

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2022 (ANNUAL)

Model Set

Sub. Code – 117

FINE ART (THEORY) (OPT.)

ललित कला (सैद्धान्तिक) (ऐच्छिक)

समय : 2 घंटे 45 मिनट

पूर्णांक : 70

Time : 2 Hrs. 45 Minutes

Full Marks : 70

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

Instructions for the candidates :-

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।

Candidates must enter his/her question Booklet Serial No. (10 digits) in the OMR Answer Sheet.

2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Candidates are required to give answers in their own words as far as practicable.

3. दाहिने ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Figures in the right hand margin indicate full marks.

4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।

15 minutes of extra time has been allotted for the candidates to read the questions carefully.

5. यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में है, खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।

This question paper is divided into two sections : **Section-A** and **Section-B**.

6. खण्ड-अ में 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। 35 प्रश्नों से अधिक का उत्तर देने पर प्रथम 35 का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर उपलब्ध कराये गये OMR-उत्तर पत्रक में दिये गये सही विकल्प को काले/नीले वॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का उत्तर पत्रिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

In **Section-A**, there are 70 objective type questions, out of which only 35 questions are to be answered. If more than 35 questions are answered, then only first 35 answers will be evaluated. Each question carries 1 mark. Darken the circle with black/blue ball pen against the correct option on OMR Answer Sheet provided to you. Do not use Whitener/Liquid/Blade/Nail etc. on OMR Sheet, otherwise the result will be treated as invalid.

7. खण्ड-ब में 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित है, जिनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। इनके अतिरिक्त इस खण्ड में 06 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक के लिए 05 अंक निर्धारित है, जिनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।

In **Section-B**, there are 20 short answer type questions, each question carries 2 marks, out of which any 10 questions are to be

answered. Apart from these, there are 6 Long Answer Type questions, each question carries 5 marks, out of which any 3 questions are to be answered.

8. किसी भी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

खण्ड-अ / Section A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Question

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR शीट पर चिन्हित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के ही उत्तर दें।

$$35 \times 1 = 35$$

Question No. 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected option on the OMR-sheet.

Answer any 35 questions.

$$35 \times 1 = 35$$

1. इनमें से कौन सा रंग द्वितीयक है ?

(A) लाल

(B) नीला

(C) पीला

(D) हरा

Which one of the following is secondary colour?

(A) Red

(B) Blue

(C) Yellow

(D) Green

2. मोनोक्रोम वह है –
- (A) जिसमें एक ही रंग के विभिन्न शेड हो
 - (B) जिसमें दो रंग हों
 - (C) जिसमें तीन रंग हों
 - (D) जिसमें तीन से ज्यादा रंग हों

Monochrome is that –

- (A) Which has only one colour
 - (B) Which has two colours
 - (C) Which has three colours
 - (D) Which has more than three colours
3. लाल + नीला रंग के मेल से बनता है –

- (A) हरा रंग
- (B) बैगनी रंग
- (C) नारंगी रंग
- (D) नीला रंग

The combination of Red + Blue colour makes –

- (A) Green colour
- (B) Violet colour
- (C) Orange colour
- (D) Blue colour

4. HB पेंसिल क्या होती है ?

- (A) सख्त
- (B) नर्म
- (C) मध्यम
- (D) इनमें से कोई नहीं

What is HB pencil ?

- (A) Hard
- (B) Soft

(C) Medium

(D) None of these

5. चारकोल का प्रयोग होता है –

(A) ग्राफिक्स में

(B) टेराकोटा निर्माण में

(C) पेपरमेशी में

(D) चित्रांकन में

Charcoal is used in

(A) Graphics

(B) Terracotta making

(C) Paper-mache

(D) Sketching

6. पेपरमेशी क्या है ?

(A) कागज की लुग्दी से तैयार कृति

(B) लकड़ी की लुग्दी से तैयार कृति

(C) पत्थर से तैयार कृति

(D) चूने से तैयार कृति

What is Paper-mache ?

(A) Craft made with paper Pulp

(B) Craft made with wood paste

(C) Craft made with stone

(D) Craft made with limestone

7. मूर्ति किन चीजों से बनाई जाती है ?

(A) मिट्टी से

(B) पत्थर से

(C) धातु से

(D) सभी से

Sculpture is made with which material ?

- (A) Clay (B) Stone
(C) Metal (D) All of these

8. इनमें से कौन हस्तकला का उदाहरण है ?

- (A) एप्लिक (B) भरतनाट्यम
(C) नाटक (D) लेखन

Which one is the example of Handicraft ?

- (A) Applique (B) Bharatnatyam
(C) Drama (D) Writing

9. ज्यामितीय आकार त्रिभुज का त्रिआयामी स्वरूप है –

- (A) पिरामिड (B) सेट स्क्वैयर
(C) नदी (D) बेलन

The three dimensional form of geometrical Shape triangle is –

- (A) Pyramid (B) Set Square
(C) River (D) Roller

10. वाश पेन्टिंग में किस कागज का प्रयोग होता है ?

- (A) हैण्डमेड पेपर (B) बटर पेपर
(C) कार्टिज पेपर (D) सभी तरह के पेपर

Which type of paper is used in wash painting ?

- (A) Handmade paper (B) Butter paper
(C) Cartridge paper (D) All types of paper

11. मूर्तिकला में किसका प्रयोग नहीं होता ?

(A) मिट्टी

(B) सांचा

(C) छेनी-हथौड़ी

(D) दूरबीन

What is not used in Sculpture ?

(A) Clay

(B) Mould

(C) Cutter-hammer

(D) Telescope

12. इरेजर का प्रयोग ड्राइंग में होता है –

(A) बिगड़ी रेखा मिटाने के लिए

(B) कागज चिपकाने के लिए

(C) कागज गलाने के लिए

(D) रंग मिलाने के लिए

Eraser is used in drawing –

(A) to erase the wrong lines

(B) to stick the paper

(C) to make smelt paper

(D) to mix the colours

13. अलसी के तेल का प्रयोग होता है –

(A) जल रंग में

(B) तैल रंग में

(C) पोस्टर रंग में

(D) मोम रंग में

Linseed oil is used in –

(A) Water colour

(B) Oil colour

(C) Poster colour

(D) Wax colour

14. छोटे बच्चे चित्रकारी में किस रंग का प्रयोग करते हैं ?

(A) तैल रंग

(B) जल रंग

(C) क्रैयान्स

(D) ट्यूब रंग

Small kid use which type of colours in Drawing ?

(A) Oil colour

(B) Water colour

(C) Crayans

(D) Tube colour

15. कौन सा रंग कागज पर जल्दी नहीं सूखता ?

(A) पोस्टर रंग

(B) मोम रंग

(C) तैल रंग

(D) पेन्सिल रंग

Which colour does not get dry quickly when applied on paper ?

(A) Poster colour

(B) Wax colour

(C) Oil colour

(D) Pencil colour

16. कैनवस क्या है ?

(A) एक पतला कपड़ा

(B) एक मोटा कपड़ा

(C) एक प्रकार का कागज

(D) एक रंग

What is a Canvas ?

(A) A thin cloth

(B) A thick cloth

(C) A type of paper

(D) A type of colour

17. षडंग का उल्लेख किस कला में होता है ?

(A) चित्रकला

(B) मलखंभ

(C) युद्ध

(D) सभी में

Shadanga is described in which art ?

- (A) Painting (B) Malkhambh
(C) War (D) All of these

18. नौवें रस का नाम बताइए ।

- (A) वीर रस (B) हास्य रस
(C) रौद्र रस (D) शांत रस

Name the Ninth Rasa.

- (A) Veer Rasa (B) Hasya Rasa
(C) Raudra Rasa (D) Shant Rasa

19. नाट्यशास्त्र में मूल रंग हैं –

- (A) लाल, पीला, श्याम (B) लाल, पीला, नीला
(C) लाल, पीला, हरा (D) लाल, पीला, सफेद

The primary colours in Natya shastra are –

- (A) Red, Yellow, Black (B) Red, Yellow, Blue
(C) Red, Yellow, Green (D) Red, Yellow, White

20. पिकासो के गुलाबी काल के चित्रों का भाव क्या था ?

- (A) निराशा व समर्पण (B) प्रेम व समर्पण
(C) क्रोध व घृणा (D) सुख व आध्यात्मिकता

What was the essence of Picasso's paintings during Pink period ?

- (A) Depression and Dedication
(B) Love and Dedication

(C) Anger and hate

(D) Happiness and spiritualism

21. 'बाल वधू' किसकी कृति है ?

(A) रवीन्द्रनाथ ठाकुर

(B) यामिनी राय

(C) अमृता शेरगिल

(D) राजा रवि वर्मा

Whose creation is 'Child Bride' ?

(A) Rabindranath Thakur

(B) Yamini Ray

(C) Amrita Shergil

(D) Raja Ravi Verma

22. किस मंदिर का निर्माण चंदेल शासकों ने करवाया था ?

(A) खजुराहो

(B) मीनाक्षी

(C) तिरुपति

(D) कोर्णाक सूर्य मंदिर

Which temple was built by chandel empire ?

(A) Khajuraho

(B) Meenakshi

(C) Tirupati

(D) Konark Sun temple

23. 'गजगामिनी' फिल्म किस कलाकार ने बनाई थी ?

(A) तैयब मेहता

(B) एम. एफ. हुसैन

(C) रवीन्द्रनाथ ठाकुर

(D) इनमें से कोई नहीं

Which artist made the film 'GajGamini' ?

(A) Tyeb Mehta

(B) M. F. Hussain

(C) Rabindranath Thakur

(D) None of these

24. पिकासो की प्रसिद्ध कृति है –

- (A) गुएर्निका (B) मोनालिसा
(C) ताहिती औरतें (D) सूरजमुखी

The famous creation of Pablo Picasso is –

- (A) Guernica (B) Monalisa
(C) Tahiti Women (D) Sunflower

25. रवीन्द्रनाथ ठाकुर के चित्र किस शैली के हैं ?

- (A) मुगल शैली (B) कम्पनी शैली
(C) बंगाल शैली (D) आधुनिक शैली

The paintings of Rabindranath Thakur is of which style ?

- (A) Mughal style (B) Company style
(C) Bengal style (D) Modern style

26. वॉन गॉग का पूरा नाम क्या था ?

- (A) विन्सेंट वॉन गॉग (B) विलियम वॉन गॉग
(C) विवियन वॉन गॉग (D) विक्की वॉन गॉग

What is the complete name of Van Gaugh ?

- (A) Vincent Van Gaugh (B) William Van Gaugh
(C) Vivian Van Gaugh (D) Vicky Van Gaugh

27. 'स्कूल ऑफ एथेन्स' किस चित्रकार की रचना है ?

- (A) राफेल (B) माइकल एन्जेलो
(C) टर्नर (D) रेम्ब्रा

Which artist had created 'School of Athens' ?

- (A) Raphael (B) Michael Angelo
(C) Turner (D) Rembrandt

28. 'सिस्टीन चैपल' की छत किसने चित्रित की ?

- (A) लियोनार्दो दा विंसी (B) माइकल एन्जेलो
(C) पिकासो (D) रेम्ब्रा

Who painted the ceiling of 'Sistine Chapel' ?

- (A) Leonardo da Vinci (B) Michael Angelo
(C) Picasso (D) Rembrandt

29. अजंता की किस गुफा में 'हंस जातक' चित्रित है ?

- (A) गुफा नं० 17 (B) गुफा नं० 16
(C) गुफा नं० 10 (D) गुफा नं० 9

'Hansa Jataka' is painted in which cave of Ajanta ?

- (A) Cave no. 17 (B) Cave no. 16
(C) Cave no, 10 (D) Cave no. 9

30. भित्ति चित्रण की परम्परा का आरंभ होता है –

- (A) राजस्थानी शैली से (B) मुगल शैली से
(C) कम्पनी शैली से (D) अजंता से

The tradition of Mural painting started with

- (A) Rajsthani style (B) Mughal style
(C) Company style (D) Ajanta

31. बौद्ध भिक्षु किसमें रहते थे ?

- (A) स्तूप में (B) विहार में
(C) मण्डप में (D) इनमें से कोई नहीं

Budhist Monk lived in which place ?

- (A) Stupas (B) Viharas
(C) Mandapas (D) None o these

32. अजंता गुफा में चित्रण के लिए दीवारों को समतल करने के लिए किसका प्रयोग हुआ ?

- (A) चूना (B) गोबर
(C) पत्थर का चूरा (D) इनमें से कोई नहीं

For painting in Ajanta Caves, which material is used to make smooth surfaced wall ?

- (A) Limestone (B) Cow dung
(C) Stone dust (D) None of these

33. अजंता की गुफाओं में किन कथाओं का चित्रण है ?

- (A) जातक कथाएं (B) वैष्णव कथाएं
(C) बाइबल कथाएं (D) मुगल कथाएं

Which kind of stories are described in Ajanta Cave paintings ?

- (A) Jataka tales (B) Vaishnav stories
(C) Bible stories (D) Mughal stories

34. मुगल शैली चित्रों की नींव किसने रखी थी ?

- (A) शाहजहां (B) जहांगीर

(C) अकबर

(D) बाबर

Which Mughal Emperor laid the foundation of Mughal Style painting ?

(A) Shahjahan

(B) Jehangir

(C) Akbar

(D) Babar

35. काली घाट के चित्रकार क्या कहलाते थे ?

(A) दरबारी चित्रकार

(B) यक्ष चित्रकार

(C) बौद्ध भिक्षु

(D) पटुआ चित्रकार

The painters of Kalighat was called what ?

(A) Darbari painter

(B) Yaksha painter

(C) Budhist Monk

(D) Patua painter

36. कम्पनी शैली में कागज के अतिरिक्त किस धरातल पर चित्रण हुआ है ?

(A) अबरक व हाथी दांत

(B) कांस्य व पत्थर

(C) वस्त्र व काष्ठ

(D) इनमें से कोई नहीं

In company style, apart from paper, the painting was done on which surface ?

(A) Mica and elephant husk

(B) Copper and stone

(C) Clothes and wood

(D) None of these

37. 'बाजार शैली' में चित्रण के विषय क्या थे ?

(A) दैनिक जीवन

(B) जनसाधारण

(C) हाट, बाजार

(D) इनमें से सभी

What were the main subjects of painting in 'Bazar Style' ?

- (A) Daily routine life (B) Common people
(C) Market (D) All of these

38. इनमें से कौन अवनीन्द्रनाथ ठाकुर का प्रमुख शिष्य था ?

- (A) देवी प्रसाद राय चौधरी (B) महेन्द्र प्रसाद
(C) देबु प्रसाद चौधरी (D) दिव्य राय चौधरी

Who in the following was the main disciple of Abanidranath Thakur?

- (A) Devi Prasad Rai Chaudhary (B) Mahendra Prasad
(C) Debu Prasad Chaudhary (D) Divya Rai Chaudhary

39. राम किंकर बैज का जन्म बंगाल के किस गांव में हुआ था ?

- (A) जुगीपाड़ा गांव (B) इमामबाड़ा गांव
(C) कुचीपाड़ा गांव (D) दुर्गपुर गांव

In which village of Bengal, Ram Kinkar Baij was born ?

- (A) Jugipara village (B) Imambara village
(C) Kuchipada village (D) Durgpur village

40. रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने शान्ति निकेतन की स्थापन किस वर्ष में की थी ?

- (A) 1901 ई० (B) 1902 ई०
(C) 1903 ई० (D) 1904 ई०

In which year, Rabindranath Thakur laid the foundation of Shanti Niketan ?

- (A) 1901 A.D. (B) 1902 A.D.
(C) 1903 A.D. (D) 1904 A. D.

41. 'राधा-कृष्ण और बलराम' किसकी कृति है ?

- (A) राम किंकर बैज (B) यामिनी राय
(C) नंदलाल बोस (D) देवी प्रसाद राय चौधरी

'Radha-Krishna and Balram' are whose painting ?

- (A) Ram Kinkar Baij
(B) Yamini Ray
(C) Nandlal Bose
(D) Devi Prasad Rai Chaudhary

42. अमृता शेरगिल का जन्म हंगरी के किस प्रांत में हुआ ?

- (A) बुडापेस्ट (B) मैड्रिड
(C) न्यूयार्क (D) सिडनी

Amrita Shergil was born in which part of Hungary ?

- (A) Budapest (B) Madrid
(C) Newyork (D) Sydney

43. प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप के प्रणेता कौन हैं ?

- (A) अमृता शेरगिल (B) एम. एफ. हुसैन
(C) ईश्वरी प्रसाद वर्मा (D) राम किंकर बैज

Who is the mentor of Progressive artist group ?

- (A) Amrita Shergil (B) M. F. Hussain

(C) Ishwari Prasad Verma (D) Ram Kinkar Baij

44. एम० एफ० हुसैन की प्रमुख कलाकृति है –

(A) मदर टेरेसा (B) स्वास्तिक

(C) घोड़े (D) ये सभी

The famous creation of M. F. Hussain is –

(A) Mother Teresa (B) Swastik

(C) Horses (D) All of these

45. इन्हें गुजरात का एक प्रमुख कलाकार माना जाता है –

(A) नंदलाल बोस (B) रवि शंकर रावल

(C) राजा रवि शर्मा (D) इनमें से कोई नहीं

He is known as the prominent artist of Gujrat ?

(A) Nandlal Bose (B) Ravi Shankar Rawal

(C) Raja Ravi Verma (D) None of these

46. अबनीन्द्रनाथ ठाकुर 'कलकत्ता आर्ट स्कूल' के प्रिंसिपल कब बने ?

(A) 1907 में (B) 1910 में

(C) 1904 में (D) 1905 में

When did Abanindranath Thakur became the Principal of 'Calcutta

Art School' ?

(A) in 1907 (B) in 1910

(C) in 1904 (D) in 1905

47. 'इण्डियन सोसायटी ऑफ ओरिएन्टल आर्ट' की स्थापना किसने की ?

- (A) गगनेन्द्रनाथ ठाकुर (B) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर
(C) रवीन्द्रनाथ ठाकुर (D) इनमें से कोई नहीं

Who laid the foundation of 'Indian Society of Oriental art' ?

- (A) Gaganendra Nath Thakur (B) Abanindra Nath Thakur
(C) Rabindranath Thakur (D) None of these

48. पटना कलम के चित्र किस कलाकार ने बनाया है ?

- (A) रवि शंकर रावल (B) सतीश गुजराल
(C) एम. एफ. हुसैन (D) ईश्वरी प्रसाद वर्मा

Which artist has made 'Patna Kalam style' paintings ?

- (A) Ravi Shankar Rawal (B) Satish Gujral
(C) M. F. Hussain (D) Ishwari Prasad Verma

49. 'शिव का विषपान' 'अहिल्या' 'भीष्म प्रतिज्ञा' आदि चित्र किन विषयों पर आधारित है?

- (A) दार्शनिक (B) पौराणिक
(C) आधुनिक (D) इनमें से कोई नहीं

'Shiva ka vishpaan' 'Ahilya' 'Bheeshma Pratigya' etc paintings are based on which themes ?

- (A) Philosophy (B) Mythology
(C) Modern (D) None of these

50. शान्ति निकेतन में किसको बाबू मोशाय पुकारा जाता था ?

- (A) यामिनी राय (B) रवीन्द्रनाथ ठाकुर

(C) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर (D) नंदलाल बोस

Who was called by Babu Moshai name in Shanti Niketan ?

(A) Yamini Ray (B) Rabindranath Thakur

(C) Abanindranath Thakur (D) Nandlal Bose

51. उमराव सिंह शेरगिल किसके पिता थे ?

(A) लक्ष्मीबाई (B) अमृता शेरगिल

(C) कस्तूरबा गांधी (D) इनमें से कोई नहीं

Whom father was Umrao Singh Shergil ?

(A) Laxmi Bai (B) Amrita Shergil

(C) Kasturba Gandhi (D) None of these

52. अमृता शेरगिल के किस चित्र पर 'आल इण्डिया आर्ट एण्ड क्राफ्ट सोसाइटी' की ओर से स्वर्ण पदक मिला ?

(A) वधू श्रृंगार (B) हाथी का स्नान

(C) सिख गायक (D) भारतीय लड़कियां

Which painting of Amrita Shergil got gold medal from 'All India Art and Craft Society' ?

(A) Bride Makeup (B) Elephant bath

(C) Sikh Singer (D) Indian Girls

53. एम. एफ. हुसैन को पद्मश्री, पद्मभूषण, पद्मविभूषण से किसने सम्मानित किया ?

(A) भारत सरकार ने (B) रूस सरकार ने

(C) अमरीका सरकार ने (D) ब्राजील सरकार ने

Which government awarded M.F. Hussain with Padmashri, Padmabhushan, Padmavibhushan ?

- (A) Indian Government (B) Russian Government
(C) Americal Government (D) Brazialian Government

54. 'द लास्ट सपर' किसकी कृति है ?

- (A) माइकल एंजेला (B) लियोनार्दो दा विंसी
(C) राफेल (D) टर्नर

Whose creation is 'The Last Supper' ?

- (A) Michael Angelo (B) Leonardo da Vinci
(C) Raphael (D) Turner

55. 'सैनिक का स्वप्न' किसकी कृति है ?

- (A) टर्नर (B) राफेल
(C) पिकासो (D) इनमें से कोई नहीं

Whose creation is 'The Kinghts Dream' ?

- (A) Turner (B) Raphael
(C) Picasso (D) None of these

56. माइकेल एन्जेलो मूलतः क्या थे ?

- (A) मूर्तिकार (B) साहित्यकार
(C) संगीतज्ञ (D) अभिनेता

Who was Michael Angelo basically ?

- (A) Sculptor (B) Literary person

(C) Musician (D) Actor

57. कलाकार टर्नर का जन्म कहां हुआ था ?

(A) लंदन (B) सिडनी

(C) रोम (D) बर्लिन

Where was painter Turner born ?

(A) London (B) Sydney

(C) Rome (D) Berlin

58. विन्सेंट वान गॉग का जन्म कहां हुआ था ?

(A) हॉलैण्ड (B) अमरीका

(C) जर्मनी (D) इटली

Where was Vincent Van Gogh born ?

(A) Holland (B) America

(C) Germany (D) Italy

59. नीला काल तथा गुलाबी काल किस कलाकार से संबंधित है ?

(A) पिकासो (B) टर्नर

(C) राफेल (D) मोने

Blue period and Pink period was related to which artist ?

(A) Picasso (B) Turner

(C) Raphael (D) Monnet

60. क्लोद मोनेट के पिता क्या थे ?

(A) वकील (B) डॉक्टर

(C) पन्सारी (D) चित्रकार

What was Claude Monnet's father ?

(A) Advocate (B) Doctor

(C) Grocer (D) Painter

61. महाबलीपुरम के रथ मंदिर का निर्माण किस शासक ने कराया था ?

(A) चालुक्य (B) चोल

(C) राष्ट्रकूट (D) पल्लव

Mohabalipuram chariot temple was built by which empire ?

(A) Chalukya (B) Chola

(C) Rashtrakut (D) Pallava

62. विक्टोरिया मेमोरियल कहाँ स्थित है ?

(A) कोलकाता (B) चेन्नई

(C) बैंगलुरु (D) लखनऊ

Where was Victoria Memorial located ?

(A) Kolkata (B) Chennai

(C) Bengaluru (D) Lucknow

63. बिहार के सासाराम में किसका मकबरा है ?

(A) हुमायुं (B) बाबर

(C) शेरषाह (D) अकबर

Whose tomb was built in Sasaram, Bihar ?

(A) Humayun (B) Babar

(C) Shershah (D) Akbar

64. बिहार की प्रमुख लोक कला का नाम क्या है ?

(A) मधुबनी (B) माण्डना

(C) कलमकारी (D) इकत

What is the main folk art of Bihar ?

(A) Madhubani (B) Mandana

(C) Kalamkari (D) Ikkat

65. वैशाली, बोधगया एवं राजगीर कहां स्थित है ?

(A) असम (B) गोआ

(C) बिहार (D) पंजाब

Where are Vaishali Bodhgaya and Rajgir located?

(A) Assam (B) Goa

(C) Bihar (D) Punjab

66. भरहुत कहां स्थित है ?

(A) मध्य प्रदेश (B) उत्तर प्रदेश

(C) हिमाचल प्रदेश (D) अरुणाचल प्रदेश

Where is Bharhut located ?

(A) Madhya Pradesh (B) Uttar Pradesh

(C) Himachal Pradesh (D) Arunachal Pradesh

67. खजुराहो में कला की दृष्टि से क्या महत्वपूर्ण है ?

(A) मिथुन मूर्तियां (B) पेड़-पौधों का चित्रण

(C) भित्ति चित्र (D) इनमें से सभी

What is important in Khajuraho in terms of art ?

(A) Erotic Sculptures (B) Painting of Plnats-trees

(C) Murals (D) All of these

68. मंसूर किस काल का चित्रकार था ?

(A) मुगल काल (B) राजपूत काल

(C) ब्रिटिश काल (D) गुप्त काल

Mansoor was the artist of which period ?

(A) Mughal period (B) Rajput period

(C) British period (D) Gupta period

69. एलोरा की गुफाएं कहां स्थित हैं ?

(A) महाराष्ट्र (B) उत्तर प्रदेश

(C) मध्य प्रदेश (D) बिहार

Where is Ellora Caves located ?

(A) Maharashtra (B) Uttar Pradesh

(C) Madhya Pradesh (D) Bihar

70. राजगीर में क्या है ?

(A) बौद्ध स्तूप (B) जैन मंदिर

(C) गुरुद्वारा (D) सभी

What is in Rajgir ?

(A) Budha Stupa (B) Jain temple

(C) Gurudwara (D) All of these

खण्ड-ब / Section-B

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।

10x2=20

Question no. 1 to 20 are Short answer type. Answered any 10 questions.

Each question carries 2 marks.

10x2=20

1. टेक्सचर किसे कहते हैं ? एक उदाहरण के साथ बताएं । 2

What is Texture. Define it with one example.

2. दृष्टिक्रम के बारे में आप क्या जानते हैं ? 2

What do you know about Perspective ?

3. वक्र रेखा क्या है ? यह सरल रेखा से किस तरह भिन्न है ? 2

What is Curved line ? How it is different from straight line ?

4. द्वितीयक रंग किसे कहते हैं ? एक उदाहरण दें। 2

What is Secondary colour ? Give one example .

5. सिंधु घाटी सभ्यता से मिलने वाली किन्हीं दो मूर्तियों के नाम बताएं। 2

Write the names of two sculptures excavated from Indus Valley Civilization.

6. पांच समकालीन भारतीय कलाकारों के नाम लिखें। 2

Write the names of any five Indian Contemporary artists.

7. छापाकला क्या होती है ? संक्षिप्त परिभाषा दें। 2

What is Graphic/Print making art ? Give brief definition.

8. जलरंग प्रयोग की विधि क्या है ? 2

What is the method of using water colour ?

9. तृतीयक रंग किसे कहते हैं ? इन्हें कैसे बनाया जाता है ? 2

What are tertiary colours ? How they are made ?

10. मथुरा शैली की संक्षेप में व्याख्या कीजिए। 2

Give the brief description of Mathura style.

11. चित्रकला में अंतराल का क्या अर्थ है ? 2

What do you mean by Space in Painting ?

12. महाबलीपुरम के रथ मंदिर की क्या विशेषता है ? 2

What is the salient feature of Mahabalipuram chariot temple.

13. किसी एक बौद्ध स्तूप का उल्लेख करते हुए उसकी विशेषता बताएं। 2

Describe any one Budha Stupa with its characteristics.

14. ऊष्ण रंग और शीत रंग में क्या अंतर है ? 2

What is the difference between hot and cold colours ? Explain it with examples.

15. पाश्चात्य कला को यूरोपियन कला क्यों कहते हैं ? इस कला से जुड़े दो प्रसिद्ध नाम बताएं। 2

Why Western art is called European art ? Write two famous names associated with this art.

16. ललित कला को परिभाषित कीजिए। इस कला के कितने आयाम हैं ? 2

Define Fine Arts. How many dimension are there in the Fine Arts ?

17. बंगाल शैली से जुड़े कोई तीन कलाकार और उनकी कलाकृति का नाम लिखें। 2

Write the three artists name and their art piece who were associated with Bengal school.

18. मद्रास स्कूल और बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट से जुड़े दो कलाकारों के नाम लिखें। 2

Write the names of two artists related to Madras school and Bengal school of Art.

19. बिहार की प्रमुख तीन लोक कलाओं के नाम लिखें। 2

Write the name of three folk arts of Bihar.

20. अक्षरांकन क्या है ? इसका प्रयोग कहां होता है ? 2

What is letter writing ? Where it is used ?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 5x3=15

Question no. 21 to 26 are Long answer type questions. Answer any 3 questions. Each question carries 5 marks. 5x3=15

21. माइकल एंजेलो की कलात्मक उपलब्धियों पर निबंध लिखें। 5

Write an essay on the artistic achievements of Michael Angelo.

22. एम. एफ. हुसैन और अमृता शेरगिल की चित्रण शैली की विशेषताएं बताएं। 5

Write the characteristic features of painting style of M. F. Hussain and Amrita Shergil.

23. सांची के स्तूप पर एक विस्तृत लेख लिखें। 5

Write an elaborate write up on Sanchi Stupa.

24. बिहार की लोक कला मधुबनी विश्व प्रसिद्ध क्यों है ? इसकी चित्रण शैली और विषयवस्तु पर विस्तार से लिखें। 5

Why the folk art of Bihar-Madhubani is worldwide famous ? Write in elaborate way on its painting style and subject.

25. षडंग के सभी अंगों के साथ विस्तार से व्याख्या कीजिए। 5

Write in detail on 'Shadanga' and its Parts.

26. रवीन्द्रनाथ ठाकुर और अबनीन्द्रनाथ ठाकुर के कला पक्ष का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए। 5

Write the comparative study of Rabindra Nath Thakur and Abanindra Nath Thakur.