

Sl. No. :

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions - 26

S-74-Sindhi (T.L.)

No. of Printed Pages - 7

माध्यमिक परीक्षा, 2020

SECONDARY EXAMINATION - 2020

सिन्धी

SINDHI

(Third Language)

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 80

Tear Here

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

نوٹ : سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن.

نوٹ : - سभेई सुवाल करणु जरूरी आहिनि ।

यहाँ से काटिए

S-74-Sindhi (T.L.)

5309

[Turn over

वागु वठिणी आहे। खेनि ई पंहिंजी महिनत, हिमत, शेवा ऐं त्यागु सां पंहिंजे मुल्क जो गाटु ऊंचो करिणो आहे। इनकरे ज़रूरी आहे त विद्यार्थी पंहिंजो जीवनु ठाहिनि ऐं पाण में गुणनि जो विकास कनि, जींअं त हू मुल्क जा सचा रहिबर बणिजी सघनि।

- (1) मथिएं टुकिरे जो सिरो लिखो - [1]
- (2) विद्यार्थी जीवन कहिडो जीवन आहे? [1]
- (3) समाज ऐं मुल्क जी तरकी जो आधार केरु आहिनि। [1]
- (4) विद्यार्थीअ लाइ छा ज़रूरी आहे? [1]
- (5) मथिएं टुकिरे जो सारु लिखो । [1]
- [1] ضد لكو:۔ آشا (6)
- (6) ज़िद लिखो :- आशा [1]
- [1] صفت جا قسم لكو (7)
- (7) सिफ़त जा किस्म लिखो। [1]
- [1] جنس بدلايو:۔ پيءُ (8)
- (8) जिस बदलायो :- पीउ [1]
- [1] عدد بدلايو:۔ پڪري (9)
- (9) अददु बदलायो :- बकिरी [1]
- [1] معنيٰ لكو:۔ مسڪين (10)
- (10) माना लिखो :- मिस्कीन [1]
- [2] اسم ڇاڪي ڇڻبو آهي؟ (11)
- (11) इस्मु छा खे चइबो आहे? [2]
- [2] هيٺين اصطلاحن جي معنيٰ لکي جملي ۾ ڪم آڻيو (ڪي به ٻه) (12)
- (i) آندرجو ڪارو هئڻ (ii) پُئي ٺيڻ
- (iii) ڪن ڀرڻ (iv) گيهه جا ڏيڻا ٻارڻ
- (12) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो (के बि ब्र) [2]
- (i) अंदर जो कारो हुआणु
- (ii) पुठी ठपणु।
- (iii) कनु भरणु
- (iv) गीह जा डीआ ब्रारणु।

- [2] (13) ڏکين لفظن جي معنيٰ لکو: (ڪي به به)
(i) مُراد (ii) ڏاتار (iii) پختو (iv) حيرت
- (13) ڏوڪڙي لفظن جي معنيٰ لکو: - (ڪي به به) [2]
(i) مُراد (ii) ڏاتار (iii) پختو (iv) حيرت
- [2] (14) هيٺين جملن مان ضمير چونڊي لکو:
(i) آسِين سڀاڻي پڪنڪ تي وينداسين
(ii) هيءُ منهنجي ڪار آهي.
- (14) هيٺين جملن مان جڙمير چڙهه لکيو - [2]
(i) اسيءَ سڀاڻي پڪنڪ تي وينداسين
(ii) هيءُ منهنجي ڪار آهي.
- [2] (15) ساڳي معنيٰ وارا لفظ لکو- (ڪي به به) [15]
(i) آسِين (ii) پيڙا (iii) ڪومل (iv) مرضي
- (15) ساڳي معنيٰ وارا لفظ لکيو: - (ڪي به به) [2]
(i) آسِين (ii) پيڙا (iii) ڪومل (iv) مرضي
- [10] (16) ڪنهن به هڪ وڌيڪ تي اٽڪل 200 لفظن ۾ مضمون لکو. [16]
(i) موبائيل فون ورتان يا آڀسڻ
(ii) آسِين سنڌي ڏڻ وارا
(iii) وڌندڙ بيروزگاريءَ اُنجو هل.
(iv) منهنجو سُهڻو سڀو
- (16) ڪنهن به هڪ وڌيڪ تي اٽڪل 200 لفظن ۾ مضمون لکيو. [10]
(i) موبائيل فون ورتان يا آڀسڻ
(ii) آسِين سنڌي ڏڻ وارا
(iii) وڌندڙ بيروزگاريءَ اُنجو هل.
(iv) منهنجو سُهڻو سڀو
- [5] (17) توها نجي محلي ۾ گندي پاڻيءَ جي سڀلاءَ بابت جلد ايو ويا ڳهه ڪي درخواست لکو. [17]
يا
پنهني دوست/سا هيڙيءَ کي پيءُ جي شاديءَ ۾ اچڻ لاءِ نيند پريو خط لکو.
- (17) توها نجي محلي ۾ گندي پاڻيءَ جي سڀلاءَ بابت جلد ايو ويا ڳهه ڪي درخواست لکو. [17]
يا
پنهني دوست/سا هيڙيءَ کي پيءُ جي شاديءَ ۾ اچڻ لاءِ نيند پريو خط لکو.
- (17) توهانجي دوست/سا هيڙيءَ کي پيءُ جي شاديءَ ۾ اچڻ لاءِ نيند پريو خط لکو. [5]

يا

پنهني دوست/سا هيڙيءَ کي پيءُ جي شاديءَ ۾ اچڻ لاءِ نيند پريو خط لکو.

[5] (18) توها نجي اسڪول ۾ ”هيمو ڪالاڻي“ جيتي ملهائڻ جي رپورٽ لڪو.

[5] (18) توهانجي سڪول ۾ ’هيمو ڪالاڻي‘ جيتي ملهائڻ جي رپورٽ لکيو.

[4] (19) حوالو سمجهايو.

”هڪڙو ڇا نه جو ڪو پيئڻو تنهن لاءِ ڪيٽروڪٽي آڊ نبرڪيو آڻو، ڪيڏا ڪيڏا ڇا ٿا ڪيا آڻو.“

يا

”جاڳائڻ ڏوهه ڪونجي پر سُمهارڻ ڏوهه آهي.“

[4] (19) هوالو سمجهايو :-

”هڪڙو ڇا نه جو ڪو پيئڻو تنهن لاءِ ڪيٽروڪٽي آڻو، ڪيڏا ڪيڏا ڇا ٿا ڪيا آڻو.“

يا

”جاڳائڻ ڏوهه ڪونجي پر سُمهارڻ ڏوهه آهي.“

[2+2+2=6] (20) هيٺين مان ڪن به ٽن سوالن جا جواب لکيو: (30-40 لفظن ۾)

(i) شيرين ۽ جو ڪوڙ ڪيئن ظاهر ٿيو؟

(ii) مارئي ۽ عمر جي ڪوٽ ۾ ڪيئن گذاريو؟

(iii) سندري آتمچنداڻي جو جنم ڪڏهن ۽ ڪٿي ٿيو؟

(iv) ڪتلا رام پنهنجي آخري خواهش ڪهڙي پرڪت ڪئي؟

[2+2+2=6] (20) هيٺين مان ڪن به ٽن سوالن جا جواب لکيو: (30-40 لفظن ۾)

(i) شيرين ۽ جو ڪوڙ ڪيئن ظاهر ٿيو؟

(ii) مارئي ۽ عمر جي ڪوٽ ۾ ڪيئن گذاريو؟

(iii) سندري آتمچنداڻي جو جنم ڪڏهن ۽ ڪٿي ٿيو؟

(iv) ڪتلا رام پنهنجي آخري خواهش ڪهڙي پرڪت ڪئي؟

[6] (21) ”پراڻي ماس ۾ ڪاٽي“ ڪهاڻي پنهنجي لفظن ۾ لکيو.

سفيدهنس ڪهاڻي ۾ ڪهڙو سنديش سمايل آهي؟ سمجهايو.

[6] (21) ’پراڻي ماس ۾ ڪاٽي‘ ڪهاڻي پنهنجي لفظن ۾ لکيو.

يا

’سفيدهنس‘ ڪهاڻي ۾ ڪهڙو سنديش سمايل آهي؟ سمجهايو.

[4] (22) پڙهجي ڪيئن مضمون جي ليڪڪ ”پرمانند ميوارام“ جو پر پڇيه لڪو.

يا

(22) [4] سفر جو ساڻي سفرنا مي جي ليڪڪ شري چينولا لواڻي جو پر پڇيه لڪو.
'پڙهجي ڪيئن' مڙمڙن جي لڪوڪ پرمانند ميوارام جو پر پڇيه لڪو.

يا

[4] (23) 'سفر جو ساڻي' سفرنامي جي لڪوڪ شري جڙو لالواڻي جو پر پڇيه لڪو.
بيت جو مطلب لڪو: -

هيرو جنم نه هارو مورڪه من جي پاءِ تون،
ملي سا ڏسنگت سان، اوديا پر م نوار
پنهنجو پاڻ سنپار، نه سڪي ٿين 'سامي' چئي
يا

منهنجو جيون جل جي ڌارا.
ڏک ۽ سڪه جنهنجا به ڪنارا.
سهسين سورج، چند، ستارا.
گويا منهنجي جيون - جوتي.

(23) [4] بيت جو مطلب لڪو :-

هيرو جنم نه هارو، مورڪه من جي پاءِ تون،
ملي سا ڏسنگت سان، اوديا پر م نوار،
پنهنجو پاڻ سنپار، نه سڪي ٿين 'سامي' چئي!

يا

منهنجو جيون جل جي ڌارا،
دو:خو ۽ سوخو جنهنجا به ڪنارا،
سهنسين سورج چنڊ، ستارا،
گويا منهنجي جيون - جوتي!

[2+2+2=6] (24) هيٺين مان ڪن به ٽن سوالن جا جواب لڪو: - (اٽڪل 30-40 لفظن ۾)

- (i) هاري ڇا ڪن ٿا؟
- (ii) ڪوي هري، دل گير، زندگي ڪنهنجي مثل سمجهي آهي؟
- (iii) قدر ڪن جو ڪون سڃاڻي، جو ڪهڙو مطلب آهي؟
- (iv) شاعر اڄريل چمن ڪي ٿو ٺاهڻ چاهي؟

(24) हेठियनि मां किनि बि टिनि सुवालनि जा जवाब लिखो:- (अटिकल 30-40 लफ़जनि में)

[2+2+2=6]

- (i) हारी छा-छा कनि था?
- (ii) कवी हरी 'दिलगीर' ज़िन्दगी कहिंजे मिसलि समझी आहे?
- (iii) 'कदुरू कखनि जो कोन सुजाणे' जो कहिडो मतिलब आहे?
- (iv) शाइरू उजिडियल चमन खे कींअं थो ठाहिण चाहे?

[6] (25) هوندراج 'دُڪا يل'، 'اُتت جو آواز'، ۽ ڪهڙو سنديش ڏنو آهي؟

يا

’پئسي ۽ روپي جي گفتگو‘، پنهنجن لفظن ۾ لکو.

(25) हूंदराज दुखायल “अडट जो आवाज़” में कहिडो संदेश ڏिनो आहे? [6]

يا

“پैसे ऐं रूपए जी गुफ़्तगू” पंहिंजनि लफ़जनि में लिखो।

[4] (26) أرجن شاد جي ”غزل“، ڪي پنهنجي لفظن ۾ لکو. [6]

يا

ڪوي بيوس پنهنجي بيت ۾ قدرت واري جي سارا هم ڪهڙي نموني ڪئي آهي؟ سمجها يو

(26) ‘अर्जुन शाद’ जी गज़ल खे पंहिंजनि लफ़जनि में लिखो। [4]

يا

कवी बेवसि पहिंजे बैत में कुदरत वारे जी साराह कहिडे नमूने कई आहे? समुझायो।



DO NOT WRITE ANYTHING HERE