



नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions – 20
No. of Printed Pages – 8

SS-17-Drawing (D & D)

चित्रकला

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास
उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) परीक्षा, 2021

समय : 4¼ घण्टे

पूर्णांक : 24



परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

(1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

(2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

(3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

(4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.



वस्तुनिष्ठ प्रश्न : (प्रश्न सं. 1 से 8 तक ½ अंक प्रत्येक प्रश्न)

Objective type questions : (Question no. 1 to 8, every question carry ½ marks)

1. मुगल कला में व्यक्तिचित्र को किस नाम से जाना जाता था ?

- (क) बयाज
- (ख) शबीह
- (ग) आखेट
- (घ) प्रकृति

What was the name of portrait in Mughal art ?

- (A) Bayaz
- (B) Shabih
- (C) Hunting
- (D) Nature

2. 'मैना और स्त्री' किस शैली का चित्र है ?

- (क) गोलकुण्डा
- (ख) मुगल
- (ग) पहाड़ी
- (घ) राजस्थानी

'Lady with the Myna Bird' – painting belongs to which style ?

- (A) Golconda
- (B) Mughal
- (C) Pahari
- (D) Rajasthani

3. बहमनी सल्तनत को कितने भागों में बाँटा गया ?

(क) तीन

(ख) पाँच

(ग) दो

(घ) छः

Into how many parts was the Bahmani Saltanate divided ?

½

(A) Three

(B) Five

(C) Two

(D) Six

OFFICE COPY

4. जहाँगीर कालीन प्रसिद्ध पक्षी चित्रकार कौन था ?

(क) उस्ताद मंसूर

(ख) धनराज भगत

(ग) कन्हैया

(घ) राम लाल

Who was the famous bird painter of Jahangir's period ?

½

(A) Ustad Mansoor

(B) Dhanraj Bhagat

(C) Kanhaiya

(D) Ram Lal

5. 'बयाज' क्या था ?

- (क) हाथी
- (ख) घोड़ा
- (ग) पुस्तक आवरण
- (घ) स्याह कलम

What was 'Bayaz' ?

- (A) Elephant
- (B) Horse
- (C) Book Cover
- (D) Syah Kalam

6. शिकार के चित्र राजस्थान की किस उप-शैली में अधिक बनाये गये ?

- (क) कोटा शैली
- (ख) बूँदी शैली
- (ग) मेवाड़ शैली
- (घ) जयपुर शैली

In which sub style of Rajasthani school painted large number of Hunting painting ?

- (A) Kota school
- (B) Bundi school
- (C) Mewar school
- (D) Jaipur school

SS-17-Drawing (D & D)

7. थॉमस डेनियल किस शैली से संबंधित चित्रकार हैं ?

- (क) कम्पनी शैली
- (ख) राजस्थानी शैली
- (ग) मुगल शैली
- (घ) पहाड़ी शैली

½

Thomas Danielle is belongs to which style ?

- (A) Company school
- (B) Rajasthan school
- (C) Mughal school
- (D) Pahari school

OFFICE COPY

8. 1884 ई. में मद्रास कला विद्यालय के प्रधानाचार्य कौन बने ?

- (क) ई.बी. हैवेल
- (ख) नन्दलाल बसु
- (ग) देवी प्रसाद
- (घ) रवीन्द्र नाथ

½

Who was the principal of Madras School of Art in 1884 ?

- (A) E.B. Havell
- (B) Nand Lal Basu
- (C) Devi Prasad
- (D) Rabindra Nath

[Turn over

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : (प्रश्न सं. 9 से 11 तक प्रत्येक प्रश्न 1 अंक)

Fill in the blanks : (Questions no. 9 to 11, every question carry 1 mark)

3 × 1 = 3

9. मुगल कला में पुस्तक आवरण को _____ कहा जाता था ।

The book covers in Mughal Art was called _____.

1

10. बंगाल शैली में विदेशी कागज व _____ रंगों का प्रयोग हुआ ।

Imported paper and _____ colours were used in Bengal school.

1

11. ब्रिटिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी के संरक्षण में विकसित शैली _____ शैली कहलाती है ।

The style that developed under the patronage of British East India company is known as _____ school.

1

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : (प्रश्न सं. 12 से 14 तक प्रत्येक प्रश्न 1 अंक)

Very short answer type questions : (Question no. 12 to 14, every question carry 1 mark) 3 × 1 = 3

12. बंगाल शैली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Write short note on the Bengal School.

1

13. मुगल कला सूत्रपात किन दो ईरानी चित्रकारों ने किया ?

Which two Persian painters initiated the Mughal art ?

1

14. अकबर कालीन प्रमुख चित्रकारों के नाम लिखिए ।

Write the name of main artists of Akbar's period.

1

SS-17-Drawing (D & D)

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (प्रश्न सं. 15 से 19 तक प्रत्येक प्रश्न 2 अंक)

Short answer type question : (Question no. 15 to 19, every question carry 2 marks) $5 \times 2 = 10$

15. किशनगढ़ शैली के बारे में संक्षेप में लिखिए ।

Write in short about the Kishangarh school.

2

16. बीकानेर शैली के बारे में संक्षेप में लिखिए ।

Write in short about the Bikaner school.

2

17. 'बारहमासा' चित्रण से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by 'Barahmasa' paintings ?

2

18. कम्पनी शैली के बारे में संक्षेप में लिखिए ।

Write in short about the company school.

2

19. अमृता शेरगिल के बारे में लिखिए ।

Write about the Amrita Shergil.

2

निबन्धात्मक प्रश्न : (प्रश्न सं. 20 = 4 अंक)

Essay type question : (Question no. 20 = 4 marks)

20. जे. स्वामीनाथन एवं एन.एस. बेन्द्रे के बारे में लिखिए ।

Write about the J. Swaminathan and N.S. Bendre.

2 + 2 = 4

अथवा/OR

प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप एवं शिल्पी चक्र के बारे में लिखिए ।

Write about the progressive artists group and Shilpi chakra.



DO NOT WRITE ANYTHING HERE

SS-17-Drawing (D & D)

