

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Figures in the Margin indicate full marks

दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Time : 3 Hours 15 Minutes

समय : 3 घंटा 15 मिनट

Urdu (32)

प्रश्न

Full Marks : 100

पूर्णांक : 100

प्रश्न के

लिए अंक

प्रश्न

संख्या 100+7 = 107

Intermediate Examination 2025

इंटरमीडिएट परीक्षा 2025

Instructions for the candidates:

1- candidates must enter his/her Question Booklet Serial

No. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.

2. Candidates are required to give their answer in

their own words as far as practicable.

3. Figures in the left hand margin indicate full marks.

4. 15 minutes of extra time have been allotted for the

candidates to read the questions carefully.

5. This question booklet is divided into two sections.

Section-A and Section-B.

6. In Section-A, there are 100 objective type questions,

out of which any 50 questions are to be answered. If

more than 50 questions answered, then only first 50

will be evaluated. Each question carries 1 mark.

For answering these darken the circle with blue/

black ball pen against the correct option on OMR

Answer Sheet provided to you. Do not use whiteners/

liquid/blade/nail etc. on OMR Answer Sheet, otherwise

the result will be treated invalid.

7. In section-B, there are 7 short answer and long

answer type questions. Marks indicate left side

against each question.

8. Use of any electronic appliances is strictly

prohibited.

ہدایات:

1- امیدواروں کو OMR جولی پرچہ میں اپنا سوالیہ کتابچہ کا سیریل

نمبر (10 ہندسوں میں) لکھنا ہوگا۔

2- امیدواروں کے لئے ضروری ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں

جواب دیں۔

3- بائیں طرف حاشیے میں درج اعداد کل مارکیں ظاہر کرتے ہیں۔

4- سوالات پڑھنے کے لئے امیدواروں کو 15 منٹ کا اضافی وقت

دیا گیا ہے۔

5- یہ سوالیہ کتابچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ سیکشن A اور سیکشن B۔

6- سیکشن A میں 100 معروضی سوالات ہیں، ان میں سے صرف 50 سوالوں

کاجواب دینا ہے۔ اگر پچاس سے زائرسوالوں کے جواب دئے جائیں گے

تو عرف پہلے 50 کو شمار کیا جائے گا۔ ہر ایک کے لئے ایک نمبر مختص ہے۔ ان

کاجواب دینے کے لئے مہیا کئے گئے OMR جوابی شیٹ پر صحیح جواب کے

سامنے نیلے/کالے بالپین سے دائرے کو بھرین۔ OMR جوابی شیٹ

پر واٹسرا سیال/بلیڈ/ناخن وغیرہ استعمال نہ کریں ورنہ آپ کا نتیجہ

نا قابل قبول ہوگا۔

7۔ سیکشن - B میں 7 مختصر جواب اور طویل جواب والے سوالات ہیں۔

ہر ایک سوال کے لئے بائیں جانب مارکس درج ہیں۔

8۔ کسی قسم کے الیکٹرانک آلات کا استعمال سختی سے ممنوع ہے۔

Section - A

درج ذیل معروفی سوالات میں سے پچاس کا صحیح جواب منتخب کریں۔ پچاس

سے زیادہ جواب دینے پر شروع کے 50 سوالات جانچ کئے جائیں گے۔

$$50 \times 1 = 50$$

1- التثانیہ کیسی صنف ہے ؟

(A) شعری (B) نثری (C) دونوں (D) ان میں سے کوئی نہیں

2- مدرسہ امراہ پر داہنگہ میں کس ادیب نے تعلیم حاصل کیا ہے ؟

(A) حالی (B) سید سلیمان ندوی (C) شبلی نعمانی (D) سید احمد خان

3- سید سلیمان ندوی کا تعلق کس صوبہ سے رہا ہے ؟

(A) مغربی بنگال (B) اتر پردیش (C) بہار (D) اڑیسہ

4- مٹی کا کس طرح کا ہونا ہے ؟

(A) بدبودار (B) خوشبودار (C) نہ ہی بدبودار نہ ہی خوشبودار (D) ان میں سے کوئی نہیں

5- نذیر احمد کس مشہور شخصیت کے استاد تھے ؟

(A) عظیم بیگ (B) عبد اللہ بیگ (C) فرحت اللہ بیگ (D) حسرت اللہ بیگ

6- وہ کون سا سرمہ تھا جس کو لگانے سے جناتوں کی دنیا نظر آنے لگتی ہے ؟

(A) داؤدی سرمہ (B) سلیمانی سرمہ (C) یعقوبی سرمہ (D) ارسانی سرمہ

7- فورٹ ولیم کالج کہاں قائم کیا گیا تھا ؟

(A) کولکانا (B) دہلی (C) حیدرآباد (D) پٹنہ

8- کس کی خواہش پر میراٹن نے 'باغ و بہار' جیسی کتاب ترجمہ کی ؟

	(A) آصف الدولہ (B) جان گلکرسٹ (C) لواب واجر علی شاہ (D) محمد حسین
	9۔ سیوان سے احمد جمال پاشا کا کیا رشتہ تھا؟
	(A) مسرال (B) نانپہال (C) دادپہال (D) آبائی وطن
	10۔ جنت سے حکم سفر کسے ہوا؟
	(A) حضرت ابراہیمؑ (B) حضرت آدمؑ (C) حضرت موسیٰؑ (D) حضرت عیسیٰؑ
	11۔ شفیع جاوید کا اصل نام کیا ہے؟
	(A) شفیع احمد (B) محمد شفیع الدین (C) شفیق الدین (D) شفیع اللہ
	12۔ "پیرامس" کس کا افسانہ ہے؟
	(A) جیلانی بانو (B) عصمت چغتائی (C) شکیلہ اختر (D) شفیع جاوید
	13۔ امٹو کی خادمہ کا کیا نام تھا؟
	(A) خواجہ امیرن (B) خواجہ بی (C) امراؤ بیگم (D) فرحت بیگم
	14۔ منٹو کی وفات کہاں ہوئی؟
	(A) کراچی (B) لاہور (C) دہلی (D) حیدرآباد
	15۔ "بشن سنگھ" کس افسانہ کا کردار ہے؟
	(A) پیرامس (B) ابراہیم سقہ (C) ٹوبہ ٹیک سنگھ (D) گوارنٹین
	16۔ ان میں سے کس رسالہ کا تعلق مولانا آزاد سے نہیں ہے؟
	(A) لہلال (B) ہمرد (C) البلاغ (D) لسان الصدق
	17۔ مولانا آزاد کے والد کا کیا نام تھا؟
	(A) مولانا خیر الدین (B) مولانا بدر الدین (C) مولانا فخر الدین (D) مولانا شرف الدین

	18۔ عبد اللہ بھینسا کون تھا ؟
	(A) مکھیا کا بیٹا (B) سردار کا بیٹا (C) سر نیچے کا بیٹا (D) کسان کا بیٹا
	19۔ سلام بن رزاق کی پیدائش کہاں ہوئی ؟
	(A) پن ویل (B) پونا (C) مہو (D) مالی گاؤں
	20۔ سپہ عزیز احمد کس افسانے کا کردار ہے ؟
	(A) ابراہیم سقہ (B) ہیرامس (C) بھولے لہرے گیت (D) ٹوبہ ٹیک سنگھ
	21۔ ’گوارنٹین‘ کیا ہے ؟
	(A) ناول (B) افسانہ (C) داستان (D) مضمون
	22۔ رجب علی بیگ سرور کی وفات کب ہوئی ؟
	(A) 1869ء (B) 1868ء (C) 1870ء (D) 1871ء
	23۔ ’فسانہ عجائب‘ کیا ہے ؟
	(A) افسانہ (B) ناول (C) داستان (D) مثنوی
	24۔ نصاب میں مولانا آزاد کے کتنے خطوط شامل ہیں ؟
	(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
	25۔ مولانا آزاد کس ملک میں پیدا ہوئے ؟
	(A) ہندوستان میں (B) پاکستان میں (C) بنگلہ دیش میں (D) سعودی عرب میں
	26۔ علی سردار جعفری نے کئی ادبی زندگی کا آغاز کس صنف سے کیا ؟
	(A) افسانہ نگاری (B) غزل گوئی (C) نظم نگاری (D) انشائیہ نگاری
	27۔ ’کامل انقلاب‘ کے مصنف کون ہیں ؟

(A) راجندر پیرساد (B) مولانا آزاد (C) جے پیرکاش نارائن (D) شری کرشن سنگھ

28- جے پیرکاش نارائن اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے کس ملک کا سفر کیا؟

(A) برطانیہ (B) امریکہ (C) چین (D) روس

29- افسانہ "گوارنٹین" کا مرکزی کردار کون ہے؟

(A) رائفو (B) بھاگو (C) ساون (D) بھاگو

30- پیری نے لاہور کے کس رسالے کی ادارت کی؟

(A) سارنگ (B) نارنگ (C) سب رنگ (D) ہفت رنگ

31- "برق کلبا" کے شاعر کون ہیں؟

(A) علی سردار جعفری (B) عمیق حنفی (C) اکبر الہ آبادی (D) ظفر کمالی

32- اکبر الہ آبادی نے اپنی نظموں میں کس تہذیب و تمدن کو طنز کا نشانہ بنایا ہے؟

(A) ہندوستانی (B) انگریزی (C) ایرانی (D) افغانی

33- "کھیتی" کیا ہے؟

(A) افسانہ (B) نظم (C) انشائیہ (D) ناول

34- عمیق حنفی کا انتقال کہاں ہوا؟

(A) اندور (B) دہلی (C) بھوپال (D) لکنو

35- نظم "شب قدر" کے شاعر کون ہیں؟

(A) حالی (B) محمد حسین آزاد (C) اکبر الہ آبادی (D) جوش

36- غالب کا منہ کہاں ہے؟

(A) آگرہ (B) مراد آباد (C) رام پور (D) دہلی

	37۔ زابره زبیری كس مضمون كا پروفیسر تھیں ؟
	(A) اردو (B) فارسی (C) عربی (D) انگریزی
	38۔ 'ہم نہیں جانتے' كس كی نظم ہے ؟
	(A) یو جینتو مونٹالے (B) عمیق حنفی (C) ظفر كمائی (D) عطا كاوی
	39۔ 'مشتاعر' كے خالق كون ہیں ؟
	(A) ظفر كمائی (B) اكبر الہ آبادی (C) دلاور فگار (D) رضا نقوی واپی
	40۔ ظفر كمائی كس كالج میں استاد ہیں ؟
	(A) ملت كالج (B) اورینٹل كالج (C) مرزا غالب كالج (D) ذكیہ آفاق اسلامیہ كالج
	41۔ عطا كاوی كا اصل نام كیا تھا ؟
	(A) سید مجیب الرحمن (B) سید رضا الرحمن (C) سید ضیاء الرحمن (D) سید عطاء الرحمن
	42۔ 'عظم ارشد' كس كا لکھا ہوا قطعہ تاریخ ہے ؟
	(A) عطا كاوی (B) میر انیس (C) عمیق حنفی (D) جمیل مظہری
	43۔ خلیل الرحمن اعظمی نے كس كی نگرانی میں پی ایچ ڈی كا مقالہ لکھا ؟
	(A) نادر علی خاں (B) پروفیسر رشید احمد صدیقی (C) پروفیسر سید پیمان (D) ان میں سے كوئی نہیں
	44۔ 'زندگی ۱۔ زندگی' كس كا شعری مجموعہ ہے ؟
	(A) علی سردار جعفری (B) جوش (C) خلیل الرحمن اعظمی (D) ابن النشا
	45۔ كس شاعر كو غالب شكن كیا جاتا ہے ؟
	(A) یگانہ چنگیزی (B) عمیق حنفی (C) علی سردار جعفری (D) خلیل الرحمن اعظمی
	46۔ 'شاعر انقلاب' كسے كیا جاتا ہے ؟

	(A) غالب (B) جوش (C) اكبر الء آبادى (D) چكبت
	47- مبر انبس كے علم مصر كا نام بنايے ؟
	(A) مبر خلىق (B) مبر ضاحك (C) مبر دببر (D) مبر صن
	48- مرثبه كى مهبء كو كيا كهنے هين ؟
	(A) چهره (B) سراپا (C) آمد (D) رخصت
	49- چهره ' سراپا اور رخصت كس صن شعارى سے متعلق هے ؟
	(A) قصبره (B) مثنوى (C) مرثبه (D) رباعى
	50- الے مصرعے ' فقرے اور جملے كو كيا كهنے هين ' جس سے تاريخ نر آمد بهوتى هے ؟
	(A) ماڈه تاريخ (B) اشاره تاريخ (C) نر آمد تاريخ (D) محفوظ تاريخ
	51- دكن كا كون مشهور شاعر دبللى آيا ؟
	(A) نصرتى (B) ملا و جهى (C) ولى دكنى (D) عوامى
	52- ولى دكنى كا اصل نام كيا هے ؟
	(A) ولى ممر (B) على ممر (C) ممر على (D) دل ممر
	53- ' شهر شامى رات اور مبن ناشاد و كاره بهرون ' به مصرعه كس شاعر كا هے ؟
	(A) جوش (B) مجاز لكهنوى (C) فراق (D) ولى
	54- مجاز كى تعليم كهاں تك بهوتى ؟
	(A) بى. ا. ا. (B) ايم. ا. ا. (C) بى. ا. بى. ڈى (D) انر ميڈرلٹ
	55- درج ذبل مبن كون سى نظم جوش ملع آبادى كى هے ؟
	(A) آواره (B) كامل انقلاب (C) شكبت زنراں كا خواب (D) خواب

56۔ درج ذیل شعراء میں قصیدہ گو کون ہیں؟

(A) عطا کا کوئی (B) خلیل الرحمن اعظمی (C) میر تقی میر (D) مرزا محمد رفیع سودا

57۔ 'انجم' کے معنی کیا ہیں؟

(A) سورج (B) چاند (C) ستارے (D) کہلناں

58۔ راسخ کی وفات کب ہوئی؟

(A) 1922ء (B) 1923ء (C) 1924ء (D) 1925ء

59۔ غلام علی راسخ کا تعلق کہاں سے ہے؟

(A) لکھنؤ (B) عظیم آباد (C) مرشد آباد (D) دہلی

60۔ دبستانِ دکن کے سب سے بڑے غزل گو شاعر کون ہیں؟

(A) وی دکنی (B) قلی قطب شاہ (C) خواصی (D) ابن نشاطی

61۔ 'کس کام کرنے کا اثر جس پر پڑے گا' اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) فعل (B) فاعل (C) مفعول (D) اسم

62۔ استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) ہندی (B) یونانی (C) فارسی (D) عربی

63۔ تشبیہ کی نشاندہی کیجئے؟

(A) میرا شیر آیا (B) آب حیات (C) دو دو جیسی رنگت (D) میرا گھر

64۔ اردو فارسی کی تعلیم ساحر نے کس استاد سے حاصل کی؟

(A) مناظر عاشق بہ گانوی (B) افضل بہ گانوی (C) فیاض بہ گانوی (D) انور بہ گانوی

65۔ ساحر لہریا نوئی کو کس خطاب سے نوازا گیا؟

(A) ٲم بھوشن (B) ٲم شری (C) ٲم و بھوشن (D) بھارت رتن

66۔ لڑکی، كا منكر لفظ كيا ہے؟

(A) لڑكا (B) خاتون (C) عورت (D) مڊ

67۔ لفظ شيب، كى ضد كيا هونى؟

(A) رات (B) انزھيرا (C) روشنى (D) دن

68۔ صحیح جملہ ہے؟

(A) حامر نے ديگھا (B) حامر ديگھا (C) حامر سے ديگھا (D) حامر نے ديگھا

69۔ درج ذيل ميں دئے گئے لفظوں سے كلمہ كى تشابھى كيجئے؟

(A) واٹے (B) وانى (C) جھگڑا (D) وگڑا

70۔ بهمل لفظ ہے؟

(A) جس كا معنى هو (B) جس كا معنى نهى هو (C) جس كا معنى آسان هو (D) جس كا معنى مشكل هو

71۔ جس اسم سے كسى خاص قسم كا آواز نكلے، اسے كيا كہتے هیں؟

(A) اسم صوت (B) اسم استفهام (C) اسم حاله (D) حاصل مصدر

72۔ مرن كا مفعول كيا هوكا؟

(A) مڑاچ (B) مڊوچ (C) مراچى (D) مرچت

73۔ گھبرانا كا حاصل مصدر كيا هوكا؟

(A) گھبرالو (B) گھبراؤ (C) گھبراہٹ (D) گھبرانا

74۔ درج ذيل ميں كون سا نام عرف ہے؟

(A) بھارت رتن (B) امام الهنڊ (C) فخر و (D) بلبل ٲنڊ

	75۔ اصغر کرکٹ کھیل رہا ہے، اس میں اصغر، کیا ہے؟
	(A) فعل (B) صفت (C) فاعل (D) مفعول
	76۔ میر، ایک غزل گو شاعر ہے، اس میں لفظ کیا ہے؟
	(A) میر (B) غزل (C) گو (D) شاعر
	77۔ ’روشن مکہ‘ میں ’روشن‘ کیا ہے؟
	(A) اسم آلہ (B) اسم ظرف (C) صفت (D) فعل
	78۔ شاعری جمع کیا ہے؟
	(A) اشعار (B) شعر (C) شاعری (D) شعراء
	79۔ اسم فاعل کی مثال ہے؟
	(A) بڑھانے والا (B) بڑھنا (C) بڑھائی (D) بڑھا ہوا
	80۔ جس لفظ کا کوئی معنی ہو، اسے کیا کہتے ہیں؟
	(A) کلمہ (B) کلام (C) اسم (D) فعل
	81۔ مثنوی کس کام سے نہیں تھکتا ہے؟
	(A) شاعری سے (B) سفر سے (C) جی حضوری سے (D) ان میں سے کوئی نہیں
	82۔ حرف نرا کی مثال ہے؟
	(A) بچوں! (B) کیا (C) البتہ (D) مگر
	83۔ کیا میں بول رہا۔۔۔۔۔؟ جملہ مکمل کیجئے؟
	(A) ہیں (B) ہو (C) ہوں (D) ہے
	84۔ ’میں بیٹنہ جاؤں گا‘ یہ کون سا زمانہ ہے؟

	(A) ماضی (B) حال (C) مستقبل (D) ان میں سے کوئی نہیں
	85۔ جملے میں 'تھا' کس کی علامت ہے ؟
	(A) ماضی بعید (B) ماضی قریب (C) ماضی مطلق (D) ماضی احتمالی
	86۔ 'میں آیا تھا' کون سا صیغہ ہے ؟
	(A) واحد غائب (B) واحد حاضر (C) واحد منکلم (D) جمع منکلم
	87۔ درج ذیل میں ماضی شکلیہ کون ہے ؟
	(A) وہ آیا ہوگا (B) وہ آتا تھا (C) وہ آتا ہے (D) وہ آئے گا
	88۔ درج ذیل میں کون سا سبق افسانہ ہے ؟
	(A) تہذیبِ اتر کی کہانی (B) پیرامس (C) ابراہیم سفیر (D) ٹوبہ ٹیک سنگو
	89۔ 'میں یونیورسٹی میں' کس کی خود نوشت ہے ؟
	(A) احسان دانش (B) احسان نائش (C) حسن نظامی (D) وزیر آغا
	90۔ اکبر الہ آبادی کس پیرچے کے نوشتوں میں شامل ہیں ؟
	(A) نگار (B) زمانہ (C) البیخ (D) اودھ پنچ
	91۔ 'بے شک' میں 'بے' کیا ہے ؟
	(A) سابقہ (B) لاحقہ (C) حرف (D) صفت
	92۔ 'ارض' کا ہم صوت لفظ کیا ہوگا ؟
	(A) عرض (B) فرض (C) قرض (D) غرض
	93۔ 'شبِ معراج' کس کی مثال ہے ؟
	(A) صفت (B) موصوف (C) اضافت (D) مناد

Section - B

1- ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے: $1 \times 8 = 8$

(a) پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم

(ب) کرکٹ

(c) البوجان

(d) مرزا غالب

2- مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح کیجیے: $2 \times 2 = 4$

(a) اب کیا بنائیں کیا تھا خیالوں کے شہر میں

(ب) بسنے سے پہلے وقف کے ہاتھوں اجڑ گیا

(ب) رنج سے خوگر ہوا انساں تو مٹ جاتا ہے رنج

مشکلیں مجھ پر بڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

(c) جس کی گفتار میں نہیں ہے مزہ

سخن اس کا طعام باسی ہے

(d) غالب و ظیفہ خوار ہو، دو شاہ کو دعا

وہ دن کے جو کہتے تھے تو کر نہیں ہوں میں

3 - مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔ $1 \times 4 = 4$

”ہم نے بھی کالج میں مولوی صاحب کی تعریفوں کے بل بانڈھ دئے، وہاں

تک کہ یہ آواز ہنر و کالج کے طلبہ کے کان تک پہنچی۔ وہاں کے ایک طالب علم

مشرقا کے دل میں گدگدی اٹھی۔ وہ آئے ہم سے ملے اور کہا: بھئی، میں بھی

	تمہارے ساتھ چلوں۔ مولوی صاحب انکار تو نہ کریں گے۔ ⁶⁶
	یا
	میں جب بھی ہجرت پر غور کرتا ہوں تو اس نتیجے پر پہنچتا ہوں کہ ہجرت تو حضرت
	انسان کی سرشت میں داخل ہے۔ اس کی ہجرت کا سلمہ تو جنت سے شروع ہوا تھا۔
	اسے حکم سفر ہوا تھا کہ جاؤ اور ہماری بنائی ہوئی دنیا میں آباد ہو جاؤ۔
	4۔ اپنی والدہ کو ایک خط لکھے جس میں تعلیم کی اہمیت کا تذکرہ کی جائے۔
	$1 \times 5 = 5$
	یا
	اپنے اسکول کے پرنسپل کو ایک درخواست لکھے جس میں کھیل کا سامان
	خریداری کرنے کی گزارش کی جائے۔
	5۔ درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے مختصر جواب دیجئے: $5 \times 2 = 10$
	(a) مرزا فرحت اللہ بیگ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
	(ب) خواجہ حسن نظامی کے والد کا نام کیا تھا؟
	(c) قلعی کھولنا اور قلعی پھیرنا کے معنی میں کیا فرق ہے؟
	(d) وزیر آغا کی دو کتابوں کے نام لکھے؟
	(e) سجاد ظہیر کے پاکستان جانے کے بعد علی سردار جعفری کو کون سی ذمہ داری دی گئی؟
	(f) کیا تمام انسان وقت کے لقمے ہیں؟
	(g) اکبر الہ آبادی کس طرح کے شاعر تھے؟
	(h) کیا یوجینو مونٹالے نوبل انعام یافتہ شاعر ہیں؟

	(2) غالب کا انتقال کب ہوا اور ان کا مزار کہاں ہے؟
	(3) یگانہ کے کیا معنی ہیں؟
	6۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی تین سوالوں کے جواب دیجئے: $3 \times 5 = 15$
	(a) افسانہ 'ابراہیم سقہ' میں کس گاؤں کا قصہ بیان کیا گیا ہے؟
	(b) مبرائمن دہلوی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
	(c) نظم 'کھیتی' کا خلاصہ لکھئے۔
	(d) غالب کی شاعری پر چند جملے لکھئے۔
	(e) کسی بھی مقبول شاعر کا کوئی دو اشعار اپنی یاد سے لکھئے۔
	(f) صفت کی تعریف مع مثال لکھئے۔
	7۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص پیش کیجئے: $1 \times 4 = 4$
	"میں جب بھی خانہ بدوشوں کو دیکھتا ہوں تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ سماج سے کٹے ہوئے ہیں اور رفتہ رفتہ اتنے مکمل کٹ چکے ہیں کہ اب وہ خود ایک سماج بن گئے ہیں جیسے زمین اور چاند اپنے اپنے مدار پر گردشِ ماہ و سال میں مصروف سفر ہوں۔ سماج سے کٹ کر وہ اتنے کمزور ہو گئے ہیں جیسے بڑے بھائی کے مقابلے چھوٹا بھائی۔"
	یا
	درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے:
	(a) گفتگو (b) گوارنٹین (c) برقی کلپسا
	— x —