

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 26

SS-17-Drawing(D&D)

No. of Printed Pages – 7

Tear Here

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) (CWSN) परीक्षा, 2025
SENIOR SECONDARY (D & D) (CWSN) EXAMINATION, 2025

चित्रकला

DRAWING

समय : 4 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न – पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.
- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
All the questions are compulsory.
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
Write the answer to each question in the given answer-book only.
- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।
For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.
- 5) प्रत्येक प्रश्न के सामने उसके अंक अंकित हैं ।
Marks for each question is indicated against it.

यहाँ से काटिए

SECTION - A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (प्रश्न संख्या 1 से 6 तक प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का है। कुल अंक = 3 अंक)

Objective type questions (Question No. 1 to 6 every question carry ½ mark, Total 3 marks.)

1) उत्तराध्यायन सूत्र से किसका सम्बन्ध है?

[½]

- (अ) श्री कृष्ण
- (ब) श्रीराम
- (स) महावीर
- (द) बुद्ध

What is related to Uttaradhyana sutra?

- (A) Shree Krishna
- (B) Shreeram
- (C) Mahavir
- (D) Buddha

2) 'बणी-ठणी' का चित्र किस शैली से संबंधित है?

[½]

- (अ) जोधपुर शैली
- (ब) बीकानेर शैली
- (स) जयपुर शैली
- (द) किशनगढ़ शैली

To which style does the painting of 'Bani - Thani' belongs?

- (A) Jodhpur style
- (B) Bikaner style
- (C) Jaipur style
- (D) Kishangarh style

3) संग्राहिणी सूत्र किससे संबंधित है?

[1/2]

- (अ) धर्म
- (ब) परिवार
- (स) युद्ध
- (द) ब्रह्माण्ड संबंधी

The Sangrahini Sutra related to?

- (A) Religion
- (B) Family
- (C) War
- (D) Cosmological

4) 'चाँद बीबी पोलो खेलते हुए' किस शैली का चित्र है?

[1/2]

- (अ) बीजापुर शैली
- (ब) ईरानी शैली
- (स) मुगल शैली
- (द) तुर्की शैली

'Chand Bibi Playing Polo' which style of painting is this?

- (A) Bijapur style
- (B) Irani style
- (C) Mughal style
- (D) Turki style

5) कांगडा शैली के चित्रों में किस लिपि का प्रयोग है? [½]

- (अ) टाकरी लिपि
- (ब) अपभ्रंश लिपि
- (स) हिन्दी लिपि
- (द) संस्कृत लिपि

Which script is used in Kangra style of painting?

- (A) Takri script
- (B) Apbransh script
- (C) Hindi script
- (D) Sanskrit script

6) 'राधिका' कलाकृति किस कलाकार ने चित्रित की थी? [½]

- (अ) नन्द लाल बोस
- (ब) अमित हालदार
- (स) अब्दुल रहमान चुगताई
- (द) नरेन्द्र दास

Which artist painted the painting 'Radhika'?

- (A) Nand Lal Bose
- (B) Amit Halдар
- (C) Abdul Rahman Chughtai
- (D) Narendra Das

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए - (प्रश्न संख्या 7 से 13 तक प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का है। कुल 3½ अंक)

Fill in the blanks - (Question No. 7 to 13 every question carry ½ mark, Total 3½ marks.)

7) कल्प सूत्र का संबंध से है। [½]

Kalpa Sutra is related to _____.

8) पोथी चित्रण में आकृतियाँ अपेक्षाकृत होती हैं। [½]

The figures in book illustrations are relatively _____.

9) 'दारा शिकोह की बारात' कृति को चित्रकार ने बनाया था। [½]

The art work of 'Dara Shikoh's Wedding' procession was created by the painter _____.

10) कालिया मर्दन कृति शैली से संबंधित है। [½]

The Kaliya Mardana - painting belongs to the _____.

11) 'ब्लैक हॉर्स' की कृति है। [½]

'Black Horse' is a artwork of _____.

12) 'वरली चित्रकला' का संबंध राज्य से है। [½]

'Warli painting' is related to the state of _____.

13) राग हिंडोल की रागिनी पथमासिका नई दिल्ली में संग्रहित है। [½]

'RAGINI PATHAMSIKA OF RAGA HINDOLA' is preserved in the _____, New Delhi.

SECTION - B

अति लघुत्तरात्मक प्रश्न (प्रश्न संख्या 14 से 19 तक प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। कुल 6 अंक)

Very Short question (Question No. 14 to 19 every question carry (1) mark. Total 6 Marks)

- 14) 'एक चश्म चेहरा' किसे कहते हैं? [1]
What is side face (Ek Chashm Chehra) called?
- 15) बीजापुर चित्रकला शैली की दो कलाकृतियों के नाम लिखिए। [1]
Write the names of two painting of the Bijapur painting style (School).
- 16) चेस्टर बीट्टी लाइब्रेरी कहाँ पर स्थित है? [1]
Where is Chester Beatty Library located?
- 17) बंगाल शैली के किन्हीं दो कलाकारों के नाम लिखिए। [1]
Write the names of any two artists of Bengal School.
- 18) राजस्थान की फड़ लोक कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। [1]
Write a short note on the Phad Folk art of Rajasthan.
- 19) 'लोक कला' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। [1]
Write a short note on the 'Folk Art'.

SECTION - C

लघुत्तरात्मक प्रश्न (प्रश्न संख्या 20 से 24 तक प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है। कुल 7½ अंक)

Short type question (Question No. 20 to 24 every question carry one and half (1½) marks. Total 7½ marks)

- 20) 'वसली' किसे कहते हैं? [1½]
Who is called 'Vasli'?
- 21) मुगल कालीन चित्रकारों के नाम लिखिए। [1½]
Write the name of the painters (artists of mughal period).

22) कांगडा शैली के चित्रों के मुख्य विषय लिखिए । [1½]

Write the main subjects of Kangra style of painting.

23) 'कम्पनी शैली' से आप क्या समझते हैं? [1½]

What do you understand by 'Company School'?

24) अमृता शेरगिल की कृति - 'हल्दी ग्राइंडर' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । [1½]

Write a short note on the Amrita Shergil's painting - 'Haldi Grinder'.

खण्ड - द

SECTION - D

निबन्धात्मक प्रश्न - (प्रश्न संख्या 25 से 26 तक प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है । कुल 4 अंक)

Essay type question - (Question no. 25 to 26 every question carry 2 (two) marks.
Total 4 marks)

25) किशनगढ़ चित्रकला शैली के बारे में विस्तार से लिखिए । [2]

Write in detail about the Kishangarh school of painting.

अथवा/OR

रागमाला क्या है? स्पष्ट करें ।

What is 'Raga Mala'? Explain.

26) रामकिंकर बैज की मूर्तिशिल्प पर लेख लिखें । [2]

Write an essay on the sculpture of Ramkinker Baij.

अथवा/OR

'ट्राइम्फ ऑफ लेबर' मूर्तिशिल्प के बारे में विस्तार से लिखिए ।

Write in detail about the sculpture - 'TRIUMPH OF LABOUR'.



DO NOT WRITE ANYTHING HERE