Sl Code 107/207

COPYRIGHT RESERVED

I.Sc & I.Com – LL – URDU (OPT)

2019

Candidates are required to give their answer in their own words as far as particable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Figures in the margin indicate full marks

दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Time : 3 Hours 15 Minute
समय :

Full Marks - 100
पूर्णांक –

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
	All Questions are Compulsary – سبھی سوالات لازمی ہیں	
	درج ذیل معروضی سوالات کے درست جواب منتخب کریں۔	50x1=50
1	"حیاتِ شبلی" کس کی تصنیف ہے؟	
	(A) سید سلیمان ندوی (B) شبلی نعمانی (C) مولانا حالی (D) سر سید احمد خان	
2	باغ و بہار میں کتنے درویشوں کے قصے بیان کئے گئے ہیں؟	
	(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار	
3	کس شاعر کو شمال اور جنوب کے درمیان ایک پل تصور کیا جاتا ہے؟	
	(A) مومن (B) غالب (C) ولی (D) ذوق	
4	سودا کس حیثیت سے مشہور ہیں؟	
	(A) قصیدہ گو (B) مرثیہ گو (C) غزل گو (D) رباعی گو	
5	کسی کی تعریف میں جو نظم کہی جاتی ہے اُسے کیا کہتے ہیں؟	
	(A) مرثیہ (B) قصیدہ (C) قطعہ (D) رباعی	
6	"ہم بانسری پہ موت کی ______ نغمہ سرا" مصرعہ مکمل کیجئے۔	
	(A) سنتے رہے (B) گاتے رہے (C) لکھتے رہے (D) کہتے رہے	
7	"شکستِ زنداں کا خواب" کس کی نظم ہے؟	
	(A) علی سردار جعفری (B) جوش ملیح آبادی (C) جمیل مظہری (D) ندا فاضلی	
	(P.T.O)	

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
8	"سفر" کی جمع کیا ہوگی؟	
	(A) مسفور (B) سفیر (C) اسفار (D) مسافر	
9	درج ذیل میں کون سا لفظ مذکر ہے؟	
	(A) عمارت (B) بنیاد (C) شہر (D) اذان	
10	ان میں سے کون سا لفظ مؤنث ہے؟	
	(A) شعر (B) اطبار (C) افواہ (D) اخبار	
11	"حال" کی جمع کیا ہوگی؟	
	(A) احوال (B) حالات (C) حالتوں (D) حالاتوں	
12	"قلعہ" کیا ہے؟	
	(A) اسم آلہ (B) اسم ظرف (C) صفت (D) اسم معرفہ	
13	درج ذیل میں اسم آلہ کون ہے؟	
	(A) تاج محل (B) کف گیر (C) حسین (D) سجاوٹ	
14	"گھبرانا" کا حاصل مصدر کیا ہے؟	
	(A) گھبرالو (B) گھبراہٹ (C) گھبرایا (D) گھبریلا	
15	"خلوت" کی ضد کیا ہوگی؟	
	(A) رحمت (B) باطن (C) جلوت (D) خفیہ	
16	"حیا" کا مترادف لفظ کیا ہوگا؟	
	(A) عزت (B) بے حیا (C) شرم (D) بے شرم	

(P.T.O)

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
17	"عطا کو فکر ہوئی اس کے سال رحلت کی" - اس مصرعے میں 'عطا' کیا ہے؟	
	(A) قافیہ (B) ردیف (C) تخلص (D) کنیت	
18	"خوبصورت عمارت" میں خوبصورت کیا ہے؟	
	(A) فعل (B) موصوف (C) صفت (D) اسم ظرف	
19	"وہ ہر صبح دوڑتا ہے" - اس جملے میں "دوڑتا ہے" کیا ہے؟	
	(A) مفعول (B) فاعل (C) فعل (D) اسم	
20	"کاش میں نے محنت کی ہوتی" - یہ جملہ کس زمانے سے تعلق رکھتا ہے؟	
	(A) حال (B) ماضی بعید (C) مستقبل (D) ماضی تمنائی	
21	"پست" کی ضد کیا ہوگی؟	
	(A) اعلیٰ (B) بلند (C) بہتر (D) عمدہ	
22	آستین چڑھانا کا مطلب ہوتا ہے -	
	(A) لڑنے کو تیار ہونا (B) کپڑے پہننا (C) غرور کرنا (D) بھاگ جانا	
23	"قیلولہ" کا لفظ کس کے لئے استعمال ہوتا ہے؟	
	(A) کھانا کھانے کے لئے (B) رات کا کھانا کھانے کے بعد نیند	
	(C) صبح کا ناشتہ کے بعد کام (D) دوپہر کے کھانے کے بعد آرام	
24	کیا بھیا دفتر چلے گئے؟ یہ جملہ کی کون سی قسم ہے؟	
	(A) خبریہ (B) استعجابیہ (C) سوالیہ (D) فجائیہ	
25	شعر میں تاریخی واقعے کا بیان ہو تو وہ کیا کہلاتا ہے؟	
	(A) تلمیح (B) تلمیع (C) ایہام (D) تضاد	

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
26	درج ذیل میں اسم مکبر کون ہے؟	
	(A) ڈھولک (B) باغیچہ (C) باغ (D) ڈبیہ	
27	شیخ ابراہیم ذوق میں ذوق کیا ہے؟	
	(A) لقب (B) خطاب (C) تخلص (D) عرف	
28	خبر کی جمع کیا ہوگی؟	
	(A) مخبر (B) اخبار (C) خبیر (D) خبروں	
29	"مکتوب" کا معنی کیا ہوتا ہے؟	
	(A) مضمون (B) خط (C) مفہوم (D) انشائیہ	
30	"نور" کی ضد کیا ہوگی؟	
	(A) ظلمات (B) روشنی (C) تاریکی (D) اندھیرا	
31	کس لفظ کا معنی "بچھو" ہوتا ہے؟	
	(A) عقرب (B) اقرب (C) قرب (D) اقربا	
32	"میں اس باغ کا نگہبان ہوں" - اس جملہ میں لاحقہ کیا ہے؟	
	(A) میں (B) باغ (C) نگہ (D) بان	
33	"پیرامس" کیا ہے؟	
	(A) ناول (B) افسانہ (C) انشائیہ (D) مضمون	
34	نظم "کھیتی" کا شاعر کون ہے؟	
	(A) اکبر الہ آبادی (B) عمیق حنفی (C) جوش ملیح آبادی (D) میر انیس	
	(P.T.O)	

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
35	"مٹی کا تیل" کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟	
	(A) وزیر آغا (B) خواجہ حسن نظامی (C) سلیمان ندوی (D) میر امن دہلوی	
36	"ابراہیم سقہ" کس کا افسانہ ہے؟	
	(A) شفیع جاوید (B) جیلانی بانو (C) سلام بن رزاق (D) بیدی	
37	عطا کاکوی نے "نظم ارشد" کس کی موت پر لکھی تھی؟	
	(A) بھائی کی (B) بیٹے کی (C) دوست کی (D) چچا کی	
38	درد کا مکمل نام کیا تھا؟	
	(A) سید درد علی (B) خواجہ میر درد (C) درد خان (D) خواجہ میر علی	
39	"نشتر یاس" کس کا شعری مجموعہ ہے؟	
	(A) یگانہ چنگیزی (B) عطا کاکوی (C) راسخ عظیم آبادی (D) ظفر کمالی	
40	"شمس العلماء شبلی نعمانی" میں شمس العلماء کیا ہے؟	
	(A) لقب (B) خطاب (C) کنیت (D) عرف	
41	غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں۔ کیا کہلاتا ہے؟	
	(A) مقطع (B) بند (C) مطلع (D) حسنِ مطلع	
42	"خاک ایسی زندگی پہ کہ ـــــــ نہیں ہوں میں"۔ مصرعہ مکمل کریں۔	
	(A) گوہر (B) ساغر (C) پتھر (D) نوکر	
43	یوجینو مونٹالے کس زبان کا شاعر ہے؟	
	(A) فارسی (B) اطالوی (C) یونانی (D) عربی	
	(P.T.O.)	

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
44	نظم "مشاعر" کس کی تخلیق ہے ؟	
	(A) رضا نقوی واہی (B) دلاور فگار (C) ظفر کمالی (D) واحد نظیر	
45	سید عزیز احمد کس عہدے سے سبکدوش ہوئے تھے ؟	
	(A) اسکول ٹیچر (B) انسپکٹر (C) ڈائرکٹر جنرل (D) منسٹر	
46	جیلانی بانو کی پیدائش کہاں ہوئی تھی ؟	
	(A) بدایوں (B) اورنگ آباد (C) حیدرآباد (D) پٹنہ	
47	"مسجد" کیا ہے ؟	
	(A) اسم ظرف (B) اسم آلہ (C) حاصل مصدر (D) صفت	
48	"اٹھنا" کا حاصل مصدر کیا ہوگا ؟	
	(A) اٹھاؤ (B) اٹھان (C) اٹھو (D) اٹھائی	
49	مرزا دبیر کا پورا نام کیا تھا ؟	
	(A) مرزا سلامت علی (B) عنایت علی (C) میر شجاعت علی (D) میر ببر علی	
50	"گلزار نسیم" کیا ہے ؟	
	(A) قصیدہ (B) افسانہ (C) مثنوی (D) داستان	
	SECTION — B	
1	درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے۔	8
	(الف) والدین کی عظمت (ب) موبائل فون (ج) تاج محل	
	(د) پسندیدہ کتاب (ہ) میرا کالج (و) صفائی کی اہمیت	
	(ز) ورزش کے فوائد	

(P.T.O)

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
2	درج ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح کیجیے۔	2×2=4
	(الف) مجھے دل کی خطا پر یاس شرمانا نہیں آتا	
	پرایا جرم اپنے نام لکھوانا نہیں آتا	
	(ب) قصہ میں یعقوب نے لی، گو نہ یوسف کی خبر	
	لیکن آنکھیں روزنِ دیوارِ زنداں ہو گئیں	
	(ج) سو رہے ہے گو نامہرباں، ہے سر پہ نیلا آسمان	
	اے آسمان، اے آسمان، دائم رہے سایہ ترا	
	(د) جس کی گفتار میں نہیں ہے مزا	
	سخن اس کا طعام باسی ہے	
3	درج ذیل اقتباس کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔	4
	"اے شاہزادے! تیری یہ حالت بے کسی کی دیکھ کر مجھے	
	یاد آیا اور یہ جی میں ٹھہرایا، کسو طرح تجھ کو ملک	
	صادق کے پاس لے چلوں اور تیرے چچا کا ظلم بیان	
	کروں۔ غالب ہے کہ وہ دوستی تمہارے باپ کی	
	یاد کر، ایک بوزنہ جو باقی ہے تجھے دے دے۔ شب	
	ان کی مدد سے تیرا ملک تیرے ہاتھ آوے۔"	
4	اپنے والد کو ایک خط لکھیے جس میں انہیں اپنے امتحان کی تیاری کے بارے	5
	میں بتائیے۔ یا	
	اپنے پرنسپل سے راجگیر ٹور کے لئے درخواست کیجیے۔	

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
5	درج ذیل میں سے صرف پانچ کے مختصر جواب دیجیے۔	~~2x5~~=10 5x2
	(i) مولانا ابوالکلام آزاد کہاں پیدا ہوئے تھے؟	
	(ii) مٹی کا تیل دیکھ کر لوگ ناک بھوں کیوں چڑھاتے ہیں؟	
	(iii) میاں دارثی شعر پڑھنے میں کیسی غلطیاں کرتے تھے؟	
	(iv) منجاروں کو اور کس نام سے جانا جاتا ہے؟	
	(v) افسانہ "پرامس" کا مرکزی کردار کون ہے؟	
	(vi) "بھولے بسرے گیت" کس کا افسانہ ہے؟	
	(vii) "کوارنٹین" افسانے میں کس وبا کا ذکر ہے؟	
	(viii) "تضحیک روزگار" کس کا لکھا ہوا قصیدہ ہے؟	
	(ix) میر ششن کا پورا نام لکھیے۔	
	(x) نظم "سراسف" کس کی تخلیق ہے؟	
6	درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب دیجیے۔	3x5=15
	(i) نظم "کھیتی" کا خلاصہ لکھیے۔	
	(ii) مرزا غالب کا تعارف پیش کیجیے۔	
	(iii) افسانہ "پرامس" کا مرکزی خیال واضح کیجیے۔	
	(iv) نظم "آوارہ" میں رات کے مناظر ہیں، انہیں اپنے لفظوں میں لکھیے۔	
	(v) "باغ و بہار" کی ادبی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔	
	(vi) انشائیہ "ہجرت" کی خوبیاں بتائیے۔	
	(P.T.O)	

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
7	درج ذیل عبارت کی تلخیص پیش کیجئے۔	4

"چائے چین کی پیداوار ہے اور چینیوں کی تصریح کے
مطابق پندرہ سو برس سے استعمال کی جارہی ہے
لیکن وہاں کبھی کسی کے خواب و خیال میں بھی یہ بات
نہیں گزری کہ اس جوہر لطیف کو دودھ کی کثافت
سے آلودہ کیا جاسکتا ہے۔ جن جن ملکوں میں چین سے
براہ راست گئی، مثلاً روس، ترکستان اور ایران۔
وہاں بھی کسی کو یہ خیال نہیں گزرا۔ مگر سترہویں صدی
میں جب انگریز اس سے آشنا ہوئے تو نہیں معلوم ان لوگوں
کو کیا سوجھی، انہوں نے دودھ ملانے کی بدعت ایجاد کی۔
اور چونکہ ہندستان میں چائے کا رواج انہیں کے ذریعے
ہوا، اس لئے یہ بدعت یہاں بھی پھیل گئی۔"

یا

درج ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے۔

(الف) ٹوبہ ٹیک سنگھ (ب) ہجرت (ج) برق کلیسا

—— x ——