

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 6

SS-26-Raj.Sah.

No. of Printed Pages – 7

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025
राजस्थानी साहित्य
(RAJASTHANI SAHITYA)
समय : 3 घण्टे 15 मिनट
पूर्णांक : 80

यहाँ से काटिए

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें

परीक्षार्थियों सारू सामान्य निर्देश :

- 1) सबसूँ पैली आपरै प्रश्न-पत्र माथै नामांक लिखों ।
- 2) सगळा सवाल करना जरूरी है ।
- 3) हरेक सवाल रौ पडूत्तर उत्तर पुस्तिका में ईज लिखणौ है ।
- 4) अेक सूँ अधिक भाग वाळा सवाला रा उत्तर अेक साथै लगातार लिखौ ।
- 5) लेखन मांय सुद्धता अर वैज्ञानिक विवेचन करिया ज्यादा अंक दिरीजैला ।
- 6) वर्तनी, व्याकरण अर सुलेख रौ विसेस ध्यान राखतां ओपतो पडूत्तर देवौ ।
- 7) पडूत्तर राजस्थानी भासा मांय ईज देवणा है ।

यहाँ से काटिए

खण्ड - अ

प्र.1) नीचे लिखी सवालां का पङ्क्ति सही विकल्प छांटकर उत्तर पुस्तिका में लिखो ।

- i) राखसणी राजा भोज नै कांई बणायनै आपरी जटा में लुकोय लेवै? [1]
 अ) लीख ब) माखी
 स) जूं द) माछर
- ii) 'अचलदास खीची किणरै साथै जुद्ध करयौ? [1]
 अ) औरंगजेब ब) अलाउद्दीन
 स) अकबर द) आलमशाह गौरी
- iii) मेड़ता परगनो किण रियासत में हो? [1]
 अ) मारवाड़ ब) मेवाड़
 स) जयपुर द) अलवर
- iv) विष्णु स्वामी रै कित्ता बेटा हा? [1]
 अ) दो ब) चार
 स) तीन द) पांच
- v) हर्ष अर जीण कठै रा पहाड़ां मायै तपस्या करी? [1]
 अ) सीकर ब) आबू
 स) देसूरी द) चित्तौड़
- vi) भाई-बैन रै गाढै हेत री कथा कुठासी है? [1]
 अ) हर्ष - जीण ब) ढोला - मारू
 स) रामू - चनणा द) कनक - सुंदर

- xiii) 'चुंदरी रो अेक झपेटो दै' अठै झपेटै सूं कांई अरथ है? [1]
- अ) झटकौ ब) फटकारौ
स) लटकौ द) लैरको
- xiv) कुणसी रचना कवि रघुराजसिंह हाड़ा री नीं है? [1]
- अ) काजली तीज ब) फूल के सूला फूल
स) कतनी बार मरूं द) तमाखू री ताड़ना
- xv) 'हाला-झाला रा कुंडलिया' अर देवियांण रा सिरजक है - [1]
- अ) सांया झूला ब) मीरांबाई
स) ईसरदास द) समानबाई
- xvi) कुणसो ग्रंथ छंद-सास्त्रीय ग्रंथ है? [1]
- अ) रघुनाथ रूपक ब) रणमल्ल छंद
स) आतम संबोध द) हरिरस
- xvii) रामरासौ रा रचनाकार कुण है? [1]
- अ) केशवदास ब) माधवदास दधवाड़िया
स) खींवदास द) तुलसीदास
- xviii) 'आतम-संबोध' रचना रो कांई संदेस है? [1]
- अ) अध्यात्म ब) देसभगती
स) प्रकृति प्रेम द) छंद-ग्यान

प्र.2) खाली जिग्यां नै भरता थकां पडूत्तर उत्तर पुस्तिका मांय लिखौ -

- i) 'गाय कठै बांधू' कहाणी रा रचनाकार है। [1]
- ii) ईसरदास री रचना 'हरिस' में रस री रचना है। [1]
- iii) 'औलबो' कविता में कवि नै औलबो देवै। [1]
- iv) डॉ. लीला मोदी री रचना आज रौ सरवण विधामांय है। [1]
- v) 'सांझ' कविता पोथी रा रचनाकार है। [1]
- vi) काव्य रो मूल प्रयोजन है। [1]

प्र.3) नीचै लिख्यै सवालां रा पडूत्तर अेक ओळी मांय लिखौ -

- i) खंडवा मांहे मुरलीधरजी री साख आछी क्यूं बणगी? [1]
- ii) 'देह धरे रा दण्ड है सब कोऊ सो होय' ओळी रो भाव लिखौ । [1]
- iii) 'सवाल शुद्धता रो' पाठ किण विधा मांय लिखिज्यौ है? [1]
- iv) डूंगरपुर बांसवाड़ा जिलां री बोली कुणसी है? [1]
- v) काव्य री परिभाषा लिखौ । [1]
- vi) मुरलीधरजी साहब रै नांव चिट्ठी क्यूं लिखवाई? [1]
- vii) 'बांझ' लघुकथा री मूल संवेदना कांई है? [1]
- viii) 'चामळ का घाट पे' रेखाचित्राम रै रचनाकार रो नांव लिखौ । [1]
- ix) ईसरदास रो मन उदास अर बैरागी क्यूं होयौ? [1]
- x) कुंडलियौ छंद किण भांत रो छंद है। [1]
- xi) काव्य रा कित्ता भेद मानीजै? [1]
- xii) उपमा अलंकार रा भेद बतावो । [1]

खण्ड - ब

प्र.4) नीचै लिख्योडा सवालां रा पङ्क्तिर लगे-टगे 30 सबदा मांय लिखो -

- i) साईकिल चलावती बगत साईकिल वाळा रै मन में काई कल्पना अर सपना चालै हा? [2]
- ii) मारवणी रो संदेस ढोला ताई कुण अर कियां पुगावै? [2]
- iii) आसोज रो महीनौ नूवोपण अर उल्लास लावै । इठा कथन नै समझावौ । [2]
- iv) उमरदान लाळस रै जीवण रो परिचय देवौ । [2]
- v) काव्य रै खास-खास भेदां रो खुलासो करो । [2]
- vi) रणमल्ल छंद री कोई दो काव्यगत विशेषतावां लिखौ । [2]
- vii) मारवणी ढोलै नै काई संदेस भेजै । [2]
- viii) राजमती रो विरह सार रूप में लिखौ । [2]
- ix) समान बाई रौ जीवण किण कामां में बीत्यौ? [2]
- x) निबंध रै खास अंगां रा नांव लिखौ । [2]

खण्ड - स

प्र.5) नीचै लिखी ओळयां रो खुलासो सप्रसंग व्याख्या साथै करो -

- i) म्हारी अंतिम जातरा में सामल लोगां में बै लोग ई भेळा हा, जिका मोकौ लाग्यां म्हारी टांग खींचण सूं नीं चूकता, पण आज अरथी रै खांधौ देवण सारू ताता दीसै हा । म्हारी आतमा नै तो इणमें ई वारौ कोई स्वारथ निगै आयौ । [3]

अथवा

सुपनौ टूटां ई म्हारी आतमा पाछी ठायैसर आयगी, जकी मांझळ रात में काई ठा कठै-कठै भटकनै आई ही। दिनुगै अखबार में फोटू छोडनै म्हारौ कठैई नांव ई कोनी छप्यौ । थे ई बतावौ, पछै म्हारी आतमा नै सांयती कियां मिळती ।

- ii) बंटवारौ कहाणी काई संदेस देवै । [3]

अथवा

तेजाराम बामण रौ चरित्र-चित्रण करौ ।

- iii) राजस्थानी भासा री उत्पत्ति अर बिगसाव माथै आपरा विचार राखौ । [3]

अथवा

“राजस्थानी साहित्य रो मध्यकाल सांचै अरथां में भक्तिकाल है।” खुलासो करौ ।

- iv) ‘आयो अंगरेज मुलक रै ऊपर’ गीत रो सार लिखौ । [3]

अथवा

बांकीदास री साहित्य साधना उजागर करौ ।

खण्ड - द

प्र.6) नीचै लिख्या सवालां रा पङ्क्त र लेखरूप में विगतवार लिखौ -

- i) साहित्य रो मकसद कांई हुवै? खुलासो करो । [4]

अथवा

साहित्यबारां नै फूटरापै री कसौटी किण भांत बदलनी पड़ैला?

- ii) छंद री परिभाषा देवता थकां छंदा रो महत्त्व लिखौ । [4]

अथवा

काव्य रो अरथ बतांवता थकां काव्य रै तत्त्वां नै स्पष्ट करौ ।

- iii) नीचै लिख्या विषयां मांय सूं किणी अेक विषय माथै राजस्थानी मांय निबन्ध लिखौ । [4]

(अ) बेटी बचावौ - बेटी पढ़ावौ

(ब) नसो - जीवण रौ अभिसाप

(स) सामाजिक समरसता रा हिमायती - लोक देवता बाबा रामदेव

(द) राजस्थानी काव्य में पर्यावरण चेतना

ॐ ॐ ॐ

DO NOT WRITE ANYTHING HERE