



नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions – 22  
No. of Printed Pages – 8

## SS-17-Drawing (D & D)

चित्रकला

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) परीक्षा, 2022

समय : 3 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

### GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

- (1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।  
Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.
- (2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।  
All the questions are compulsory.
- (3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।  
Write the answer to each question in the given answer-book only.
- (4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।  
For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

SS-17-Drawing (D & D)

[ Turn over

## SECTION - A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न : (प्रश्न संख्या 1 से 12 तक प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का है।)

Objective type question (Question Nos. 1 to 12, every question carries ½ mark)

1. प्रसिद्ध ढोला-मारु चित्र किस शैली का है ?

(अ) जोधपुर शैली

(ब) किशनगढ़ शैली

(स) मेवाड़ शैली

(द) हाड़ौती शैली

Famous Dhola-Maru painting belongs to which style (School) ?

(A) Jodhpur School

(B) Kishangarh School

(C) Mewar School

(D) Haroti School

2. बणी-ठणी चित्र का संबंध किस शैली से है ?

(अ) जयपुर शैली

(ब) बीकानेर शैली

(स) जोधपुर शैली

(द) किशनगढ़ शैली

Painting - Bani-thani belongs to which style (School) ?

(A) Jaipur School

(B) Bikaner School

(C) Jodhpur School

(D) Kishangarh School

3. 'वसली' क्या है ?

(अ) चित्रण में प्रयुक्त कागज

(ब) कपड़ा

(स) रेशम

(द) वाद्ययंत्र

What is 'Vasli' ?

(A) Paper used in painting

(B) Cloth

(C) Silk

(D) Music Instrument

4. मुगल कला में व्यक्ति चित्र किसे कहते हैं ?

(अ) शबीह

(ब) बयाज

(स) आखेट

(द) प्रकृति

**OFFICE COPY**

What was the name used for portrait painting in Mughal art ?

(A) Shabih

(B) Bayaz

(C) Hunting

(D) Nature

5. 'सलीम का जन्म' किस के काल का चित्र है ?

(अ) जहाँगीर

(ब) बाबर

(स) अकबर

(द) शाहजहाँ

The 'Birth of Salim' painting belongs to which period ?

(A) Jehangir

(B) Babar

(C) Akbar

(D) Shahjahan

6. 'चाँद बीबी पोलो खेलते' चित्र किस शैली का है ?

- (अ) दक्खिनी शैली (ब) ईरानी शैली  
(स) मुगल शैली (द) तुर्की शैली

Painting – 'Chand Bibi Playing Polo' belongs to which style (School) ?

- (A) Deccani School (B) Irani School  
(C) Mughal School (D) Turki School

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

Fill in the blanks.

7. राजस्थानी शैली की \_\_\_\_\_ उप-शैली में आदमकद व्यक्तिचित्र बनाये गये।

The life size portrait painted in \_\_\_\_\_ sub-style of Rajasthani School.

8. बहमनी सल्तनत \_\_\_\_\_ भागों में बाँटी गई।

Bahmani Kingdom divided into \_\_\_\_\_ parts.

9. बसोहली राज्य का संस्थापक \_\_\_\_\_ था।

\_\_\_\_\_ was founder of the Basohli State.

10. पहाड़ी चित्रों के विषय में \_\_\_\_\_ का प्रमुख स्थान है।  
\_\_\_\_\_ has important place in the subjects of Pahari painting.

11. रस मंजरी की रचना \_\_\_\_\_ ने की थी।  
Ras Manjari was written by \_\_\_\_\_.

12. राजा रवि वर्मा के चित्रों का माध्यम \_\_\_\_\_ था।  
\_\_\_\_\_ was the medium of the paintings of Raja Ravi Varma.

**OFFICE COPY**

खण्ड - ब

**SECTION - B**

लघूत्तरात्मक प्रश्न : (प्रश्न संख्या 13 से 19 तक प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है।)

Short answer questions (Question Nos. 13 to 19, every question carries 1½ marks.)

13. बारहमासा क्या है ?

What is Barahmasa ?

14. बणी-ठणी चित्र के बारे में लिखिए।

Write about the painting - Bani-thani.

SS-17-Drawing (D & D)

[ Turn over

15. मुगल कालीन कला में चित्रों के विषय क्या थे ?

What were the painting subjects in the art of Mughal period ?

16. जहाँगीर कालीन कला की विशेषतायें लिखिए ।

Write the characteristics of the art of Jehangir's period.

17. 'समग्र घोड़ा' चित्र के बारे में लिखिए ।

Write about the painting – 'composite horse'.

18. 'राग हिंडोला' चित्र का वर्णन कीजिए ।

Describe the painting – 'Raga Hindola'.

19. फड़ चित्रण से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by phad painting ?

खण्ड – स

### SECTION – C

निबन्धात्मक प्रश्न : (प्रश्न संख्या 20 से 22 तक प्रत्येक प्रश्न 2½ अंक का है ।)

Essay type questions (Question Nos. 20 to 22. Each question carries 2½ marks.)

20. बसोहली शैली के बारे में लिखिए ।

Write about the Basohli Style (School).

SS-17-Drawing (D & D)

21. अबनीन्द्रनाथ टैगोर की पेंटिंग्स (कृतियों) के बारे में लिखिए ।

Write about the paintings of Abnindra Nath Tagore.

अथवा/OR

यामिनी राय के चित्रों के बारे में लिखिए ।

Write about the paintings of Yamini Roy.

22. ढोकरा मूर्ति शिल्प ढलाई की विधि लिखिए ।

Write the process of Dhokra Sculpture Casting.

अथवा/OR

मधुबनी चित्रशैली के बारे में लिखिए ।

Write about the Madhubani painting style.

**DO NOT WRITE ANYTHING HERE**



