

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 18

SS-17-Drawing

No. of Printed Pages – 7

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2023
SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2023
चित्रकला
DRAWING

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

Tear Here

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

- 5) प्रश्न-पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें ।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

- 6) प्रश्न संख्या 17 एवं 18 में आन्तरिक विकल्प हैं ।

There are Internal choice in Q. No. 17 & 18.

- 7) प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।

Write down the serial number of the question before attempting it.

SECTION - A

1) नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए ।

Write the correct answer to the given multiple choice questions in the answer booklet.

i) 'कल्पसूत्र' किस धर्म से संबंधित है? [½]

- | | |
|------------------|----------------|
| (अ) जैनधर्म | (ब) बौद्ध धर्म |
| (स) मुस्लिम धर्म | (द) पारसी धर्म |

Kalpsutra belongs to which religion?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) Jain Religion | (B) Bodh Religion |
| (C) Muslim Religion | (D) Paarsi Religion |

ii) 'बनी ठनी' कृति किसने चित्रित की थी? [½]

- | | |
|----------------|--------------|
| (अ) निहाल चन्द | (ब) करम चन्द |
| (स) बाल चन्द | (द) डाल चन्द |

Who painted - 'Bani-Thani'.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) Nihal Chand | (B) Karam Chand |
| (C) Bal Chand | (D) Dal Chand |

iii) 'मेडोना एण्ड चाइल्ड' कृति किसने चित्रित की थी? [½]

- | | |
|-------------|-----------|
| (अ) तपोवन | (ब) बसावन |
| (स) देवदत्त | (द) डेविड |

Who painted the painting - 'Madonna and child'?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) Tapowan | (B) Basawan |
| (C) Dev Dutt | (D) David |

iv) 'जहाँगीर का सपना' कृति किसने चित्रित की थी? [½]

- (अ) जेनुअल अब्बादीन (ब) अबुल हसन
(स) हुसैन (द) जलालुद्दीन

Who painted the painting - 'Jahangir's Dream'?

- (A) Jenual Abadeen (B) Abul Hasan
(C) Hussain (D) Jalaluddin

v) नुजूम - अल - उलूम किस शैली से संबंधित है? [½]

- (अ) बीजापुर चित्रकला शैली (ब) नगर अहमद शैली
(स) मुगल शैली (द) ईरानी शैली

Nujum - al - Ulum belongs to which school?

- (A) Bijapur Painting School (B) Nagar Ahmad School
(C) Mughal School (D) Irani School

vi) नैनसुख और मानक (मनकू) किस शैली से संबंधित है? [½]

- (अ) राजस्थानी शैली (ब) जैन शैली
(स) मुगल शैली (द) गुलेर शैली

Nainsukh and Manak (Manku) belongs to which school?

- (A) Rajasthani School (B) Jain School
(C) Mughal School (D) Guler School

2) निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

Fill in the blanks in the following sentences -

i) गीत गोविन्द के लेखक थे । [½]

_____ was the author of Gita Govind.

ii) 'पक्षी विश्राम पर बाज़' कृति ने बनाई थी? [½]

'The Falcon on bird rest' was painted by _____.

iii) वरली पेंटिंग्स का संबंध राज्य से है । [½]

Warli painting belongs to _____ state.

iv) 'मदर टेरेसा' की प्रसिद्ध कृति है? [½]

Mother Teresa is a famous painting of _____.

3) निम्नलिखित अति-लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में लिखिए ।

Answer the following very short type question in one line.

i) 'रागमाला' चित्रण क्या है? [½]

What is 'Ragamala' painting?

ii) 'रामायण का युद्ध काण्ड' किसने चित्रित किया था? [½]

Who painted - 'Yuddha Kanda of Ramayan'?

iii) 'तारीफ-ए-हुसैन शाही' - सिंहासन पर बैठे राजा किस शैली से संबंधित है? [½]

Tarif-i-Hussain Shahi : king sitting on the Throne is belongs to which school?

iv) 'एक बगीचे में कवि' कृति शैली से संबंधित है? [½]

'Poet in a Garden' painting belongs to which school?

v) काँगडा शैली में चित्रों के कोई दो विषय लिखिए । [½]

Write any two subjects of paintings in Kangra School.

vi) जेमिनी रॉय की कृति - 'ब्लैक हॉर्स' की दो विशेषताएं लिखिए । [½]

Write the two characteristics of Jamini Roy's painting - 'Black Horse'.

SECTION - B

निम्नलिखित लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 40 शब्दों में लिखिए ।

Write the answer of the following short questions in maximum 40 words.

- 4) पाल चित्र शैली की विशेषताएं लिखिए । [3/4]
Write the characteristics of pala school of painting.
- 5) 'संग्राहिणी सूत्र' में किसका वर्णन है? [3/4]
What is described in the 'Sangrahini Sutra'?
- 6) अकबर कालीन मुगल कला के बारे में आप क्या समझते हैं? [3/4]
What do you understand about Akbar's period Mughal art?
- 7) जहाँगीर कालीन किसी एक प्रसिद्ध कृति के बारे में लिखिए । [3/4]
Write about any one famous painting of Jahangir's period.
- 8) 'संयोजित घोड़ा' से आप क्या समझते हैं? [3/4]
What do you understand by 'Composite Horse'?
- 9) 'पोलो खेलते हुए चाँद बीबी' चित्र के बारे में संक्षेप में लिखिए । [3/4]
Write in brief about the painting - 'Chand Bibi playing Polo'.
- 10) 'प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप ऑफ बॉम्बे' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । [3/4]
Write a short note on the 'Progressive Artists Group of Mumbai'.
- 11) 'ट्राइम्फ ऑफ लेबर' से आप क्या समझते हैं? [3/4]
What do you understand by 'Triumph of Labour'?
- 12) चुगतई की प्रसिद्ध कृति 'राधिका' पर प्रकाश डालिए । [3/4]
High light the Chughtai's famous painting 'Radhika'.
- 13) 'जर्नीस एण्ड' क्या है? [3/4]
What is 'Journeys End'?

SECTION - C

निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए ।

Write the answer of the following long answer type questions approx in 150 words.

- 14) काँगड़ा शैली में चित्रित 'नायिका भेद' से आप क्या समझते हैं? [1½]
What do you understand by 'Nayika Bhed'?
- 15) 'राम वैक्विशिंग द प्राइड ऑफ द ओशन' के बारे में विस्तार से लिखिए । [1½]
Write in detail about the painting - 'Rama Vanquishing the pride of the Ocean'.
- 16) 'भारतीय कला में आधुनिकता' से आप क्या समझते हैं? [1½]
What do you understand by 'Modernism in Indian Painting'?

SECTION - D

निम्न निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों में लिखिए ।

Answer the following essay type questions approx in 250 words.

- 17) जोधपुर चित्रकला शैली की विस्तृत व्याख्या कीजिए । [2]
Describe in detail the Jodhpur School of painting.
अथवा/OR
जयपुर चित्रकला शैली की विस्तृत व्याख्या कीजिए ।
Describe in detail the Jaipur School of Painting.
- 18) 'मिथिला कला' से आप क्या समझते हैं? [2]
What do you understand by 'Mithila Art'?
अथवा/OR
'वरली चित्रकला' से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by 'Warli painting'?



DO NOT WRITE ANYTHING HERE