

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 26

SS-17-Drawing(D&D)

No. of Printed Pages – 7

Tear Here

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) (CWSN) परीक्षा, 2024
SENIOR SECONDARY (D & D) (CWSN) EXAMINATION, 2024

चित्रकला

DRAWING

समय : 4 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न – पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.
- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
All the questions are compulsory.
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
Write the answer to each question in the given answer-book only.
- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।
For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.
- 5) प्रत्येक प्रश्न के सामने उसके अंक अंकित हैं ।
Marks for each question is indicated against it.

यहाँ से काटिए

SECTION - A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न – (प्रश्न संख्या 1 से 6 तक प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का है।)

Objective type questions (Question No. 1 to 6 every question carry ½ marks)

1) जैन धर्म से संबंधित कौनसा चित्र ग्रन्थ है?

[½]

(अ) कल्पसूत्र

(ब) देव दरबार

(स) चित्रसूत्र

(द) दिव्यसूत्र

Which picture book is related to Jainism?

(A) Kalpsutra

(B) Dev Darbaar

(C) Chitrasutra

(D) Divya Sutra

2) मालवा चित्रकला शैली का प्रमुख चित्रकार कौन था?

[½]

(अ) जयचन्द

(ब) रतन लाल

(स) माधोदास

(द) किशनचन्द

Who was the main painter of Malwa painting school (style)?

(A) Jayachand

(B) Ratan Lal

(C) Madho Das

(D) Kishanchand

3) उस्ताद मंसूर किस के चित्र बनाने के लिए प्रसिद्ध थे? [1/2]

- (अ) प्रकृति चित्र
- (ब) पशु-पक्षियों के चित्र
- (स) व्यक्ति चित्र
- (द) दरबारी चित्र

Painter Ustad Mansoor was famous for whose depiction?

- (A) Nature painting
- (B) Paintings of animals and birds
- (C) Portrait
- (D) Darbari Chitra (Court painting)

4) नैनसुख चित्रकार किस शैली से संबंध रखता है ? [1/2]

- (अ) राजस्थानी शैली
- (ब) गुलेर शैली
- (स) काँगड़ा शैली
- (द) मुगल शैली

Nainsukh painter belongs to which style?

- (A) Rajasthani school
- (B) Guler school
- (C) Kangra school
- (D) Mughal school

5) 'राधिका' कलाकृति किस कलाकार ने बनाई है?

[1/2]

(अ) नन्द लाल बसु

(ब) अमित हालदार

(स) अब्दुल रहमान चुगतई

(द) नरेन्द्र दास

Which artist has created 'Radhika' artwork?

(A) Nand Lal Basu

(B) Amit Haldar

(C) Abdul Rahman Chughtai

(D) Narendra Das

6) 'यात्रा का अन्त' किस कलाकार की कलाकृति है?

[1/2]

(अ) नरेन्द्र देव

(ब) नन्द लाल बसु

(स) यामिनी रॉय

(द) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

'The End of Journey' is the work of which artist?

(A) Narendra Dev

(B) Nand Lal Basu

(C) Yamini Roy

(D) Abnindranath Tagore

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए –

Fill in the blanks -

- 7) 'टिलर ऑफ द सॉयल' कृति ने चित्रित की थी। [½]
 'Tiller of the soil' painting painted by _____.
- 8) उत्तराध्ययन सूत्र में का वर्णन है। [½]
 Uttaradhyayana Sutra describes the _____.
- 9) साहिबदीन शैली का चित्रकार था। [½]
 Sahibdin was a painter of _____ style (school).
- 10) चोला मण्डल समूह (चोल मंडलम) की स्थापना ने की थी। [½]
 _____ established the 'Cholamandalam' group.
- 11) गगनेन्द्रनाथ टैगोर के चित्र रहे हैं। [½]
 Gagnendranath Tagore's paintings were _____.
- 12) पकी हुई मिट्टी की मूर्तियाँ राजस्थान में में बनती हैं। [½]
 Baked Clay sculptures are made in _____ in Rajasthan.
- 13) राजस्थान में परम्परागत फड़ पेंटिंग्स बनाते हैं। [½]
 _____ make traditional phad paintings in Rajasthan.

SECTION - B

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न (प्रश्न संख्या 14 से 19 तक प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।)

Very Short question (Question No. 14 to 19 every question carry (1) marks)

14) चित्र सूत्र क्या है? [1]

What is 'Chitrasutra'?

15) कोटा चित्र शैली की विशेषताएं संक्षेप में लिखिए। [1]

Write in short the characteristics of Kota school of painting.

16) मुगल कला के पतन का क्या कारण था? [1]

What was the reason for the decline of Mughal art?

17) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप के कलाकारों के नाम लिखिए। [1]

Write the name of artists of progressive artist group.

18) कलकत्ता कलाकार समूह की स्थापना कब हुई थी? [1]

When was the Kolkata Artists group established?

19) 'श्रम की विजय' कृति पर टिप्पणी लिखिए। [1]

Write short note on the painting - 'Triumph of Labour'.

SECTION - C

लघुत्तरात्मक प्रश्न (प्रश्न संख्या 20 से 24 तक प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है।)

Short question (Question No. 20 to 24 every question carry (1½) one and half marks)

20) मुगलकालीन हिन्दु चित्रकारों के नाम लिखिए। [1½]

Write the name of Hindu artists (painters) of the Mughal period.

21) 'राग हिंडौला' चित्र का वर्णन कीजिए। [1½]

Describe the painting - 'RAGA HINDOLA'.

22) 'तारिफ-ए-हुसैनशाही' के बारे में लिखिए । [1½]

Write about the 'Tarif-i-Hussain Shahi'.

23) 'कम्पनी शैली' किसे कहते हैं? [1½]

What is company style (school)?

24) राजस्थान की फड़ चित्र शैली के बारे में लिखिए । [1½]

Write about the Phad Painting of Rajasthan School (style)

खण्ड - द

SECTION - D

प्रश्न संख्या 25 से 26 तक प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Question no. 25 to 26 every question carry 2 two marks.

25) 'मेवाड़ चित्र शैली' का वर्णन कीजिए । [2]

Describe the 'Mewar School of painting'.

अथवा/OR

बूंदी चित्र शैली के बारे में लिखिए ।

Write about the Bundi school of Painting.

26) 'बसोहली शैली' के बारे में विस्तार से लिखिए । [2]

Describe in detail about the Basohli school of Painting.

अथवा/OR

कांगडा शैली में 'बारहमासा' चित्रण के बारे में लिखिए ।

Write about the Barahmaso paintings of Kangra school (style).



DO NOT WRITE ANYTHING HERE