (c) टैब
    - (d) पेज डाउन

**General Instructions :**

- (1) Please read the instructions carefully.
- (2) This question consists of **21** questions in **two** sections : Section A & Section B.
- (3) Section A has Objective type questions whereas Section B contains subjective type questions.
- (4) Out of the given (**5 + 16 =**) **21** questions, a candidate has to answer (**5 + 10 =**) **15** questions in the allotted (maximum) time of 2 hours.
- (5) All questions of a particular section must be attempted in the correct order.
- (6) Section A : Objective Type Questions (**24** Marks) :
  - (i) This section has **05** questions.
  - (ii) Marks allotted are mentioned against each question/part.
  - (iii) There is no negative marking.
  - (iv) Do as per the instructions given.
- (7) Section B : Subjective Type Questions (**26** Marks) :
  - (i) This section has **16** questions.
  - (ii) A candidate has to do **10** questions.
  - (iii) Do as per the instructions given.
  - (iv) Marks allotted are mentioned against each question/part.

**SECTION – A**  
**(Objective Type Questions)**

1. Answer any 4 out of the given **6** questions on Employability skills : **4 × 1 = 4**
  - (i) In the process of communication, the messenger does the \_\_\_\_\_ and the recipient does the \_\_\_\_\_. **1**
    - (a) encoding, coding
    - (b) decoding, coding
    - (c) decoding, encoding
    - (d) coding, decoding
  - (ii) Which one of the following skill is to be mastered to succeed in life ? **1**
    - (a) Stress Management
    - (b) Emotional Intelligence
    - (c) Time Management
    - (d) Self Motivation
  - (iii) A soon as we switch on a computer, the \_\_\_\_\_ starts working. **1**
    - (a) monitor
    - (b) output devices
    - (c) operating system
    - (d) CPU
  - (iv) Enumerate two positive impacts of entrepreneurship on society. **1**
  - (v) What is sustainable development ? **1**
  - (vi) Which one of the following is a control key ? **1**
    - (a) RETURN
    - (b) SPACE BAR
    - (c) TAB
    - (d) PAGE DOWN



2. दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 के उत्तर दें। **5 × 1 = 5**
- (i) किस डिजाइन के तत्व को, दो आयामी संलग्न स्थान के रूप में परिभाषित किया जाता है ? **1**
- (ii) चिकनकारी कढ़ाई के दो प्रकार के काम के नाम बताइए। **1**
- (iii) कश्मीर के कशीदा कार्य में प्रयुक्त दो टाँकों के नाम बताइए। **1**
- (iv) डिजाइन के सिद्धांत के रूप में सममित संतुलन को परिभाषित करें। **1**
- (v) फुलकारी को निष्पादित करने के लिए \_\_\_\_\_ धागा प्रयोग होता है। **1**
- (vi) 'मिसिंग स्टिच' किसे कहते हैं ? **1**
3. दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 के उत्तर दीजिए। **5 × 1 = 5**
- (i) प्रकाश का उपयोग करके कढ़ाई पैटर्न को स्थानांतरित करने के लिए एक \_\_\_\_\_ का उपयोग किया जाता है। **1**
- (ii) \_\_\_\_\_ कढ़ाई इस प्रकार की जाती है ताकि यह कपड़े की बुनाई से ना टकराए और इसे अक्सर गलती से बुनाई समझ लिया जाता है। **1**
- (iii) किन्हीं दो तरीकों का उल्लेख करें जिनसे किसी परिधान पर डिजाइन सेट किया जा सकता है। **1**
- (iv) कार्य की गुणवत्ता में सुधार लाने के लिए \_\_\_\_\_ की आवश्यकता होती है। **1**
- (v) फूल की पत्ती के डिजाइन को भरने के लिए आप कौन से दो कढ़ाई टाँकों को मिलाएँगे ? **1**
- (vi) कशीदाकारी कपड़ों की गुणवत्ता निर्धारित करने वाला कोई एक कारक बताइए। **1**
4. दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 के उत्तर दीजिए। **5 × 1 = 5**
- (i) \_\_\_\_\_ एक डिजाइन पैटर्न को काटकर दूसरी सतह पर उसकी एकसमान प्रतिलिपि बनाने में मदद करता है। **1**
- (ii) मुक्त बहने वाली, अनौपचारिक और अनियमित आकृतियों को \_\_\_\_\_ आकृतियाँ कहा जाता है। **1**
- (iii) डिजाइनों को स्थानांतरित करने के लिए, कपड़ा सुरक्षात्मक कोटिंग से मुक्त होना चाहिए क्योंकि वे कपड़े में \_\_\_\_\_ को स्थानांतरित करने में हस्तक्षेप कर सकते हैं। **1**
- (iv) \_\_\_\_\_ डिजाइन तत्वों की पुनरावृत्ति या एकान्तरण है। **1**
- (v) ट्रांसफरिंग शीट पर मिट्टी के तेल और नील के घोल को \_\_\_\_\_ करने को पाउंसिंग (उछालना) कहा जाता है। **1**
- (vi) \_\_\_\_\_ को ठीक करने के लिए, जितना संभव हो सके धागे को वस्तु के करीब से काट दें। **1**
5. दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 के उत्तर दीजिए। **5 × 1 = 5**
- (i) किस रंग की 'वैल्यू' सबसे हलकी/कम है ? **1**
- (ii) \_\_\_\_\_ स्टिच में, नीचे के टाँके ऊपरी टाँके की लंबाई से आधे होने चाहिए। **1**
- (iii) कढ़ाई करने वाले को कढ़ाई के धागे को शुरू या खत्म करते समय \_\_\_\_\_ का उपयोग करने से बचना चाहिए। **1**



2. Answer any 5 out of the given 6 questions. **5 × 1 = 5**
- (i) Which element of design, is defined as a two dimensional enclosed space ? **1**
  - (ii) Name the two types of Chikankari embroidery work. **1**
  - (iii) Name two stitches used in Kashida work of Kashmir. **1**
  - (iv) Define symmetrical balance as a principle of design. **1**
  - (v) The thread used to execute phulkari is \_\_\_\_\_. **1**
  - (vi) What are 'Missing Stitches' ? **1**
3. Answer any 5 out of the given 6 questions. **5 × 1 = 5**
- (i) A \_\_\_\_\_ is used for transferring an embroidery pattern using light. **1**
  - (ii) \_\_\_\_\_ embroidery is done so that it does not clash with the weave and is often mistaken for it. **1**
  - (iii) Mention any two ways by which designs can be set on a garment. **1**
  - (iv) \_\_\_\_\_ needs to be done to improve the quality of work. **1**
  - (v) Which two embroidery stitches will you combine to fill flower petal design ? **1**
  - (vi) Give any one factor determining the quality of embroidered fabrics. **1**
4. Answer any 5 out of the given 6 questions. **5 × 1 = 5**
- (i) A \_\_\_\_\_ is a cut out of a design pattern to help make an identical copy of it on another surface. **1**
  - (ii) Free flowing, informal and irregular shapes are called \_\_\_\_\_ shapes. **1**
  - (iii) For transferring the designs, the fabric should be protective coating free because they can interfere with the \_\_\_\_\_ transferring to the fabric. **1**
  - (iv) \_\_\_\_\_ is the recurrence or alternation of design elements. **1**
  - (v) The \_\_\_\_\_ of kerosene and indigo solution on the transferring sheet is called pouncing. **1**
  - (vi) To rectify \_\_\_\_\_, trim off the thread remains as near to the article as possible. **1**
5. Answer any 5 out of the given 6 questions. **5 × 1 = 5**
- (i) Which colour has the lightest 'value' ? **1**
  - (ii) In case of \_\_\_\_\_ stitch, the under stitches should be half the length of the top stitches. **1**
  - (iii) The embroiderer should avoid using a \_\_\_\_\_ when starting or ending an embroidery thread. **1**



- (iv) डबल लाइन डिजाइन में, टाँके बीच में \_\_\_\_\_ के साथ लिए जाते हैं। 1
- (v) इनमें से कौन सा टाँका चैन टाँके का एक रूप है? 1
- (a) हेरिंगबोन (b) ब्लैन्केट स्टिच
- (c) लेजी-डेजी (d) बटनहोल स्टिच
- (vi) खराब \_\_\_\_\_ के कारण कढ़ाई के आसपास का कपड़ा झुर्रीदार हो जाता है। 1

### खंड - ख

#### (विषयपरक प्रकार के प्रश्न)

रोजगार कौशल पर दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20-30 शब्दों में दें।

3 × 2 = 6

6. दृश्य संचार के कोई दो लाभ बताइए। 2
7. 'क्षमताओं' व 'रुचियों' के बीच कोई दो अंतर लिखिए। 2
8. कम्प्यूटर की कार्यक्षमता बढ़ाने के लिए क्या करना चाहिए? 2
9. उद्यमियों के बारे में कोई दो भ्रांतियाँ लिखिए। 2
10. सतत विकास से संबंधित किन्हीं दो समस्याओं के नाम बताइए और समझाइए। 2

दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर 20-30 शब्दों में दें।

4 × 2 = 8

11. टेक्सचर (बनावट) क्या है? टेक्टाइल टेक्सचर (बनावट) और विजुअल टेक्सचर (बनावट) के बीच अंतर करें। 2
12. चिकनकारी के प्रत्येक कपड़े में मौजूद एक सामान्य शैली का नाम बताइए। यह प्रभाव कैसे उत्पन्न होता है? 2
13. दो उदाहरणों के साथ फ्लैट टाँके को परिभाषित करें। 2
14. किन्हीं दो ज्यामितीय डिजाइन पैटर्न का चित्रण करें। 2
15. चंबा रूमाल कढ़ाई किस राज्य की खासियत है और उसमें प्रयुक्त रूपांकनों के नाम बताइए। 2
16. कढ़ाई वाले उत्पादों पर लगे दागों को कैसे हटाया जाना चाहिए? 2

दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर 50-80 शब्दों में दें।

3 × 4 = 12

17. बैक स्टिच कढ़ाई करने के चरण लिखिए। कढ़ाई के अंतिम स्वरूप का चित्रण करें। 4
18. कच्चे माल, तकनीक व प्रयुक्त डिजाइन के विशेष संदर्भ में कान्था कढ़ाई पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 4
19. अच्छे कढ़ाई कार्य के लिए किन्हीं चार युक्तियों का उल्लेख करें। 4
20. ब्लैन्केट स्टिच की किन्हीं तीन विशेषताओं का उल्लेख करें। कढ़ाई बनाने के चरणों का वर्णन करें। 4
21. कसूती कढ़ाई में उपयोग किए जाने वाले चार बुनियादी टाँकों की व्याख्या करें। प्रयुक्त रूपांकनों का संक्षिप्त विवरण दीजिए। 4



- (iv) In the double line designs, the stitches are taken with \_\_\_\_\_ in between. 1
- (v) Which of these stitches is a variation of chain stitch ? 1
- (a) Herring bone (b) Blanket stitch
- (c) Lazy-daisy (d) Buttonhole stitch
- (vi) Due to poor \_\_\_\_\_ the fabric around the embroidery gets wrinkled. 1

**SECTION – B**  
**(Subjective Type Questions)**

Answer any **3** out of the given **5** questions on employability skills. Answer each question in **20-30** words. **3 × 2 = 6**

6. State any two advantages of visual communication. 2
7. Write any two differences between 'interests' and 'abilities'. 2
8. What should be done to increase Computer performance ? 2
9. Write any two misconceptions about entrepreneurs. 2
10. Name and explain any two problems related to sustainable development. 2

Answer any **4** out of the given **6** questions in **20-30** words each. **4 × 2 = 8**

11. What is Texture ? Differentiate between Tactile texture and Visual texture. 2
12. Name a common style present in each piece of Chikankari. How is this effect created ? 2
13. Define flat stitches with two examples. 2
14. Illustrate any two geometrical design patterns. 2
15. Name the state of origin and the motifs used in Chamba rumal embroidery. 2
16. How should the stains on embroidered products be removed ? 2

Answer any **3** out of the given **5** questions in **50-80** words each. **3 × 4 = 12**

17. Write down the steps for embroidering back stitch. Illustrate the final look of the embroidery. 4
18. Write a brief note on Kantha Embroidery with special reference to raw material, technique and design. 4
19. Mention any four tips for good embroidery work. 4
20. Mention any three characteristics of blanket stitch. Illustrate the steps of making the embroidery. 4
21. Explain the four basic stitches used in Kasuti embroidery. Give a brief account of the motifs used. 4



[www.careerindia.com](http://www.careerindia.com)