

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 17

SS-17-Drawing

No. of Printed Pages – 7

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024
SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2024
चित्रकला
DRAWING

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

Tear Here

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

- 5) प्रश्न-पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें ।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

- 6) प्रश्न संख्या 14 से 17 में आन्तरिक विकल्प हैं ।

There are Internal choice in Q. No. 14 to 17.

- 7) प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।

Write down the serial number of the question before attempting it.

SECTION - A

1) नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए ।

Write the correct answer to the given multiple choice questions in the answer booklet.

i) त्रिशला के 14 स्वप्न किससे संबंधित है? [½]

- | | |
|-------------|---------------|
| (अ) रामायण | (ब) कल्पसूत्र |
| (स) महाभारत | (द) नैषध चरित |

Trishala's 14 Fourteen dreams belongs to?

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (A) Ramayan | (B) Kalpasutra |
| (C) Mahabharat | (D) Naishadha Charita |

ii) 'कालकाचार्य कथा' संबंधित है? [½]

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| (अ) आचार्य कालका की कहानी | (ब) राम की विजय |
| (स) गोवर्धन पर्वत | (द) कालिया दमन |

'Kalakacharya katha' belongs to?

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| (A) Story of Acharya kalaka | (B) Victory of Ram |
| (C) Govardhan Parvat | (D) Kaliya Daman |

iii) मालवा चित्र शैली का प्रमुख चित्रकार कौन था? [½]

- | | |
|-------------|--------------|
| (अ) रवि दास | (ब) माधो दास |
| (स) राम लाल | (द) जीतमल |

Who was main artist of the Malwa School of painting?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) Ravi Das | (B) Madho Das |
| (C) Ram Lal | (D) Jeetmal |

iv) 'जहाँगीर का सपना' कृति किसने चित्रित की थी? [½]

- (अ) एम. एफ. हुसैन (ब) इक़बाल हुसैन
(स) अबुल हसन (द) मौहम्मद आरिफ

Who painted the painting - 'Jahangir's Dream'?

- (A) M.F. Husain (B) Iqbal Hussain
(C) Abul Hasan (D) Mohammad Arif

v) 'फॉग म्यूजियम ऑफ आर्ट' कहाँ पर स्थित है? [½]

- (अ) केम्ब्रिज, ब्रिटेन (ब) हैदराबाद
(स) अमेरिका (द) फ्रान्स

Where 'Fogg Museum of Art' is situated?

- (A) Cambridge, UK (B) Hyderabad
(C) America (D) France

vi) बीजापुर चित्रकला शैली से संबंधित चित्र है? [½]

- (अ) नुजुम-अल-उलूम (ब) राम और लक्ष्मण
(स) वाटिका में सीता (द) राम-रावण युद्ध

Bijapur School's related painting?

- (A) Nujum-Al-Ulum (B) Ram and Laxman
(C) Seeta in Vatika (Garden) (D) Ram-Ravan War

vii) 'तारीफ़ - ए - हुसैन शाही' कृति किस शैली से संबंधित है? [½]

- (अ) अहमद नगर शैली (ब) बीजापुर शैली
(स) मुगल शैली (द) पाल शैली

'Tarif - i - Hussain Shahi' - Painting belongs to which style (school)?

- (A) Ahmad Nagar School (B) Bijapur School
(C) Mughal School (D) Pal School

2) निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

Fill in the blanks in the following sentences -

- i) बिहजाद शैली का मुख्य चित्रकार था । [½]
Bihjad was the main artist of _____ school of painting.
- ii) चेस्टर बीट्टी लाइब्रेरी में स्थित है । [½]
Chester Beatty Library is situated in _____.
- iii) चुगतई की प्रसिद्ध वाश कृति (पेंटिंग) है । [½]
The Chughtai's famous wash painting name is _____.
- iv) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप का गठन में हुआ था । [½]
The Progressive Artists group formed in _____.
- v) मिथिला पेंटिंग्स का संबंध राज्य से है ? [½]
Mithila paintings belongs to _____ state.

3) निम्नलिखित अति-लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में लिखिए ।

Answer the following very short type questions in one line.

- i) 'उत्तराध्ययन सूत्र' क्या है? [½]
What is 'Uttaradhyayana Sutra'?
- ii) किसी एक सचित्र जैन पौथी (पांडुलिपि) का नाम लिखिए । [½]
Write the name of anyone Jain manuscript.
- iii) काँगडा शैली के किसी एक प्रसिद्ध चित्रकार का नाम लिखिए । [½]
Write the name of anyone famous artist of Kangra school.
- iv) राजा रवि वर्मा ने मुख्य रूप से किस रंग माध्यम को अपनाया । [½]
Which colour medium mainly adopted by Raja Ravi Varma.
- v) 'टिलर ऑफ द सॉयल' कृति किसने चित्रित की थी । [½]
Who painted the painting - 'Tillar of the Soil'?
- vi) 'भूखा बंगाल' कृति किसने चित्रित की थी? [½]
Who painted the painting - 'Hungry Bengal'?
- vii) 'वर्ली पेन्टिंग्स' का संबंध किस राज्य से है? [½]
'Warli paintings' belongs to which state?

SECTION - B

निम्नलिखित लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 40 शब्दों में लिखिए ।

Write the answer of the following short questions in maximum 40 words.

- 4) मालवा शैली के चित्रित विषय संक्षेप में लिखिए । [3/4]
Write in brief the painted subjects of Malwa School of painting.
- 5) मेवाड़ शैली की विशेषताएं संक्षेप में लिखिए । [3/4]
Write in brief the characteristics of Mewar school (Style).
- 6) बीजापुर की 'योगिनी' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । [3/4]
Write short note on the 'YOGINI' of Bijapur.
- 7) 'सुल्तान अब्दुल्ला कुतुबशाह' कृति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । [3/4]
Write short note on the painting - 'SULTAN ABDULLAH QUTUB SHAH'.
- 8) काँगड़ा शैली के प्रमुख चित्र विषय लिखिए । [3/4]
Write the main painting subjects of Kangra school.
- 9) 'बंगाल स्कूल' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । [3/4]
Write short note on the 'Bengal school'.
- 10) 'के.सी.एस. पणिकर' की कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । [3/4]
Write short note on the Art of K.C.S. Panikar.
- 11) 'सन्थाल फेमिली' मूर्ति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । [3/4]
Write short note on the sculpture - 'Santhal Family'.
- 12) राजस्थान की फड़ लोक कला के बारे में संक्षेप में लिखिए । [3/4]
Write in short about the Phad Folk art of Rajasthan.
- 13) 'डोकरा कास्टिंग' के बारे में संक्षेप में लिखिए । [3/4]
Write in brief about the 'DHOKRA CASTING'.

खण्ड - स
SECTION - C

निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए ।

Write the answer of the following long answer type questions approx in 150 words.

14) जहाँगीर कालीन मुगल कला पर प्रकाश डालिए । [1½]

High light the Jahangir's period Mughal Art.

अथवा/OR

अकबर कालीन मुगल कला पर प्रकाश डालिए ।

High light the Akbar's period Mughal Art.

15) 'अमृता शेरगिल' की कला के बारे में लिखिए । [1½]

Write about the art of 'Amrita Shergil'.

अथवा/OR

'ट्राइम्फ ऑफ लेबर' से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by 'TRIUMPH OF LABOUR'?

खण्ड - द
SECTION - D

निम्नलिखित निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम लगभग 250 शब्दों में लिखिए ।

Answer the following essay type questions approx in 250 words.

16) बूंदी चित्र शैली के बारे में विस्तार से लिखिए । [2]

Write in detail about the Bundi school of painting.

अथवा/OR

किशनगढ़ चित्र शैली के बारे में विस्तार से लिखिए ।

Write in detail about the Kishangarh school of painting.

17) बसोहली चित्र शैली की विस्तृत व्याख्या कीजिए । [2]

Describe in detail the Basohli school of painting.

अथवा/OR

काँगड़ा चित्र शैली की विस्तृत व्याख्या कीजिए ।

Describe in detail the Kangra school of painting.



DO NOT WRITE ANYTHING HERE