

# SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2022 (ANNUAL)

## Model Set

विषय कोड:- 119  
Subject Code:- 119

DANCE (Theory)  
(OPT)  
नृत्य (सैद्धांतिक)  
(ऐच्छिक)

कुल प्रश्नों की संख्या:- 96+96+96+96+96 = 480

Total no. of questions: - 96+96+96+96+96+= 480

Time: 2 Hours 45 Minutes

समय: 2 घंटे 45 मिनट

कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या:-

Total No. of Printed Pages:-

पूर्णांक – 70

Full Marks : 70

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

### Instructions for the candidates :-

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंको का ) अवश्य लिखें।

Candidate must enter his / her Question Booklet Serial No. (10 Digits) on the OMR Answer Sheet.

2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Candidates are required to give answers in their own words as far as practicable.

3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Figures in the right hand margin indicate full marks.

4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।

15 minutes of extra time has been allotted for the candidates to read the questions carefully.

5. यह प्रश्न पत्र पाँच खण्डों में है, खण्ड—अ, खण्ड—ब, खण्ड— स, खण्ड— द, एवं खण्ड— ई।

This question paper has five sections: **Section-A, Section-B, Section-C, Section- D and Section- E**

6. खण्ड—अ (कथक), खण्ड— ब (कथकली), खण्ड— स (भरतनाट्यम्), खण्ड— द (मणिपुरी) और खण्ड — ई (ओड़िसी)।

**Section – A (Kathak), Section – B (Kathakali), Section- C (Bharatnatyam), Section - D (Manipuri) and Section- E (Odissi ).**

7. किसी एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर दें।

Answer the questions of any one section.

8. प्रत्येक खण्ड दो भागों में है, प्रथम भाग – वस्तुनिष्ठ प्रश्न एवं दूसरा भाग— लघु उत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।

Each section is in two parts, first part- objective type and second part- short and long answer type questions.

9. भाग— I में 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 35 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 35 प्रश्नों से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 35 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये गए

OMR उत्तर पत्रक में दिए गए सही विकल्प को नीले / काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का OMR शीट में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

In part- I, there are 70 objective type questions, out of which any 35 questions are to be answered. First 35 answers will be evaluated in case more than 35 questions are answered. Each question carries 1 mark. Darken the circle with blue/ black ball pen against the correct option on OMR Answer sheet provided to you. Do not use Whitener/Liquid/Blade/Nail etc on OMR Sheet, otherwise the result will be treated as invalid.

10. भाग- II में 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। इसके अतिरिक्त इस खण्ड में 06 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न भी दिए गए हैं, जिनमें से किन्हीं 03 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं।

In part- II, there are 20 Short answer type questions, Out of which any 10 questions are to be answered. Each question carries 2 marks. Apart from these, there are 06 Long answer type questions, Out of which any 03 questions are to be answered. Each question carries 05 marks.

11. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक-यंत्र का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

**खण्ड—अ / SECTION- A**  
**कथक नृत्य / Kathak**  
**भाग— I / Part- I**  
**वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions**

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR-SHEET पर चिन्हित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें।

[35x1=35]

Question No.- 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected options, on the OMR-SHEET. Answer any 35 questions.

[35x1=35]

1. निम्न कौन संगीत कला का एक अंग नहीं है?
- (A) नृत्य (B) वादन  
(C) गायन (D) चित्रांकन

Which of the following is not a part of music?

- (A) Dance (B) Instrumental  
(C) Vocal (D) Painting
2. श्रीमती सितारा देवी किस विधा से संबंध रखती थी ?
- (A) गायन (B) नाटक  
(C) वादन (D) नृत्य

Smt. Sitra Devi was related to which stream?

(A) Vocal (B) Drama

(C) Instrumental (D) Dance

3. पं० बिरजू महाराज किस नृत्य घराने का प्रतिनिधित्व करते हैं ?

(A) लखनऊ (B) जयपुर

(C) बनारस (D) दिल्ली

Pt. Birju Maharaj represents which gharana of dance.

(A) Lucknow (B) Jaipur

(C) Banaras (D) Delhi

4. कौन सी कथक नृत्यांगना भारत सरकार की राजपत्रित अधिकारी भी रह चुकी हैं?

(A) सितारा देवी (B) शोभना नारायण

(C) दमयन्ती जोशी (D) रौशन कुमारी

Which Kathak dancer has also served as a gazetted officer of govt. of India?

(A) Sitra Devi (B) Shobhana Narayan

(C) Damayanti Joshi (D) Roshan Kumari

5. पं० बिन्दादीन महाराज किस नृत्य से संबंध रखते थे?

(A) कथक (B) ओड़िसी

(C) भरतनाट्यम् (D) लोक नृत्य

Pt. Bindadin Maharaj was related to which dance?

- (A) Kathak (B) Odissi  
(C) Bharatnatyam (D) Lok Nritya

6. भिखारी ठाकुर को किस कला के लिए जाना जाता है?

- (A) नाट्य (B) नृत्य  
(C) चित्रकला (D) गायन

Bhikari Thakur is related to which art?

- (A) Drama (B) Dance  
(C) Painting (D) Vocal

7. नबाब वाजिद अली शाह ने किस नृत्य को प्रश्रय दिया?

- (A) भरतनाट्यम् (B) कथक  
(C) कथकली (D) ओड़िसी

Nawab Wazid Ali Shah promoted which dance form?

- (A) Bharatnatyam (B) Kathak  
(C) Kathakali (D) Odissi

8. पं० ईश्वरी प्रसाद किस नृत्य के लिए जाने जाते हैं?

- (A) कथक (B) भरतनाट्यम्  
(C) ओड़िसी (D) कथकली

Pt. Ishwari Prasad is related to which dance form?

(A) Kathak (B) Bharatnatyam

(C) Odissi (D) Kathakali

9. चिन्हैया किस नृत्य से संबंध रखते हैं?

(A) कथक (B) भरतनाट्यम्

(C) ओडिस्सी (D) मणिपुरी

Chinahiya is related to which dance?

(A) Kathak (B) Bharatnatyam

(C) Odissi (D) Manipuri

10. श्रीमती शोभना नारायण किस घराने से जुड़ी हैं?

(A) जयपुर (B) बनारस

(C) लखनऊ (D) रामपुर

Smt. Shobhana Narayan is related to which Gharana?

(A) Jaipur (B) Banaras

(C) Lucknow (D) Rampur

11. कथक सम्राट किन्हें कहते हैं?

(A) उस्ताद ज़ाकिर हुसैन (B) पं० भीमसेन जोशी

(C) पं० बिरजु महाराज (D) पं० रविशंकर

Who is known as kathak Samrat?

(A) Ustad Zakir Hussain (B) Pandit Bhimsen Joshi

(C) Pandit Birju Maharaj (D) Pandit Ravi Shankar

12. पूरा करें:- धा  $\times$  गे ना ति ।  $\circ$ ----- । धा  $\times$

(A) न क धि न (B) धा तू ना धा

(C) ती ती ना धी (D) धा गे न ति

Complete:- Dha Ge Na Ti ।  $\circ$ ----- । Dha  $\times$

(A) Na Ka Dhi Na (B) Dha Tu Na Dha

(C) Ti Ti Na Dhi (D) Dha Ge Na Ti

13. कथक नृत्य की प्रस्तुति में सबसे पहले क्या होता है?

(A) परन (B) आमद

(C) सलामी (D) भ्रमरी

In Kathak dance presentation what is performed first?

(A) Paran (B) Aamad

(C) Salami (D) Bhramari

14. पूरा करें :- धा  $\times$  धी ना ।  $\circ$ ----- । धा  $\times$

(A) धा तु ना (B) धी धी ना

(C) ती ती ना (D) धा धिं धिं

Complete :- Dha Dhi Na ।  $\circ$ ----- Dha  $\times$

(A) Dha Tu Na

(B) Dhi Dhi Na

(C) Ti Ti Na

(D) Dha Dhin Dhin

15. लय के कितने प्रकार हैं?

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) पाँच

How many types of laya are there?

(A) Two

(B) Three

(C) Four

(D) Five

16. अणुद्रुत का संकेत चिन्ह क्या है?

(A)  $\cap$

(B) U

(C) X

(D) O

What is the symbol of Anudrut?

(A)  $\cap$

(B) U

(C) X

(D) O

17. संयुक्त और असंयुक्त किसके दो प्रकार हैं?

(A) ताल

(B) राग

(C) अभिनय

(D) मुद्रा

Sanyukta and Asanyukta are types of what?

(A) Taal (B) Raga

(C) Drama (D) Mudra

18. निम्न कौन सा कथक नृत्य प्रस्तुति का एक चरण नहीं है?

(A) आमद (B) परन

(C) सलामी (D) मुद्रा

Which of the following is not a step of Kathak dance presentation?

(A) Aamad (B) Paran

(C) Salami (D) Mudra

19. 'विश्व नृत्य दिवस' की तिथि क्या है?

(A) 21 जून (B) 29 अप्रैल

(C) 15 अगस्त (D) 26 जनवरी

Which date celebrated as "world Dance Day"?

(A) 21 June (B) 29 April

(C) 15 August (D) 26 January

20. लावणी किस प्रकार का नृत्य है?

(A) लोक नृत्य (B) शास्त्रीय नृत्य

(C) फिल्मी नृत्य (D) पाश्चात्य नृत्य

Which type of dance is Lavani?

- (A) Lok Nritya (B) Classical dance  
(C) Filmi dance (D) Western dance

21. 'अभिनय दर्पण' के अनुसार असंयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं?

- (A) 28 (B) 32  
(C) 34 (D) 24

How many types of Asanyukta mudras are there according to "Abhinay Darpan"?

- (A) 28 (B) 32  
(C) 34 (D) 24

22. कोमल और शुद्ध मिलाकर कुल कितने स्वर होते हैं?

- (A) 10 (B) 12  
(C) 16 (D) 14

How many total no. of Swaras are there including Shuddha and komal swaras?

- (A) 10 (B) 12  
(C) 16 (D) 14

23. 'घूमर' नृत्य कहाँ से संबंधित है?

- (A) पंजाब (B) बंगाल  
(C) बिहार (D) राजस्थान

“Ghoomar” Dance is related to which region?

- (A) Punjab (B) Bangal  
(C) Bihar (D) Rajasthan

24. श्रुतियाँ कितनी हैं?

- (A) 20 (B) 24  
(C) 22 (D) 26

How many Shrutis are there?

- (A) 20 (B) 24  
(C) 22 (D) 26

25. द्रुत गति में कौन सा गीत का प्रकार गाया जाता है?

- (A) तराना (B) धमार  
(C) ध्रुवपद (D) बड़ा ख्याल

What is sung in Druta Laya?

- (A) Tarana (B) Dhamar  
(C) Dhruvapad (D) Bada Khyal

26. चोल्लबा नृत्य कहाँ से संबंधित है?

- (A) बिहार (B) हिमालय प्रदेश  
(C) पंजाब (D) उत्तर प्रदेश

Chollaba dance is related to which region?

- (A) Bihar (B) Himachal Pradesh  
(C) Punjab (D) Uttar Pradesh

27. कथक नृत्य का प्रादुर्भाव किस राज्य में हुआ?

- (A) बिहार (B) हिमाचल प्रदेश  
(C) पंजाब (D) उत्तर प्रदेश

Kathak Dance emerged in which state?

- (A) Bihar (B) Himachal Pradesh  
(C) Punjab (D) Uttar Pradesh

28. कहरवा ताल में कुल कितने विभाग होते हैं?

- (A) 6 (B) 2  
(C) 10 (D) 8

How many divisions are there in Kaharva Taal?

- (A) 6 (B) 2  
(C) 10 (D) 8

29. गिद्धा नृत्य कहाँ से संबंधित है?

- (A) बिहार (B) हिमाचल प्रदेश  
(C) पंजाब (D) उत्तर प्रदेश

Giddha dance is related to which region?

- (A) Bihar (B) Himachal Pradesh  
(C) Punjab (D) Uttar Pradesh

30. गोपीकृष्ण किस नृत्य से जुड़े थे?

- (A) कथक (B) ओड़िसी  
(C) भरतनाट्यम् (D) गायन

Gopikrishna is related to which dance?

- (A) Kathak (B) Odissi  
(C) Bharatnatyam (D) Vocal

31. कथक नृत्य के किस चरण में मुख्यतः पैर का काम दिखाया जाता है?

- (A) आमद (B) तत्कार  
(C) गत (D) परन

In which item of Kathak dance footwork is mainly shown?

- (A) Aamad (B) Tatkar  
(C) Gat (D) Paran

32. एकताल में कुल कितने विभाग होते हैं?

- (A) 2 (B) 6  
(C) 5 (D) 4

How many divisions are there in Ektaal?

(A) 2 (B) 6

(C) 5 (D) 4

33. गायन, वादन एवं नृत्य के मेल को क्या कहते हैं?

(A) नृत्य (B) संगीत

(C) सुर (D) ठेका

What is the combination of Gayan, Vadan and Dance known as?

(A) Dance (B) Sangeet

(C) Sur (D) Theka

34. तीव्रा ताल में कितने विभाग होते हैं?

(A) 3 (B) 7

(C) 8 (D) 4

How many divisions are there in Tivra Taal?

(A) 3 (B) 7

(C) 8 (D) 4

35. पं० किशन महाराज किस कला से जुड़े थे। ?

(A) नृत्य (B) नाट्य

(C) तबला वादन (D) गायन

Pt. Kishan Maharaj was related to which art form?

- (A) Dance (B) Drama  
(C) Tabla Vadan (D) Vocal

36. 'कुशीलव' का क्या अर्थ है?

- (A) कथक (B) भरतनाट्यम्  
(C) कथकली (D) कुचीपुड़ी

What is the meaning of "Kushilav"?

- (A) Kathak (B) Bharatnatyam  
(C) Kathakali (D) Kuchipudi

37. 'खाली' का संकेत निम्नांकित में कौन है?

- (A) x (B) O  
(C) 4 (D) 2

Which of the following is the symbol of "Khali" ?

- (A) x (B) O  
(C) 4 (D) 2

38. नाट्यवेद की रचना किसने की?

- (A) भरतमुनि (B) श्री कृष्ण  
(C) ब्रह्मा (D) श्री विष्णु

Who has written the Natyaved?

- (A) Bharat muni (B) Shri Krishna  
(C) Brahma (D) Shri Vishnu

39. दादरा ताल में किस मात्रा पर खाली होती है?

- (A) 1 (B) 3  
(C) 4 (D) 6

On which matra is khali in Dadra Taal?

- (A) 1 (B) 3  
(C) 4 (D) 6

40. 'सम' का संकेत निम्नांकित में कौन है?

- (A) x (B) —  
(C) O (D) — —

Which of the following is the symbol of "Sam"?

- (A) x (B) —  
(C) O (D) — —

41. 'ठेके' की पहली मात्रा को क्या कहते हैं?

- (A) लय (B) ताल  
(C) सम (D) खाली

What is the first matra of “ Theka” known as?

- (A) Laya (B) Taal  
(C) Sam (D) Khali

42. रास नृत्य किसने किया था?

- (A) श्री कृष्ण (B) श्री विष्णु  
(C) देवराज इन्द्र (D) श्री शंकर

Who performed the Raas Nritya?

- (A) Shri Krishna (B) Shri Vishnu  
(C) Devraj Indra (D) Shri Shankar

43. ताडंवं नृत्य किसने किया था?

- (A) भगवान शंकर (B) भगवान कृष्ण  
(C) माता पार्वती (D) श्री राम

Who performed Tandav Nritya?

- (A) Lord Shankar (B) Lord Krishna  
(C) Mata Parvati (D) Shri Ram

44. लास्य नृत्य किसने किया था?

- (A) श्री कृष्ण (B) भगवान शंकर  
(C) माता पार्वती (D) श्री राम

Who Performed the Lasya Nirtya?

- (A) Shri Krishna (B) Lord Shankar  
(C) Mata Parvati (D) Sri Ram

45. केलुचरण महापात्र किस विधा से संबंधित हैं?

- (A) नृत्य (B) नाटक  
(C) गायन (D) वादन

Kelucharan Mahapatra is related to which discipline?

- (A) Dance (B) Drama  
(C) Vocal (D) Instrumental

46. उस्ताद जाकिर हुसैन क्या बजाते हैं?

- (A) तबला (B) सरोद  
(C) सितार (D) नाल

Ustad Zakir Hussain Plays which Instrument?

- (A) Tabla (B) Sarod  
(C) Sitar (D) Naal

47. निम्नलिखित कौन कथक नृत्य में पारंगत थे। ?

- (A) रागिनी कुमारी (B) गोपी कृष्ण  
(C) गुरु गोपीचरण (D) पुन्हैया

Who of the following is an exponent of kathak Dance?

- (A) Ragini Kumari (B) Gopi Krishna  
(C) Guru Gopicharan (D) Punhaiya

48. कर्नाटकी संगीत पद्धति का क्षेत्र कौन सा है?

- (A) दक्षिण- भारत (B) उत्तर- भारत  
(C) पूर्व- भारत (D) पश्चिम- भारत

In Which region of India is Karnataki sangeet prevalent?

- (A) South India (B) North India  
(C) East India (D) West India

49. कथकली किस प्रदेश का नृत्य है?

- (A) तमिलनाडु (B) केरल  
(C) गुजरात (D) महाराष्ट्र

Kathakali Dance is from which state?

- (A) Tamilnadu (B) Kerala  
(C) Gujrat (D) Maharashtra

50. समय कि तीव्र गति को क्या कहते हैं?

- (A) द्रुत (B) ठाह  
(C) मध्य (D) बिलम्बित

What is known as the fast speed of time?

- (A) Druta (B) Thaah  
(C) Madhya (D) Bilambit

51. एकताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (A) 12 (B) 14  
(C) 8 (D) 10

How many matras are there in Ektaal?

- (A) 12 (B) 14  
(C) 8 (D) 10

52. समय की एक सी गति को क्या कहते हैं?

- (A) स्वर (B) लय  
(C) ताल (D) राग

What is known as the uniform speed of time?

- (A) Swar (B) Laya  
(C) Taal (D) Raga

53. ताल की धीमी गति को क्या कहते हैं?

- (A) दुगुन लय (B) बिलम्बित लय  
(C) मध्यलय (D) द्रुत लय

What is known as the slow speed of taal?

- (A) Dugun Laya (B) Bilambit Laya  
(C) Madhya Laya (D) Druta Laya

54. दादरा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (A) 8 (B) 6  
(C) 10 (D) 12

How many matras are there in Dadra taal?

- (A) 8 (B) 6  
(C) 10 (D) 12

55. रूपक ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (A) 14 (B) 10  
(C) 7 (D) 12

How many matras are there in Rupak taal?

- (A) 14 (B) 10  
(C) 7 (D) 12

56. 'कथक' का अर्थ क्या है?

- (A) गायन करने वाला (B) कथाकार  
(C) नाटक करने वाला (D) कवि

What is the meaning of Kathak?

- (A) Singer (B) Stroyteller  
(C) Dramatist (D) Poet

57. कौन सी ताल दस मात्राओं की है?

- (A) झपताल (B) तीव्रा  
(C) एकताल (D) रूपक

Which Taal has ten matras?

- (A) Jhaptaal (B) Tivra  
(C) Ektaal (D) Rupak

58. चौथी मात्रा पर खाली किस ताल में होती है?

- (A) दादरा (B) त्रिताल  
(C) एकताल (D) कहरवा

Which taal has khali on 4<sup>th</sup> matra?

- (A) Dadra (B) Tritaal  
(C) Ektaal (D) Kaharva

59. चौदह मात्राओं का ताल कौन सा है?

- (A) धमार (B) कहरवा  
(C) एकताल (D) झपताल

Which taal has fourteen matras?

- (A) Dhamar (B) Kaharva  
(C) Ektaal (D) Jhaptaal

60. निम्न में से सोलह मात्राओं का ताल कौन सा है?

- (A) झपताल (B) त्रिताल  
(C) एकताल (D) मत्तताल

Which of the following is a total of sixteen matras?

- (A) Jhaptaal (B) Tritaal  
(C) Ektaal (D) Mattataal

61. नौवीं मात्रा पर खाली किस ताल में होती है?

- (A) दादरा (B) कहरवा  
(C) त्रिताल (D) झपताल

Which taal has khali on 9<sup>th</sup> matra?

- (A) Dadra (B) Kaharva  
(C) Tritaal (D) Jhaptaal

62. पाँचवीं मात्रा पर खाली किस ताल में होती है?

- (A) कहरवा (B) त्रिताल  
(C) झपताल (D) दादरा

Which taal has khali on 5<sup>th</sup> matra?

- (A) Kaharva (B) Tritaal  
(C) Jhaptaal (D) Dadra

63. सबसे अधिक मात्राओं वाला ताल कौन सा है?

- (A) दादरा (B) तीनताल  
(C) कहरवा (D) एकताल

Which taal has the maximum no of matras?

- (A) Dadra (B) Teentaal  
(C) Kaharva (D) Ektaal

64. हिन्दुस्तानी संगीत में कितने कोमल स्वर हैं?

- (A) 2 (B) 5  
(C) 4 (D) 3

How many komal swaras are there in Hindustani music?

- (A) 2 (B) 5  
(C) 4 (D) 3

65. कहरवा ताल में किस मात्रा पर ताली है?

- (A) 1 (B) 2  
(C) 5 (D) 3

On which matra has taali in kaharwa taal ?

(A) 1 (B) 2

(C) 5 (D) 3

66. भारतीय संगीत में कितने थाट हैं?

(A) 10 (B) 14

(C) 12 (D) 15

How many Thaats are there in Indian music?

(A) 10 (B) 14

(C) 12 (D) 15

67. भारतीय संगीत में कितनी पद्धतियाँ हैं?

(A) 2 (B) 4

(C) 6 (D) 8

How many system are there in Indian music?

(A) 2 (B) 4

(C) 6 (D) 8

68. धमार ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 10 (B) 14

(C) 8 (D) 12

How many matras are there in Dhamar taal?

(A) 10 (B) 14

(C) 8 (D) 12

69. तीनताल और दादरा ताल में कितनी मात्राओं का अन्तर है?

(A) 10 (B) 8

(C) 14 (D) 12

Difference of how many matras are there between Teentaal and Dadra taal ?

(A) 10 (B) 8

(C) 14 (D) 12

70. झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 10 (B) 8

(C) 14 (D) 12

How many matras are there in Jhaptaal?

(A) 10 (B) 8

(C) 14 (D) 12

**भाग- II / Part- II**

**लघु उत्तरीय प्रश्न / Short answer type questions**

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें।  
प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (10x2=20)

Question no. 1 to 20 are Short answer type questions. Answer any 10 questions  
out of them. Each question carries 2 marks. (10x2=20)

1. आहार्य किसे कहते हैं? 2  
What is Aharya?
2. किन्हीं दो मुद्राओं के बारे में लिखें। 2  
Write about any two mudras.
3. ताल किसे कहते हैं? स्पष्ट करें। 2  
What is Taal? Explain.
4. कथक नृत्य की परिभाषा दें। 2  
Define Kathak Dance.
5. ठाह लय एवं दुगुन लय में अन्तर बताएँ। 2  
Differentiate between Thaah laya and Dugun laya.
6. केरल राज्य में विकसित दो शास्त्रीय नृत्य शैलियों के नाम लिखें। 2  
Name two classical dances developed in Kerala state.
7. लोकनृत्य की परिभाषा दें। 2  
Define Loknritya.

8. तीनताल में एक तिहाई लिखें। 2  
Write a Tihai in teentaal.
9. कथक नृत्य प्रस्तुति में 'सलामी' के बारे में बताएँ। 2  
Write on "Salami" in kathak dance presentation.
10. घुँघट की परिभाषा दें। 2  
Define Ghunghat.
11. वर्तमान कथक घराने के दो नर्तक / नर्तकियों के नाम लिखें। 2  
Name two dancers of Kathak dance at present.
12. दस मात्राओं के किसी एक ताल का ठेका लिखें। 2  
Write theka of any one taal of ten matras.
13. तोड़ा एवं टुकड़ा में क्या अंतर है? 2  
What is the difference between Toda and Tukda?
14. 'भाव' की परिभाषा लिखें। 2  
Write the definition of "Bhav".
15. तिहाई की परिभाषा लिखें। 2  
Write definition of Tihai.
16. कथक के दो संस्थाओं के नाम लिखें। 2  
Write the name of any two institutions of kathak dance.
17. कहरवा ताल को ठाह एवं दुगन लयकारी में लिखें। 2  
Write the Thaah and Dugun layakari of kaharwa taal.
18. नृत्य में थाट क्या होता है? स्पष्ट करें। 2

What is Thaata in dance? Explain.

19. 'आमद' की परिभाषा लिखें। 2

Write definition of "Aamad".

20. अंगहार की परिभाषा दें। 2

Define Angahar.

### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें।  
प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। (3x5=15)

Question no. 21 to 26 are Long answer type questions. Answer any 3 questions of them. Each question carries 5 marks. (3x5=15)

21. कथक के किसी एक गुरु की जीवनी लिखें। 5

Write the biography of any one Kathak Guru.

22. कथक के किसी एक घराने के बारे में लिखें। 5

Write about any one gharana of kathak dance.

23. 'परन' के बारे में सोदाहरण व्याख्या करें। 5

Write about "paran" with an example.

24. 'तत्कार' किसे कहते हैं। वर्णन करें। 5

What is "Tatkar"? Describe

25. चारताल तथा एकताल में अंतर बताएँ। 5

Differentiate between chartaal and Ektaal.

26. कथक नृत्य के विकास पर प्रकाश डाले।

Throw light on the development of Kathak Dance.

**खण्ड – ब / SECTION - B**  
**कथकली नृत्य / Kathakali Dance**  
**भाग – I / Part - I**  
**वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective type question.**

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR - SHEET पर चिन्हित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें।

[35x1=35]

Question No.- 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected options, on the OMR – SHEET. Answer any 35 questions.

[35x1=35]

1. कथकली में चार नगाड़ों का समूह क्या कहलाता है?

- |              |            |
|--------------|------------|
| (A) चेंडर्डू | (B) तबला   |
| (C) योजना    | (D) चोल्लू |

In kathakali is the group of four Nagada called?

- |               |            |
|---------------|------------|
| (A) Chendardu | (B) Tabla  |
| (C) Yojana    | (D) Chollu |

2. निम्नांकित में से रंग और तूलिका का प्रयोग किस कला के लिए होता है?

- |          |           |
|----------|-----------|
| (A) वादन | (B) कथक   |
| (C) गायन | (D) कथकली |

In which of the following arts colour and brush are used?

(A) Instrumental (B) Kathak

(C) Singing (D) Kathkali

3. निम्न में से कौन सुप्रसिद्ध कथकली नर्तक हैं?

(A) पं० आमोदन शर्मा (B) करम नारायण पाणिकर

(C) राधा राजा रेड्डी (D) केलुचरण महापात्र

Who of the following is a famous kathakali dancer?

(A) Pt. Amodan Sharma (B) Karam Narayan Panikar

(C) Radha Raja Reddy (D) Kelucharan Mahapatra

4. मृदंग में बजने वाला बोल क्या है?

(A) चोल्लु (B) तराना

(C) श्लोकम् (D) तिल्लाना

What is the Bol of mridanga called?

(A) Chollu (B) Tarana

(C) Shlokam (D) Tillana

5. निम्न में से कौन सा कथकली का अंश है?

(A) परन (B) आमद

(C) अलारिप्पु (D) शिरोनत्तम्

Which of the following is a part of Kathakali?

- (A) Paran (B) Aamad  
(C) Alarippu (D) Shironattam

6. संयुक्त और असंयुक्त किसके प्रकार हैं?

- (A) नृत्य (B) अभिनय  
(C) भाव (D) मुद्रा

Sayukta and Asanyukta are types of what?

- (A) Nritya (B) Abhinay  
(C) Bhav (D) Mudra

7. कथकली का संबंध किस राज्य से है?

- (A) असम (B) गुजरात  
(C) पंजाब (D) केरल

Kathakali Dance belongs to which state?

- (A) Assam (B) Gujrat  
(C) Punjab (D) Kerla

8. त्रिताल कितनी मात्राओं का ताल है?

- (A) 6 (B) 12  
(C) 16 (D) 8

How many matras are there in Tritaal ?

(A) 6 (B) 12

(C) 16 (D) 8

9. कथकली नृत्य के वाधवृन्द में प्रायः कितने नगाड़े होते हैं?

(A) 4 (B) 16

(C) 12 (D) 10

How many Nagadas are generally used in kathakali dance?

(A) 4 (B) 16

(C) 12 (D) 10

10. निम्नलिखित कौन सा ताल कर्नाटकी सप्ततालों में से एक है?

(A) त्रिपट (B) चारताल

(C) तीनताल (D) झपताल

Which of these is a taal of karnataki saptataals?

(A) Tripat (B) Chartaal

(C) Teentaal (D) Jhaptaal

11. रूपक ताल कितनी मात्राओं का होता है?

(A) 2 (B) 16

(C) 5 (D) 7

How many matras are there in Rupak taal?

(A) 2 (B) 16

(C) 5 (D) 7

12. तीव्रा ताल में कितने विभाग होते हैं?

(A) 4 (B) 3

(C) 5 (D) 7

How many divisions are there in Tivra taal?

(A) 4 (B) 3

(C) 5 (D) 7

13. कथकली में कौन सा संगीत चलता है?

(A) कर्नाटकी संगीत (B) गज़ल

(C) भजन (D) पाश्चात्य संगीत

In Kathakali which music is played?

(A) Karnataki sangeet (B) Ghazal

(C) Bhajan (D) Western music

14. कथकली नृत्य में किरीटों के साथ क्या धारण किया जाता है?

(A) हार (B) गहना

(C) प्रभा मण्डल (D) फूल

In Kathakali dance what is worn behind the kireet?

(A) Haar

(B) Jewellery

(C) Prabha Mandal

(D) Flowers

15. 'मुछलम्' क्या है?

(A) पाजेब

(B) राकोड़ी

(C) वाध

(D) पात्र

What is "Muchhalam" ?

(A) Pajeb

(B) Rakodi

(C) An Instrument

(D) Actor

16. कथकली नृत्य प्रस्तुति में पर्दे को क्या कहा जाता है?

(A) विशाल

(B) कर्णफूल

(C) आभूषण

(D) भातल

In Kathakali Presentation what is the curtain called?

(A) Vishal

(B) Karnaphool

(C) Abhushan

(D) Bhatal

17. कहरवा ताल में कितने विभाग होते हैं?

(A) दो

(B) चार

(C) एक

(D) आठ

How many divisions are there in kaherva taal?

(A) Two

(B) Four

(C) One

(D) Eight

18. कंपन कितने प्रकार के होते हैं?

(A) 1

(B) 2

(C) 8

(D) 9

How many type of vibrations are there?

(A) 1

(B) 2

(C) 8

(D) 9

19. नाट्यशास्त्र किनके द्वारा लिखा गया है?

(A) पं० शारंगदेव

(B) भरतमुनि

(C) आचार्य वृहस्पति

(D) पं० अहोबल

Who wrote Natya shastra?

(A) Pt. Sarangdev

(B) Bharatmuni

(C) Acharya Brihaspati

(D) Pt. Ahobal

20. संगीत कितनी कलाओं का मिश्रण है?

(A) 6

(B) 3

(C) 12

(D) 4

Sangeet is a combination of how many art forms?

(A) 6 (B) 3

(C) 12 (D) 4

21. 'विश्व नृत्य दिवस' पूरे विश्व में कब मनाया जाता है?

(A) 21 जून (B) 15 दिसम्बर

(C) 1 फरवरी (D) 29 अप्रैल

“World Dance Day” is celebrated on which date in the whole world?

(A) 21<sup>st</sup> June (B) 15<sup>th</sup> December

(C) 1<sup>st</sup> February (D) 29<sup>th</sup> April

22. पुंगचोलम् किस राज्य का लोक नृत्य है?

(A) तमिलनाडु (B) राजस्थान

(C) मणिपुर (D) असम

Pungacholam is a folk dance of which state?

(A) TamilNadu (B) Rajasthan

(C) Manipur (D) Assam

23. लखनऊ और बनारस नृत्य घरानों में कौन सा नृत्य होता है?

(A) मणिपुरी (B) कथक

(C) कथकली (D) ओड़िसी

Which dance is performed in Lucknow and Banaras dance gharanas?

- (A) Manipuri (B) Kathak  
(C) Kathakali (D) Odissi

24. निम्नांकित में से सोलह मात्राओं का ताल कौन है?

- (A) चारताल (B) धमार ताल  
(C) एकताल (D) इनमें से कोई नहीं

Which of the following is of 16 matras taal ?

- (A) Chartaal (B) Dhamar taal  
(C) Ektaal (D) None of these

25. तीनताल में कितने विभाग होते हैं?

- (A) 3 (B) 5  
(C) 4 (D) 6

How many divisions are there in Teentaal?

- (A) 3 (B) 5  
(C) 4 (D) 6

26. आधुनिक काल में रसों के कितने प्रकार हैं?

- (A) 6 (B) 9  
(C) 12 (D) 14

In modern era how many types of Rasa are there?

(A) 6 (B) 9

(C) 12 (D) 14

27. कलाक्षेत्र (चेन्नई) की स्थापना किसने की?

(A) रुक्मिणी अरुण्डेल (B) चिन्हैया

(C) पुन्हैया (D) वड़ीवेलू

Who established Kalakshetra (Chennai)?

(A) Rukmani Arundale (B) Chunnaiya

(C) Punhaiya (D) Vadivelu

28. सूलताल कितनी मात्राओं का ताल है?

(A) 8 (B) 10

(C) 12 (D) 14

How many matra are there in sooltaal?

(A) 8 (B) 10

(C) 12 (D) 14

29. तीव्रा ताल कितनी मात्राओं की ताल है?

(A) 10 (B) 12

(C) 7 (D) 6

How many matras are there in Tivra taal?

(A) 10

(B) 12

(C) 7

(D) 14

30. निम्नांकित में से 10 मात्राओं की ताल कौन है?

(A) चारताल

(B) धमारताल

(C) रूपकताल

(D) इनमें से कोई नहीं

Which of the following is the taal of 10 matras?

(A) Chartaal

(B) Dhamartaal

(C) Rupaktaal

(D) None of these

31. ध्रुवताल का स्वरूप क्या है?

(A) 1011

(B) 100

(C) 101

(D) 1100

What is the form of Dhruva taal?

(A) 1011

(B) 100

(C) 101

(D) 1100

32. भारतरत्न श्रीमती एम0 एस0 सुब्बालक्ष्मी किस कला में पारंगत थीं?

(A) नाटक

(B) नृत्य

(C) गायन

(D) साहित्य

Bharatratna Smt. M.S. Subbalaxmi was an exponent of which art form?

(A) Drama

(B) Dance

(C) Vocal

(D) Literature

33. किस नृत्य में स्त्री की प्रधानता रहती है?

(A) मोहनीअट्टम्

(B) ओड़िसी

(C) भरतनाट्यम्

(D) छाऊ

Which dance is female dominated?

(A) Mohiniattam

(B) Odissi

(C) Bharatnatyam

(D) Chhau

34. झपताल और सूलताल में कितनी मात्राओं का अन्तर है?

(A) 2

(B) 4

(C) 0

(D) 5

Difference of how many matras is there between Jhaptaal and sooltaal?

(A) 2

(B) 4

(C) 0

(D) 5

35. कथकली किस प्रकार का नृत्य है?

(A) लोक नृत्य

(B) शास्त्रीय नृत्य

(C) फिल्मी नृत्य

(D) पाश्चात्य नृत्य

What type of dance is Kathakali?

- (A) Folk Dance (B) Classical Dance  
(C) Filmi Dance (D) Western Dance

36. कथकली में देवताओं का मुँह किस रंग से रंगा जाता है?

- (A) हरा (B) पीला  
(C) लाल (D) सफेद

In Kathakali the faces of the God are coloured with which colour?

- (A) Green (B) Yellow  
(C) Red (D) White

37. संगीत में कितने शुद्ध स्वर होते हैं?

- (A) 7 (B) 8  
(C) 12 (D) 10

In music how many shuddha swaras are there?

- (A) 7 (B) 8  
(C) 12 (D) 10

38. कथकली में दानवों का मुँह किस रंग से रंगा जाता है?

- (A) हरा (B) पीला  
(C) लाल (D) काला

In Kathakali the faces of demons are coloured with which colour?

(A) Green

(B) Yellow

(C) Red

(D) Black

39. 'भारत रत्न' नागरिक सम्मान से सम्मानित कलाकार कौन हैं?

(A) पं० रविशंकर

(B) उस्ताद जाकिर हुसैन

(C) पं० नारायण राव

(D) केलुचरण महापात्र

Who has been honoured with Bharat Ratan civilian award?

(A) Pt. Ravishankar

(B) Ustad zakir Hussain

(C) Pt. Narayan Rao

(D) Kelucharan Mahapatra

40. चारताल किस वाद्य का ताल है?

(A) पखावज

(B) तबला

(C) गिटार

(D) सारंगी

Chartaal is a taal of which instrument?

(A) Pakhawaj

(B) Tabla

(C) Guitar

(D) Sarangi

41. भांगड़ा किस प्रदेश का नृत्य है?

(A) बिहार

(B) पंजाब

(C) बंगाल

(D) गुजरात

Bhangda is a Flok Dance of which state?

- (A) Bihar (B) Punjab  
(C) Bangal (D) Gujrat

42. खण्ड जाति में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (A) 4 (B) 8  
(C) 5 (D) 6

How many matras are there in khand jaati?

- (A) 4 (B) 8  
(C) 5 (D) 6

43. कर्नाटकी संगीत में ताल की कितनी जातियाँ होती हैं?

- (A) 4 (B) 5  
(C) 7 (D) 8

How many jaatis of taal are there in Karnatki music?

- (A) 4 (B) 5  
(C) 7 (D) 8

44. मिश्र जाति में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (A) 3 (B) 5  
(C) 7 (D) 9

How many matras are there in Mishra Jati?

(A) 3 (B) 5

(C) 7 (D) 9

45. कथकली नृत्य प्रस्तुति के किस चरण में नर्तक प्रथम बार दर्शकों के सामने आता है?

(A) शोडयम् (B) पुरप्पडू

(C) शिरोनतम् (D) केलीकोट

In which step of kathakali performance, the dancer comes in front of the audience.

(A) Shodayam (B) Purappaddu

(C) Shironatam (D) Kelikot

46. कथकली किस भाषा पर आधारित नृत्य है?

(A) मलयालम (B) उड़िया

(C) गुजराती (D) हिन्दी

Kathakali is a dance based on which language?

(A) Malayalam (B) Oriya

(C) Gujrati (D) Hindi

47. अभिनेत्री वैजयन्तीमाला किस नृत्य शैली की पारंगत नृत्यागना हैं?

(A) कथकली (B) ओड़िसी

(C) भरतनाट्यम् (D) मणिपुरी

The actress Vaijyantimala is an exponent of which dance form?

- (A) Kathakali (B) Odissi  
(C) Bharatnatyam (D) Manipuri

48. रमण कुट्टी नायर किस विधा से संबंध रखते हैं?

- (A) गायन (B) वादन  
(C) नृत्य (D) चित्रकला

Raman Kutty Nair is related to which stream?

- (A) Vocal (B) Instrumental  
(C) Dance (D) Painting

49. निम्न किस वाद्य के दो भाग होते हैं?

- (A) ढोलक (B) चेण्डा  
(C) नगाड़ा (D) तबला

Which of these instruments is in two parts?

- (A) Dholak (B) Chenda  
(C) Nagada (D) Tabla

50. कलामंडलम् गोपी किस नृत्य से संबंध रखते हैं?

- (A) कथक (B) भरतनाट्यम्  
(C) कथकली (D) मणिपुरी

Kalamandalam Gopi is related to which dance?

(A) Kathak

(B) Bharatnatyam

(C) Kathakali

(D) Manipuri

51. कथकली में कितने प्रकार के अभिनय किये जाते हैं?

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

How many types of Abhinay is done in Kathakali?

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

52. कथकली में किस स्वर वाद्य का प्रयोग होता है?

(A) बाँसुरी

(B) सितार

(C) सारंगी

(D) सरोद

In Kathakali which of these swar vadya is played?

(A) Flute

(B) Sitar

(C) Sarangi

(D) Sarod

53. ठाह से दूनी लय को क्या कहते हैं?

(A) ठेका

(B) दुगुन

(C) चौगुन

(D) अठगुन

What is Double speed of thaah known as?

- (A) Theka (B) Dugun  
(C) Chaugan (D) Athgun

54. 'विश्व संगीत दिवस' कब मनाया जाता है?

- (A) 26 जनवरी (B) 15 अगस्त  
(C) 22 मार्च (D) 21 जून

On which date is "world music day" celebrated?

- (A) 26<sup>th</sup> January (B) 15<sup>th</sup> August  
(C) 22<sup>nd</sup> March (D) 21<sup>st</sup> June

55. निम्न में से कौन भरतनाट्यम् के प्रसिद्ध नर्तक हैं?

- (A) कलामंडलम् गोपी (B) शिवानंदम्  
(C) गुरु गोपीनाथ (D) कवि वल्लथोल नारायण मेनन

Who of the following is a famous Bharatnatyam Dancer?

- (A) Kalamandalam Gopi (B) Shivanandam  
(C) Guru Gopinath (D) Kavi Vallathol Narayana menon

56. 'अट्टक्कथा' के रचियता कौन थे?

- (A) चातुपणिककर (B) मड्डांचेरी कोविलम्  
(C) कार्तिक थिरुनाल वर्मा (D) भरतमुनि

Who was the writer of 'Aattakkatha'?

(A) Chattapanikkar (B) Mattancherry kovilam

(C) Karthik Thirunal varma (D) Bharat muni

57. कथकली के साहित्यिक रूप को क्या कहते हैं?

(A) तोडयम् (B) आट्टक्कथा

(C) श्लोकम् (D) वंदना

What is literary Part of Kathakali Known as?

(A) Todayam (B) Aattakkatha

(C) Shalokam (D) Vandana

58. कोट्टयम् तंपुरन ने कितने प्रसिद्ध आट्टक्कथाओं की रचना की?

(A) छः (B) दो

(C) चार (D) आठ

Kottayam tampuran created how many Popular "Aattakkathas" written by Kottayam tampuran?

(A) Six (B) Two

(C) Four (D) Eight

59. कथकली का अर्थ क्या है?

(A) एक संगीतकला (B) एक नृत्यकला

(C) एक कहानी (D) एक चित्रकला

What is the meaning of Kathakali?

- (A) An Art music (B) A Dance art  
(C) A Story (D) A Painting

60. कथकली में कितने गायक होते हैं?

- (A) 1 (B) 2  
(C) 3 (D) 4

What is the number of singers in kathakali?

- (A) 1 (B) 2  
(C) 3 (D) 4

61. रवीन्द्र संगीत का उद्गम स्थल कहाँ है?

- (A) बिहार (B) उड़ीसा  
(C) बंगाल (D) असम

From which place did Rabindra Sangeet emerge?

- (A) Bihar (B) Orissa  
(C) Bangal (D) Assam

62. कथकली अत्यंत रंग- बिरंगा क्या है?

- (A) कहानी (B) संगीत  
(C) नृत्य (D) नाटक

Kathakali is very colourful what?

- (A) Story (B) Music  
(C) Nritya (D) Natak

63. वाचन द्वारा किया गया अभिनय क्या कहलाता है?

- (A) सात्त्विक (B) आहार्य  
(C) वाचिक (D) आंगिक

What is the abhinay done through dialogues known as?

- (A) Satwik (B) Aharya  
(C) Vachik (D) Angik

64. कथकली नृत्य में कितने रसों का प्रयोग होता है?

- (A) छः (B) आठ  
(C) पाँच (D) नौ

In Kathakali Dance how many Rasas are used?

- (A) Six (B) Eight  
(C) Five (D) Nine

65. किस संगीत में कथकली का उदय हुआ ?

- (A) सोपान संगीत (B) कर्नाटकी संगीत  
(C) पुरनिरा संगीत (D) लोक संगीत

From which music kathakali music is emerged?

- (A) Sopan sangeet (B) Karnataki sangeet  
(C) Purnira sangeet (D) Lok sangeet

66. हिन्दुस्तानी स्वर ताल लिपि पद्धति के प्रवर्तक इनमें से कौन हैं?

- (A) पं० अहोबल (B) पं० रविशंकर  
(C) पं० वी० एन० भातखण्डे (D) उस्ताद अल्लाउद्दीन खाँ

Who of these is the promoter of Hindustani Swartaal lipi paddhatti?

- (A) Pt. Ahobal (B) Pt RaviShankar  
(C) Pt. V.N. Bhatkhande (D) Ustad Allaiddin Khan

67. कथकली की कथा की प्रस्तुति किसके द्वारा होती है?

- (A) अट्टकथा गायक के द्वारा (B) पोन्नानि के द्वारा  
(C) शिंकिट के द्वारा (D) पात्र- गुरु के द्वारा

Who present the story of Kathakali?

- (A) By Aattakkatha singer (B) By Ponnani  
(C) By Shinkit (D) By Guru of main character

68. कथकली में कथा का विषय कहाँ से लिया जाता है?

- (A) पुराण एवं महाकाव्य (B) मंदिरों से  
(C) उपनिषद् (D) वेद

In kathakali the subject of story is taken from?

(A) Puran and Epic

(B) From temples

(C) Upnishad

(D) Veda

69. सम का संकेत क्या है?

(A) 0

(B) x

(C) 2

(D) 4

What is the symbol of sam?

(A) 0

(B) x

(C) 2

(D) 4

70. कथकली का अंतिम चरण क्या है?

(A) शोडयम्

(B) वंदना श्लोकम्

(C) शिरोनतम्

(D) मंगल श्लोकम्

What is the last step of Kathakali dance?

(A) Shodayam

(B) Vandana Shlokam

(C) Shironattam

(D) Mangal sholakam

## भाग- II /Part- II

### लघु उत्तरीय प्रश्न /Short answer type questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें।  
प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (10x2=20)

Question no. 1 to 20 are Short answer type questions. Answer any 10 questions out of them. Each question carries 2 marks. (10x2=20)

1. कथकली नृत्य में प्रयुक्त दो वाद्यों के नाम लिखें ? 2

Name two instruments used in kathakali dace ?

2. बिलम्बित लय के बारे में लिखें ? 2

Write about Bilambit Laya ?

3. केलीकोट्ट क्या है ? 2

What is Kelikott ?

4. शोडयम् क्या है ? 2

What is Shodyam ?

5. हस्त मुद्रा एवं नृत्य मुद्रा में क्या अंतर है ? 2

What is the difference between Hasta mudra and Nritya mudra ?

6. कथकली नृत्य में मुख के सज्जा के लिए प्रयुक्त दो रंगों के नाम उनके पात्रों के साथ लिखें। 2

Name two colours used for facial make- up in kathakali dance along with the characters.

7. वर्णम् और तिल्लाना किस नृत्य में होते हैं ? 2  
Varnam and Tillana are performed in which dance.
8. भारत के दो लोक नृत्यों के नाम लिखें। 2  
Name two folk dance of India.
9. लय क्या है ? इसके तीन प्रकार बताएँ। 2  
What is Laya? Mention three Types of it.
10. पंचम वेद क्या है ? 2  
What is Pancham Veda ?
11. नमस्क्रिया का वर्णन करें। 2  
Describe Namaskriya.
12. आदिताल का परिचय दें। 2  
Describe Adi taal.
13. चेट्टी से आप क्या समझते हैं? 2  
What do you understand by chetthi ?
14. ध्रुवताल में मात्राओं के विभाजन का विवरण दें। 2  
Describe the division of matras in Dhruvtaal ?
15. तीनताल को ठाह लयकारी में लिखें। 2  
Write teentaal in Thaah laykari.
16. तीनताल की परिभाषा दें। 2  
Write definition of teentaal.
17. दक्षिण भारत के दो शास्त्रीय नृत्य प्रकारों के नाम दें। 2

Name two dances of south India.

18. कथकली का प्रथम चरण क्या है ? 2

What is first item of Kathakali ?

19. भाव के बारे में लिखें। 2

Write about Bhav ?

20. ताण्डव नृत्य के बारे में लिखें। 2

Write about Tandav dance.

### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें।  
प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। (3x5=15)

Question no. 21 to 26 are Long answer type questions. Answer any 3 questions of them. Each question carries 5 marks. (3x5=15)

21. मुद्रा किसे कहते हैं? इसके विभिन्न प्रकार क्या हैं ? 5

What is mudra? What are the differet types of it?

22. शास्त्रीय एवं लोकनृत्य में तुलनात्मक अध्ययन करें। 5

Give comperative study of classical and folk dances.

23. कथकली नृत्य के मुख सज्जा के बारे में विस्तार से वर्णन करें। 5

Describe the facial make-up of kathakali dance.

24. रस से आप क्या समझते हैं? किन्हीं पाँच रसों बारे में लिखें। 5

What do you mean by Rasa? Write about any five Rasas.

25. कथकली नृत्य का इतिहास लिखें। 5

Write the history of kathakali dance.

26. किसी कथकली नर्तक की जीवनी लिखें। 5

Write the biography of any kathakali dancer.

**खण्ड – स / SECTION - C**  
**भरतनाट्यम नृत्य / Bharatnatyam Dance**  
**भाग – I / Part - I**  
**वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective type questions**

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR - SHEET पर चिन्हित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें।

[35x1=35]

Question No.- 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected options, on the OMR – SHEET. Answer any 35 questions.

[35x1=35]

1. भरतनाट्यम् में कितने रसों का प्रयोग होता है?

- (A) 9 (B) 12  
(C) 6 (D) 8

How many Rasas are used in Bharatnatyam?

- (A) 9 (B) 12  
(C) 6 (D) 8

2. 'शब्दम्' किस संगीत पद्धति पर आधारित है?

- (A) कर्नाटकी संगीत (B) उत्तरी संगीत  
(C) पश्चिमी संगीत (D) लोक संगीत

“Shabdham” is based on which sangeet Paddhati?

- (A) Karnataki sangeet                      (B) Northern sangeet  
(C) Western sangeet                      (D) Folk music

3. भरतनाट्यम् किस संगीत पद्धति पर आधारित है?

- (A) उत्तरी संगीत पद्धति पर                      (B) पूर्वी संगीत पद्धति पर  
(C) पश्चिमी संगीत पद्धति पर                      (D) दक्षिणी संगीत पद्धति पर

Bharatnatyam is related to which music system?

- (A) Northern music system                      (B) Eastern music system  
(C) Western music system                      (D) Southern music system

4. घुँघरू की ध्वनि क्या कहलाती है?

- (A) शोडयम्                      (B) सोलुक्केतु  
(C) झंकार                      (D) झनक

What is the sound of Ghunghru called?

- (A) Shodayam                      (B) Solukketu  
(C) Jhankar                      (D) Jhanak

5. भरतनाट्यम् का अंतिम चरण क्या होता है?

- (A) अलारिप्पु                      (B) चरणम्  
(C) श्लोकम्                      (D) तिल्लाना

What is the last item of Bharatnatyam?

- (A) Alaripu (B) Charnam  
(C) Shlokam (D) Tillana

6. जति स्वरम् किससे संबंधित है?

- (A) कथक (B) भरतनाट्यम्  
(C) कथकली (D) मणिपुरी

Jatiswaram is related to what?

- (A) Kathak (B) Bharatnatyam  
(C) Kathakali (D) Manipuri

7. अलारिप्पु का क्या अर्थ है?

- (A) सिकुड़ना (B) हँसना  
(C) मुड़ना (D) विकसित होना

What is the meaning of Alarippu?

- (A) To shrink (B) To laugh  
(C) To turn (D) To flourish

8. हिन्दुस्तानी संगीत के तराना के समान कर्नाटकी संगीत में क्या है?

- (A) पद्म (B) जतिस्वरम्  
(C) अलारिप्पु (D) तिल्लाना

What in karnatki music is similar to "Tarana" of Hindustani sangeet?

- (A) Padm (B) Jatiswaram  
(C) Alarippu (D) Tillana

9. भरत के अनुसार रसों की संख्या कितनी है?

- (A) 8 (B) 5  
(C) 9 (D) 6

According to Bharat how many Rasas are there?

- (A) 8 (B) 5  
(C) 9 (D) 6

10. कर्नाटकी संगीत पद्धति में रूपक ताल कितनी मात्राओं की होती है?

- (A) 6 (B) 14  
(C) 12 (D) 9

In karnataki sangeet paddhatti Rupak taal is of how many matras?

- (A) 6 (B) 14  
(C) 12 (D) 9

11. भारत के उत्तर-पूर्वी क्षेत्र में विकसित नृत्य कौन सा है?

- (A) ओड़िसी (B) कथक  
(C) मणिपुरी (D) कथकली

Which dance from emerged in the North East side of India?

(A) Odissi (B) Kathak

(C) Manipuri (D) Kathakali

12. अनुपल्लवी में क्या होता है?

(A) उत्तर देना (B) ताली बजाना

(C) हँसना (D) प्रश्न पूछना

What is the act shown in Anupallavi?

(A) Giving answers (B) Clapping

(C) Laughing (D) Asking Questions

13. मृदंग में बजने वाला बोल क्या है?

(A) केतु (B) सोलुक्केतु

(C) अलारिप्पु (D) चोल्लु

What is the bole of Mridanga called?

(A) Ketu (B) Solukkatu

(C) Alarippu (D) Chollu

14. कुचीपुड़ी नृत्य किस प्रदेश में विकसित हुआ?

(A) केरल (B) मध्य-प्रदेश

(C) उत्तर-प्रदेश (D) आंध्र-प्रदेश

Kucchipudi dance developed in which state?

- (A) Kerla (B) Madhya Pradesh  
(C) Uttar pradesh (D) Andhra Pradesh

15. भरतनाट्यम् नृत्य के साथ किस ताल वाद्य का प्रयोग होता है?

- (A) ढोलक (B) चेण्डा  
(C) मृदंगम् (D) नाल

Which Taal vadya is used in Bharatnatyam dance?

- (A) Dholak (B) Chenda  
(C) Mridangam (D) Naal

16. भुवनेश्वरी देवी किस नृत्य से जुड़ी हैं?

- (A) ओड़िसी (B) कथक  
(C) कथकली (D) मणिपुरी

Bhuvneshwari Devi is related to which dance?

- (A) Odissi (B) Kathak  
(C) Kathakali (D) Manipuri

17. झपताल कितनी मात्राओं की ताल है?

- (A) 14 (B) 12  
(C) 10 (D) 16

How many matras are there in Jhaptaal?

(A) 14

(B) 12

(C) 10

(D) 16

18. संयुक्ता पाणिग्रही किस नृत्य से संबंधित हैं?

(A) कथक

(B) भरतनाट्यम्

(C) मणिपुरी

(D) ओड़िसी

Sanjukta panigrahi is related to which dance?

(A) Kathak

(B) Bharatnatyam

(C) Manipuri

(D) Odissi

19. ओपेरा डांस के कितने अंग हैं?

(A) 6

(B) 3

(C) 4

(D) 5

How many Parts are there in Opera dance?

(A) 6

(B) 3

(C) 4

(D) 5

20. मत्त-ताल कितनी मात्राओं की ताल है?

(A) 12

(B) 14

(C) 18

(D) 5

How many matras are there in Matta taal?

(A) 12

(B) 14

(C) 18

(D) 5

21. त्रिपट ताल का छंद किस प्रकार है?

(A)  $3+2+2=7$

(B)  $3+3+=6$

(C)  $2+2=4$

(D)  $3+2+3=8$

Which type of arrangement in Tripat taal?

(A)  $3+2+2=7$

(B)  $3+3=6$

(C)  $2+2=4$

(D)  $3+2+3=8$

22. झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 13

(B) 15

(C) 14

(D) 10

How many matras are there in Jhaptaal?

(A) 13

(B) 15

(C) 14

(D) 10

23. तीव्रा ताल कितनी मात्राओं की ताल है?

(A) 10

(B) 12

(C) 7

(D) 6

How many matras are there in Tivra taal?

(A) 10

(B) 12

(C) 7

(D) 6

24. कथक नृत्य की उत्पत्ति कहाँ से हुई ?

(A) बिहार

(B) उत्तर प्रदेश

(C) केरल

(D) आंध्र प्रदेश

Classical dance Kathak is originated to which region?

(A) Bihar

(B) Uttar Pradesh

(C) Kerla

(D) Andhra Pradesh

25. कलाक्षेत्र, कला एवं संस्कृति संस्थान, तमिलनाडु की स्थापना किसने की?

(A) रुक्मिणी अरुण्डेल

(B) चिन्हैया

(C) पुन्हैया

(D) वड़ीवेलू

Who established Kalakshetra Academy for arts and culture Tamilnadu?

(A) Rukmani Arundale

(B) Chinnaiya

(C) Ponnaiya

(D) Vadivelu

26. डोना गॉगुली किस नृत्य से जुड़ी हैं?

(A) दासीअट्टम्

(B) मणिपुरी

(C) ओडिसी

(D) भरतनाट्यम्

Dona ganguli is related to which dance?

(A) Dasiattam

(B) Manipuri

(C) Odissi

(D) Bharatnatyam

27. 'भवई' कहाँ का लोकनृत्य है?

(A) बिहार

(B) राजस्थान

(C) बंगाल

(D) उड़ीसा

"Bhawai" is a folk dance of which state?

(A) Bihar

(B) Rajasthan

(C) Bangal

(D) Odissa

28. 'विश्व नृत्य दिवस' कब मनाया जाता है?

(A) 21 जून

(B) 5 दिसम्बर

(C) 29 अप्रैल

(D) 8 नवम्बर

"World dance day" is celebrated on which date?

(A) 21<sup>st</sup> June

(B) 5<sup>th</sup> December

(C) 29<sup>th</sup> April

(D) 8<sup>th</sup> November

29. अलारिप्पु के बाद किसकी प्रस्तुति होती है?

(A) शब्दम्

(B) जतिस्वरम्

(C) वर्णम्

(D) तिल्लाना

What is performed after Alarippu?

(A) Shabdham

(B) Jatiswaram

(C) Varnam

(D) Tillana

30. ध्रुव ताल का स्वरूप क्या है?

(A) 1011

(B) 100

(C) 101

(D) 1100

What is the form of Dhruva taal?

(A) 1011

(B) 100

(C) 101

(D) 1100

31. भरतनाट्यम् नृत्य का संबंध किस राज्य से है?

(A) तमिलनाडु

(B) केरल

(C) बिहार

(D) उत्तर-प्रदेश

Bharatnatyam is related to which state?

(A) Tamilnadu

(B) Keral

(C) Bihar

(D) Uttar Pradesh

32. यामिनी कृष्णमूर्ति किस विधा से जुड़ी हैं?

(A) नृत्य

(B) वादन

(C) गायन

(D) नाटक

Yamini Krishnamurti is related to which stream?

(A) Dance

(B) Instrumental

(C) Vocal

(D) Drama

33. भरतनाट्यम् नृत्य में पहली प्रस्तुति क्या होती है?

(A) अलारिप्पु

(B) अड़वू

(C) पद्म

(D) वर्णम्

In Bharatnatyam which is the first item?

(A) Alarippu

(B) Adavu

(C) Padm

(D) Varnam

34. 'विश्व संगीत दिवस' पूरे विश्व में कब मनाया जाता है?

(A) 29 अप्रैल

(B) 5 जून

(C) 21 जून

(D) 25 दिसम्बर

"World music Day" is celebrated on which date?

(A) 29<sup>th</sup> April

(B) 5<sup>th</sup> June

(C) 21<sup>st</sup> June

(D) 25<sup>th</sup> December

35. केरल का स्त्रियों द्वारा किया गया शास्त्रीय नृत्य कौन सा है?

(A) मोहनीअट्टम्

(B) कथकली

(C) कथक

(D) भरतनाट्यम्

Which is the classical dance of kerla performed by females?

(A) Mohiniattam

(B) Kathakali

(C) kathak

(D) Bharatnatyam

36. अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं?

(A) 28

(B) 32

(C) 34

(D) 24

According to Abhinay darpan how many asanyukta mudras are there?

(A) 28

(B) 32

(C) 34

(D) 24

37. गुरु केलुचरण महापात्र किस नृत्य से जुड़े थे?

(A) कथक

(B) कथकली

(C) ओड़िसी

(D) मणिपुरी

Guru Kelucharan mahapatra was related to which dance?

(A) Kathak

(B) Kathakali

(C) Odissi

(D) Manipuri

38. सितारा देवी किस कथक घराने से संबंधित हैं?

(A) दिल्ली

(B) बनारस

(C) लखनऊ

(D) जयपुर

Sitra Devi is related to which kathak gharana?

(A) Delhi

(B) Banaras

(C) Lucknow

(D) jaipur

39. 'बैले' किस प्रकार का नृत्य है?

(A) लोकनृत्य

(B) भारतीय शास्त्रीय नृत्य

(C) फिल्मी नृत्य

(D) पाश्चात्य नृत्य

What type of dance is "Ballet"?

(A) Folk dance

(B) Indian Classical dance

(C) Filmi dance

(D) Western dance

40. सोनल मानसिंह किस नृत्य से संबंधित हैं?

(A) मणिपुरी

(B) कुच्चीपुड़ी

(C) कथक

(D) भरतनाट्यम् एवं ओड़िसी

Sonal Mansingh is related to which dance?

(A) Manipuri

(B) Kucchipudi

(C) Kathak

(D) Bharatnatyam & Odissi

41. 'भारतीय नृत्य कला मंदिर' की स्थापना पटना में किसने की ?

(A) सितारा देवी

(B) कलावती देवी

(C) हरि उप्पल

(D) यामिनी कृष्णमूर्ति

Who established "Bharatiya Nritya Kala mandir" in Patna?

(A) Sitara Devi

(B) Kalawati Devi

(C) Hari Uppal

(D) Yamini Krishnamurthy

42. भरतनाट्यम् के किस चरण में ताल के विभिन्न करतब दिखाये जाते हैं?

(A) अलारिप्पु

(B) तिल्लाना

(C) जेथीस्वरम्

(D) शब्दम्

In which step of Bharatnatyam various tricks of taal is shown?

(A) Alaripu

(B) Tillana

(C) Jethiswaram

(D) Shabdham

43. हेमा मालिनी किस नृत्य से संबंधित हैं?

(A) कथक

(B) मणिपुरी

(C) कथकली

(D) भरतनाट्यम्

Hema malani is related to which dance?

(A) Kathak

(B) Manipuri

(C) Kathakali

(D) Bharatnatyam

44. काकपदम् कितनी मात्राओं की होती है?

(A) 12

(B) 10

(C) 14

(D) 16

Kakapadam is of how many matras?

(A) 12

(B) 10

(C) 14

(D) 16

45. चारताल किस वाद्य का ताल है?

(A) पखावज

(B) तबला

(C) गिटार

(D) सारंगी

Chartaal is a taal of which instrument?

(A) Pakhawaj

(B) Tabla

(C) Guitar

(D) Sarangi

46. भारतीय नागरिक सम्मान में सर्वोच्च कौन है?

(A) पद्म श्री

(B) भारत रत्न

(C) पद्म भूषण

(D) पद्म विभूषण

Which is the highest civilian award in India?

(A) Padma Shree

(B) Bharat Ratna

(C) Padma Bhushan

(D) Padma Vibhushan

47. 'अन्तराष्ट्रीय महिला दिवस' कब मनाया जाता है?

(A) 8 मई

(B) 8 मार्च

(C) 14 नवम्बर

(D) 26 जनवरी

On which date "International women"s day" celebrated?

(A) 8<sup>th</sup> May

(B) 8<sup>th</sup> March

(C) 14<sup>th</sup> November

(D) 26<sup>th</sup> January

48. पं० बिरजू महाराज किस नृत्य के गुरु हैं?

(A) कथकली

(B) कथक

(C) मणिपुरी

(D) भरतनाट्यम्

Pt. Birju Maharaj is a guru of which dance?

(A) Kathakali

(B) Kathak

(C) Manipuri

(D) Bharatnatyam

49. चेन्नईया और पोन्नईया कौन थे?

(A) झावेरी सिस्टर्स

(B) ओड़िसी टीम

(C) कथक टीम

(D) तंजौर ब्रदर्स

Who were the chennaiya and ponnaiya?

(A) Jhaveri Sister's

(B) Odissi team

(C) kathak team

(D) Tanjore Brother's

50. काकपदम् का संकेत चिन्ह क्या है?

(A) +

(B) x

(C) O

(D) U

What is the symbol of Kakapadam?

(A) +

(B) x

(C) O

(D) U

51. कर्नाटकी रूपक ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 10

(B) 12

(C) 6

(D) 14

How many matras are there in Karnataki Rupak taal?

(A) 10

(B) 12

(C) 6

(D) 14

52. भरतनाट्यम् में कवियों के पद किस चरण में गाए जाते हैं?

(A) अलारिप्पु

(B) पद्म

(C) तिल्लाना

(D) जतिस्वरम्

In which item of Bharatnatyam the version of poets are sung?

(A) Alarippu

(B) Padma

(C) Tillana

(D) Jatiswaram

53. लावणी किस राज्य का लोक नृत्य है?

(A) बिहार

(B) गुजरात

(C) बंगाल

(D) महाराष्ट्र

Lavani is a folk dance of which state?

(A) Bihar

(B) Gujrat

(C) Bangal

(D) Maharashtra

54. भरतनाट्यम् के किस चरण में अभिनय का स्थान नहीं रहता है?

(A) अलारिप्पु

(B) शब्दम्

(C) तिल्लाना

(D) पदम्

In which step of Bharatnatyam Abhinay is not shown?

(A) Aalaripu

(B) Shabdham

(C) Tillana

(D) Padam

55. तंजौर ब्रदर्स किस नृत्य से जुड़े हैं?

(A) कथक

(B) ओड़िसी

(C) मणिपुरी

(D) भरतनाट्यम्

Tanjore Brother's is related to which dance?

(A) Kathak

(B) Odissi

(C) Manipuri

(D) Bharatnatyam

56. संगीत कितनी कलाओं का मिश्रण है?

(A) 2

(B) 4

(C) 5

(D) 3

Sangeet is a combination of how many art forms?

(A) 2

(B) 4

(C) 5

(D) 3

57. कर्नाटकी झम्प ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 10

(B) 12

(C) 5

(D) 14

How many matras are there in karnatki Jham ptaal?

(A) 10

(B) 12

(C) 5

(D) 14

58. भारत में कितनी संगीत पद्धतियाँ प्रचलित हैं?

(A) 2

(B) 7

(C) 5

(D) 8

How many music system are present in India?

(A) 2

(B) 7

(C) 5

(D) 8

59. गरबा किस शैली का नृत्य है?

(A) कथक

(B) ओड़िसी

(C) भरतनाट्यम्

(D) लोकनृत्य

What type of dance is Garba?

(A) Kathak

(B) Odissi

(C) Bharatnatyam

(D) Folk Dance

60. मिश्रताल कितनी मात्राओं का होता है?

(A) 8

(B) 6

(C) 9

(D) 7

Mishra taal is of how many matras?

(A) 8

(B) 6

(C) 9

(D) 7

61. निम्न कौन सा कर्नाटकी संगीत के तालों में से एक है?

(A) चारताल

(B) झपताल

(C) त्रिपट ताल

(D) दादरा

Which of these a taal of karnatiki music?

(A) Chartaal

(B) Jhaptaal

(C) Tripat Taal

(D) Dadra

62. ताल और जातियाँ मिलाकर कर्नाटकी संगीत में कितनी तालें हैं?

(A) 10

(B) 12

(C) 24

(D) 35

By combining taal and jaaties total how many taals are there in Karnataki music?

(A) 10

(B) 12

(C) 24

(D) 35

63. भरतनाट्यम् में नर्तकी के नाक में पहनने वाला आभूषण क्या है?

(A) सोलू

(B) सोल्लुकोट्टू

(C) राकोड़ी

(D) मक्कू

In Bharatnatyam which Jewellery does the dancers wear on nose?

(A) Solllu

(B) Sollukottu

(C) Rakodi

(D) Makku

64. तीनताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 16

(B) 10

(C) 8

(D) 12

How many matras are there in Teentaal?

(A) 16

(B) 10

(C) 8

(D) 12

65. सामवेद में किसकी चर्चा है?

(A) योग

(B) संगीत

(C) अर्थशास्त्र

(D) व्यापार

Which subject is discussed in Samaveda?

(A) Yoga

(B) Sangeet

(C) Economics

(D) Business

66. विदुषी एम० एस० सुब्बालक्ष्मी किस कला विधा से जुड़ी थीं?

(A) नाट्य

(B) नृत्य

(C) तबला

(D) गायन

Vidushi M.S. Subbalaxmi was related to which art form?

(A) Natya

(B) Nritya

(C) Tabla

(D) Vocal

67. नाट्य शास्त्र किसके द्वारा लिखा गया है?

(A) पं० अहोबल

(B) भरत मुनि

(C) मतंग

(D) अभिनव गुप्त

Who wrote Natya Shastra?

(A) Pt. Ahobal

(B) Bharat Muni

(C) MatangMuni

(D) Abhinava Gupta

68. भरतनाट्यम् की गतिविधियों के अध्ययन का स्रोत क्या है?

(A) संगीत दामोदर

(B) सामवेद

(C) अभिनय दर्पण

(D) नारदीय शिक्षा

What is the source of study of Bharatnatyam?

(A) Sangeet Damodar

(B) Samveda

(C) Abhinay Darpan

(D) Naradiya Shiksha

69. लय के कितने प्रकार हैं?

(A) 2

(B) 4

(C) 3

(D) 5

How many type of Laya are there?

(A) 2

(B) 4

(C) 3

(D) 5

70. कंपन के कितने प्रकार हैं?

(A) 3

(B) 5

(C) 4

(D) 2

How many type of vibrations are there?

(A) 3

(B) 5

(C) 4

(D) 2

**भाग- II / Part- II**

**लघु उत्तरीय प्रश्न / Short answer type questions**

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें।  
प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (10x2=20)

Question no. 1 to 20 are Short answer type questions. Answer any 10 questions  
out of them. Each question carries 2 marks. (10x2=20)

1. तांडव से आप क्या समझते हैं? 2

What do you understand by Tandav?

2. पल्लवी एवं अनुपल्लवी के बारे में बताएँ। 2

Write about pallavi and anupallavi.

3. सोल्लुकेतु से आप क्या समझते हैं? 2

What do you understand by sollukettu?

4. पश्चात्य शैली के दो नृत्य प्रकारों के नाम लिखें। 2

Name two types of western dances.

5. दादरा एवं कहरवा ताल में अंतर बताएँ। 2

Differntiate between Dadra and Kaharwa taal.

6. किन्हीं दो लोकनृत्यों के प्रकारों के नाम लिखें। 2

Name two types of folk dances.

7. वाचिक अभिनय क्या है? 2

What is Vachik Abhinaya.

8. भरतनाट्यम् की परिभाषा दें। 2  
Define Bharatnatyam.
9. द्रुत लय की परिभाषा दें। 2  
Give definition fo Drut Laya.
10. आदिताल का परिचय एवं ठेका लिखें। 2  
Define Aditaal and write its theka.
11. नृत्य में ताल का क्या महत्त्व है? 2  
What is the importance of taal in dance?
12. अडवू की परिभाषा दें। 2  
Define Adavu.
13. 'चोल्लू' किसे कहते हैं? 2  
What is chollu?
14. अलारिप्पु से आप क्या समझते हैं? 2  
What do you understand by Alarippu?
15. रस की परिभाषा दें। 2  
Define Rasa.
16. पदम् में किन कवियों के पद गाए जाते है? नाम बताएँ। 2  
Verses of which poets are sung in padam? Name them.
17. काकपदम् से आप क्या समझते हैं? 2  
What do you mean by kakpadam?
18. खण्ड एवं मिश्र जाति में कितनी मात्राएँ होती हैं? 2

- How many matras are there in khand jaati and mishra jaati?
19. दो संयुक्त मुद्राओं के बारे में लिखें। 2

Write about two sanyukta mudras.

20. वर्णम् से आप क्या समझते हैं? 2

What do you understand by varnam?

**दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Type Questions)**

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें।  
प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। (3x5=15)

Question no. 21 to 26 are Long answer type questions. Answer any 3 questions of  
them. Each question carries 5 marks. (3x5=15)

21. भरतनाट्यम् की विशेषताओं पर प्रकाश डालें। 5

Highlight the salient features of Bharatnatyam.

22. भरतनाट्यम् नृत्य का इतिहास लिखें। 5

Write the history of Bharatnatyam dance.

23. भरतनाट्यम् नृत्य के विभिन्न चरणों के बारे में लिखें। 5

Write about various steps of Bharatnatyam dance.

24. भरतनाट्यम् की वेशभूषा के बारे में लिखें। 5

Write about costume of Bharatnatyam.

25. भरतनाट्यम् के किसी एक प्रसिद्ध नर्तकी / नर्तक का जीवन परिचय दें। 5

Write biography of any one famous dancer of Bharatnatyam.

26. शास्त्रीय एवं लोकसंगीत की तुलना करें। 5

Give comparative study of classical and folk dances.

खण्ड – द / SECTION - D  
मणिपुरी नृत्य / Manipuri Dance  
भाग – I / Part - I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective type questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR - SHEET पर चिन्हित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें।

[35x1=35]

Question No.- 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected options, on the OMR – SHEET. Answer any 35 questions.

[35x1=35]

1. चक्रहस्त किस मुद्रा का प्रकार है?

- (A) संयुक्त हस्तमुद्रा (B) असंयुक्त हस्तमुद्रा  
(C) हस्तमुद्रा (D) पद संचालन

Which type of mudra is chakra Hasta?

- (A) Sanyukta hastamudra (B) Asanyukta hastamudra  
(C) Hastamudra (D) Pada sanchalan

2. मणिपुरी किस प्रकार का नृत्य है?

- (A) लोकनृत्य (B) शास्त्रीय नृत्य  
(C) फिल्मी नृत्य (D) जनजाति नृत्य

Which type of dance is Manipuri?

- (A) Folk dance (B) Classical dance  
(C) Filmi dance (D) Tribal dance

3. मणिपुरी नृत्य किस संप्रदाय के साथ विकसित हुआ।

- (A) शैव (B) वैष्णव  
(C) तंत्र (D) शाक्त

From which sect did Manipuri dance develop?

- (A) Shaiva (B) Vaishnav  
(C) Tantra (D) Shakta

4. कार्तिक मास में कौन सी लीला होती है?

- (A) बसंतलीला (B) महारास  
(C) रासलीला (D) गौष्ठलीला

In kartik month which leela is celebrated?

- (A) Basantleela (B) Maharaas  
(C) Raasleela (D) Goshthaleela

5. तांडव नृत्य के कितने भेद हैं?

- (A) 7 (B) 4  
(C) 5 (D) 2

How many types of Tandav Dance are there?

(A) 7

(B) 4

(C) 5

(D) 2

6. मणिपुरी नृत्य का दुपट्टा कैसा होता है?

(A) ऊनी

(B) पारदर्शी

(C) सूती

(D) मोटा

Which type of Dupatta used in maniuri dance?

(A) Wollen

(B) Transparent

(C) Cotton

(D) Thick

7. निम्नांकित में से भारत का शास्त्रीय नृत्य कौन है?

(A) ओड़िसी

(B) गरबा

(C) भांगड़ा

(D) कजरी

Which of the following is a classical dance of India?

(A) Odissi

(B) Garba

(C) Bhangda

(D) Kajri

8. अभिनय के कितने प्रकार हैं?

(A) 2

(B) 8

(C) 4

(D) 7

How many types of Abhinay are there?

(A) 2 (B) 8

(C) 4 (D) 7

9. संगीत में कितनी कलाओं का मिश्रण है?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

How many art forms are combined in sangeet?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

10. लय की इकाई क्या है?

(A) मात्रा (B) बोल

(C) ताल (D) लय

What is the unit of laya?

(A) Matra (B) Bol

(C) Taal (D) Laya

11. मणिपुरी नृत्य का उद्गम स्थल कहाँ है?

(A) उड़ीसा (B) बिहार

(C) झारखण्ड (D) इनमें से कोई नहीं

From which place did Manipuri Dance originate?

(A) Orissa

(B) Bihar

(C) Jharkhand

(D) None of these

12. निम्न में से कौन 12 मात्राओं का ताल है?

(A) अट्टताल

(B) तीनताल

(C) कहरवा ताल

(D) ध्रुवताल

Which of the following is the taal of twelve matras?

(A) Attataal

(B) Teentaal

(C) Kaharva taal

(D) Dhruvtaal

13. 'दशावतार' किनकी रचना है?

(A) जयदेव

(B) कालीदास

(C) सूरदास

(D) तुलसीदास

Who is the composer of "Dashavatar"?

(A) Jaydev

(B) Kalidas

(C) Surdas

(D) Tulsidas

14. 'अभिनय दर्पण' के अनुसार कितने प्रकार की हस्त मुद्राएँ हैं?

(A) 3

(B) 8

(C) 4

(D) 2

According to "Abhinay darpan" how many types of Hasta mudras are there?

(A) 3 (B) 8

(C) 4 (D) 2

15. मणिपुर का सबसे प्राचीन नृत्य कौन सा है?

(A) उमेंड़-लाई (B) मणिपुरी

(C) लाई- हरोबा (D) गौरलीला

Which is the oldest dance of Manipuri?

(A) Umed Lai (B) Manipuri

(C) Lai- Harobra (D) Gour leela

16. 'लय' के कितने प्रकार हैं?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

How many types of laya are there?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

17. हस्तमुद्रा 'अर्द्धपताका' किसका प्रकार है?

(A) संयुक्त (B) असंयुक्त

(C) नृत्य हस्तमुद्रा (D) गायन मुद्रा

"Ardha Pataka" is which type of hasta mudra?

(A) Sanyukta

(B) Asanyukta

(C) Dance Hastamudra

(D) Gayan Mudra

18. चौताल में कितनी मात्राएँ हैं?

(A) 14

(B) 12

(C) 10

(D) 8

How many matras are there in chautaal?

(A) 14

(B) 12

(C) 10

(D) 8

19. किस चीज का टीका मणिपुरी नर्तकी अपने माथे पर लगाती हैं?

(A) चन्दन

(B) हल्दी

(C) रोली

(D) सिन्दूर

Teeka of which object do the Manipuri dancers put on their forehead?

(A) Chandan

(B) Haldi

(C) Roli

(D) Sindur

20. निम्न कौन सी मुद्रा असंयुक्त है?

(A) शिवलिंग

(B) शंख

(C) स्वास्तिक

(D) भ्रमर

Which of the following is an Asanyukta mudra?

(A) Shivling

(B) Shankh

(C) Swastik

(D) Bhramar

21. तीव्राताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 10

(B) 7

(C) 12

(D) 16

How many matras are there in Tivra taal?

(A) 10

(B) 7

(C) 12

(D) 16

22. मणिपुरी नृत्य का विस्तार किस गुरु ने किया?

(A) पं० केलुचरण महापात्र

(B) श्रीमती शोभना नारायण

(C) महाराजा जयसिंह

(D) पं० बिरजू महाराज

Which Guru developed Manipuri dance?

(A) Pt. Kelucharan Mahapatra (B) Smt. Shobhana Narayan

(C) Maharaja Jaysingh

(D) Pt. Birju Maharaj

23. निम्न कौन सी संयुक्त मुद्रा है?

(A) मत्स्य

(B) सिंहमुख

(C) सर्पशीर्ष

(D) मयूर

Which of these is a Sanyukta mudra?

- (A) Matsaya (B) Singhmukh  
(C) Sarpashirsh (D) Mayur

24. मणिपुरी किस प्रकार का नृत्य है?

- (A) लोकनृत्य (B) पाश्चात्य नृत्य  
(C) शास्त्रीय नृत्य (D) इनमें से कोई नहीं

Manipuri is a dance of which art form?

- (A) Folk dance (B) Western dance  
(C) Classical dance (D) None of these

25. श्री हरि उप्पल ने 'भारतीय नृत्य कला' की स्थापना किस राज्य में की?

- (A) महाराष्ट्र (B) बिहार  
(C) बंगाल (D) इनमें से कोई नहीं

In which state did sri Hari Uppal establish "Bhartiya Dance Kala mandir"?

- (A) Maharastra (B) Bihar  
(C) Bangal (D) None of these

26. झुमर नृत्य कहाँ से संबंधित है?

- (A) बंगाल (B) बिहार  
(C) उड़ीसा (D) मध्य प्रदेश

Jhumar dance is related to which region?

(A) Bangal

(B) Bihar

(C) Orissa

(D) Madhya Pradesh

27. झिझिया और घूमर नृत्य के कौन से प्रकार हैं?

(A) लोकनृत्य

(B) पाश्चात्य नृत्य

(C) शास्त्रीय नृत्य

(D) इनमें से कोई नहीं

Jhijhiya and Ghoomar are types of which dance?

(A) Folk dance

(B) Western dance

(C) Classsical dance

(D) None of these

28. कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 6

(B) 8

(C) 10

(D) 12

How many matras are there in Kaherva taal?

(A) 6

(B) 8

(C) 10

(D) 12

29. भारतीय संगीत की कितनी पद्धतियाँ हैं?

(A) 4

(B) 6

(C) 3

(D) 2

How many Paddhatis of Indian music are there?

- (A) 4 (B) 6  
(C) 3 (D) 2

30. प्रियंवदा मोहंती हेजमादी किस नृत्य की प्रसिद्ध नृत्यांगना हैं?

- (A) ओड़िसी नृत्य (B) कथक नृत्य  
(C) मणिपुरी (D) रास नृत्य

Priyambada Mohanty Hejmadi is famous for which dance?

- (A) Odissi dance (B) Kathak dance  
(C) Manipuri (D) Raas dance

31. मणिपुरी नृत्य में किस वाद्य का प्रयोग होता है?

- (A) पखावज (B) ढोलक  
(C) तबला (D) नगाड़ा

Which instrument is used in Manipuri dance?

- (A) Pakhawaj (B) Dholak  
(C) Tabla (D) Nagada

32. 'लावणी' कहाँ का लोकनृत्य है?

- (A) पंजाब (B) महाराष्ट्र  
(C) हरियाणा (D) हिमाचल प्रदेश

"Lavani" folk dance belongs to which region?

(A) Punjab

(B) Maharashtra

(C) Haryana

(D) Himachal Pradesh

33. विदुषी सरोजा वैधनाथन किस नृत्य की गुरु हैं?

(A) कथक

(B) ओड़िसी

(C) लोकनृत्य

(D) भरतनाट्यम्

Vidushi Saroja Vaidyanathan is a Guru of which dance?

(A) Kathak

(B) Odissi

(C) Folk dance

(D) Bharatnatyam

34. 'महती' का क्या अर्थ है?

(A) महान् पुरुष

(B) महान् नारी

(C) महान् बालिका

(D) महान् बालक

What is the meaning of 'Mahati'?

(A) Great man

(B) Great woman

(C) Great girl

(D) Great boy

35. मणिपुरी नृत्य में शरीर किस गति से चलता है?

(A) तेजगति

(B) अति धीमी गति

(C) हंस गति

(D) अति तीव्र गति

In Manipuri dance moves in which motion?

- (A) Fast motion (B) Very slow motion  
(C) Motion of swans (D) very fast motion

36. त्रिपटा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (A) 6 (B) 7  
(C) 10 (D) 12

How many matras are there in Tripata taal?

- (A) 6 (B) 7  
(C) 10 (D) 12

37. दादरा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (A) 10 (B) 6  
(C) 12 (D) 7

How many matras are there in Dadra taal?

- (A) 10 (B) 6  
(C) 12 (D) 7

38. 'छम्म' किस प्रकार का नृत्य है?

- (A) नागा नृत्य (B) लोक नृत्य  
(C) पाश्चात्य नृत्य (D) शास्त्रीय नृत्य

Which type of dance is "Chamma"?

- (A) Naga dance (B) Lok dance  
(C) Westrn dance (D) Classical dance

39. पंचम वेद क्या है?

- (A) नृत्य कला (B) संगीत शास्त्र  
(C) नाट्य शास्त्र (D) कला विज्ञान

What is pancham veda?

- (A) Dance kala (B) Sangeet Shastra  
(C) Natya shastra (D) Kala Vigyan

40. डोना गांगुली किस नृत्य की नृत्यांगना है?

- (A) कथक (B) मणिपुरी  
(C) भरतनाट्यम् (D) ओड़िसी

Dona Ganguli is a dancer of which dance form?

- (A) Kathak (B) Manipuri  
(C) Bharatnatyam (D) Odissi

41. लय मुख्यतः कितने प्रकार के होते हैं?

- (A) 8 (B) 6  
(C) 9 (D) 3

Mainly how many types of laya are there?

- (A) 8 (B) 6  
(C) 9 (D) 3

42. गंगाधर प्रधान किस विधा से संबंध रखते हैं?

- (A) गायन (B) वादन  
(C) ओड़िसी नृत्य (D) नाटक

Gangadhar Pradhan is related to which stream?

- (A) Vocal (B) Instrumental  
(C) Odissi Dance (D) Drama

43. ओड़िसी नृत्य को एक नया रूप कब दिया गया ?

- (A) 1950 में (B) 1960 में  
(C) 1970 में (D) 1980 में

When did the odissi dance get a new form?

- (A) In 1950 (B) In 1960  
(C) In 1970 (D) In 1980

44. 'घूमर' कहाँ का नृत्य है?

- (A) बिहार (B) राजस्थान  
(C) झारखंड (D) मध्य प्रदेश

"Ghoomar" dance is related to which region?

- (A) Bihar (B) Rajasthan  
(C) Jharkhand (D) Madhya Pradesh

45. निम्न में से कौन ताल वाद्य नहीं है?

- (A) पखावज (B) ढोलक  
(C) तबला (D) सितार

Which of the following is not a Taal vadya?

- (A) Pakhawaj (B) Dholak  
(C) Tabla (D) Sitar

46. वाचन द्वारा किए गए अभिनय को क्या कहते हैं?

- (A) आंगिक (B) वाचिक  
(C) आहार्य (D) सात्त्विक

What is the Abhinay done through dialogue known as?

- (A) Angik (B) Vachik  
(C) Aharya (D) Satwik

47. कलावती देवी किस नृत्य से जुड़ी हैं?

- (A) मणिपुरी (B) ओड़िसी  
(C) कथकली (D) कथक

Kalawati Devi is related to which dance?

(A) Manipuri

(B) Odissi

(C) kathakali

(D) Kathak

48. उड़ीसा का विश्व प्रसिद्ध मंदिर कौन है?

(A) मीनाक्षी मंदिर

(B) कनक मंदिर

(C) विष्णु मंदिर

(D) जगन्नाथ मंदिर

Which is the world famous temple of odissa?

(A) Minakshi temple

(B) Kanak Temple

(C) Vishnu Temple

(D) Jagannath Temple

49. संयुक्ता पाणिग्रही किस नृत्य से संबंधित हैं?

(A) ओड़िसी

(B) कथक

(C) भरतनाट्यम्

(D) कथकली

Sanjukta panigrahi is related to which dance?

(A) Odissi

(B) Kathak

(C) Bharatnatyam

(D) Kathakali

50. 'गरबा' कहाँ का नृत्य है?

(A) महाराष्ट्र

(B) गुजरात

(C) पंजाब

(D) बंगाल

"Garba" is related to which state?

(A) Maharashtra (B) Gujarat

(C) Punjab (D) Bengal

51. इंद्राणी रहमान किस नृत्य से संबंधित हैं?

(A) कथकली नृत्य (B) भरतनाट्यम् नृत्य

(C) ओडिसी नृत्य (D) मणिपुरी नृत्य

Indrani Rahman related to which dance?

(A) kathakali dance (B) Bharatnatyam dance

(C) Odissi dance (D) Manipuri dance

52. देवदासी कहाँ नृत्य करती थीं?

(A) मंदिर में (B) मंच पर

(C) गुरुद्वारा में (D) राजभवन में

Where did the Devdashi dance?

(A) In Temple (B) On manch

(C) In Gurudwara (D) In Rajbhawan

53. मणिपुरी रासलीला के जनक कौन हैं?

(A) महाराज जय सिंह (B) महाराज सतवंत सिंह

(C) महाराज रावत सिंह (D) महाराणा रंजीत सिंह

Who is the founder of Manipuri Raasleela?

(A) Maharaj Jai Singh

(B) Maharaj satwant Singh

(C) Maharaj Rawat Singh

(D) Maharana Ranjit Singh

54. बेंग पट्टियाँ क्या हैं?

(A) हार

(B) कमरधनी

(C) पायल

(D) कंगन

What is Beng Pattiya?

(A) Haar

(B) Kamardhani

(C) Payal

(D) Kangan

55. ओड़िसी नृत्य में कितने रसों का प्रयोग होता है?

(A) 6

(B) 7

(C) 9

(D) 12

How many Rasas are used in Odissi dance?

(A) 6

(B) 7

(C) 9

(D) 12

56. निम्न कौन सा ताल वाद्य मणिपुरी नृत्य में प्रयुक्त किया जाता है?

(A) मृदंगम्

(B) पुंग

(C) नाल

(D) चेण्डा

Which taal vadya is used in Manipuri dance?

(A) Mridangam (B) Pung

(C) Naal (D) Chenda

57. गुरु संचिता भट्टाचार्य किस नृत्य प्रकार के लिए प्रसिद्ध है?

(A) कथक नृत्य (B) ओड़िसी नृत्य

(C) मणिपुरी नृत्य (D) कथकली नृत्य

Guru Sanchita Bhattacharya is famous for which dance form?

(A) kathak dance (B) Odissi dance

(C) Manipuri dance (D) Kathakali dance

58. किसी शब्द समूह को तीन बार नाचने के प्रक्रिया को क्या कहते हैं?

(A) तोड़ा (B) टुकड़ा

(C) तिहाई (D) सम

What is dancing three times on a group of words known as?

(A) Toda (B) Tukda

(C) Tihai (D) Sam

59. 'चैती' निम्न किस माह में गाई जाती है?

(A) जेठ (B) पूष

(C) अषाढ़ (D) इनमें से कोई नहीं

"Chaiti" is sing in which of the following month?

(A) Jeth

(B) Push

(C) Ashadh

(D) None of these

60. आदिताल कितनी मात्राओं की ताल है?

(A) 8

(B) 6

(C) 12

(D) 7

How many matras are there in Aditaal?

(A) 8

(B) 6

(C) 12

(D) 7

61. प्राचीन काल में रस के कितने प्रकार थे?

(A) 6

(B) 4

(C) 3

(D) 8

In ancient time how many types of Rasas were there?

(A) 6

(B) 4

(C) 3

(D) 8

62. 'मंजिरा चोलम् किस नृत्य में होता है?

(A) मणिपुरी

(B) कथक

(C) कथकली

(D) ओड़िसी

In which dance is "Manjira Cholan" mentioned?

- (A) Manipuri (B) Kathak  
(C) Kathakali (D) Odissi

63. सम का संकेत क्या है?

- (A) 2 (B) O  
(C) x (D) 4

What is the symbol of sam?

- (A) 2 (B) O  
(C) x (D) 4

64. किस नृत्य में वीर और रौद्र रस की प्रधानता होती है?

- (A) तांडव नृत्य (B) ओड़िसी नृत्य  
(C) लोक नृत्य (D) कथकली नृत्य

In which dance form Veer and Raudra Rasa are Prominent?

- (A) Tandav dance (B) Odissi dance  
(C) Lok dance (D) Kathakali dance

65. 'श्री राम' के जीवन पर आधारित ग्रंथ कौन सा है?

- (A) रामायण (B) महाभारत  
(C) नाट्यशास्त्र (D) गीता

Which epic is based on the life of "shri Ram"?

(A) Ramayan

(B) Mahabharat

(C) Natya shastra

(D) Geeta

66. मणिपुरी नृत्य में प्रमुख पात्र कौन हैं?

(A) राधा—कृष्ण

(B) राम—सीता

(C) हनुमान

(D) सूर्यनखा

Who are the important characters of Manipuri dance?

(A) Radha-krishna

(B) Ram- Sita

(C) Hanuman

(D) Surphanakha

67. 'बिहार दिवस' किस तिथि को मनाया जाता है?

(A) 15 अगस्त

(B) 22 मार्च

(C) 29 अप्रैल

(D) 8 मई

On which date is "Bihar Diwas" celebrated?

(A) 15<sup>th</sup> August

(B) 22<sup>nd</sup> March

(C) 29<sup>th</sup> April

(D) 8<sup>th</sup> May

68. कुंज रास में नर्तकी का जूड़ा सिर पर किस ओर रहता है?

(A) बीच में

(B) बाईं ओर

(C) दाहिनी ओर

(D) पीछे की ओर

In Kunja raas juda of the dancer is placed on which side of head?

(A) In middle

(B) Left side

(C) Right side

(D) Back side

69. 'गौर लीला' किनके जीवन पर आधारित है?

(A) स्वामी विवेकानंद

(B) रामानन्द

(C) चैतन्य महाप्रभु

(D) स्वामी हरिदास

On whose life is "Gaurleela" based?

(A) Swami Vivekananda

(B) Ramananda

(C) Chaitanya Mahaprabhu

(D) Swami Haridas

70. महारास में नर्तकी का जूड़ा कहाँ होता है?

(A) दाहिनी ओर

(B) आगे

(C) बाईं ओर

(D) बीच में

In Maharaas, juds of the dancer is placed on which side?

(A) Right side

(B) Front

(C) Left Side

(D) Middle

भाग- II /Part- II

लघु उत्तरीय प्रश्न /Short answer type questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।

(10x2=20)

Question no. 1 to 20 are Short answer type questions. Answer any 10 questions

out of them. Each question carries 2 marks.

(10x2=20)

1. नृत्त और नृत्य में अन्तर बताएँ।

2

Write the difference between Nritta and Nritya.

2. लय के प्रकारों को लिखें।

2

Write the types of laya.

3. तांडव की परिभाषा दें।

2

Define Tandav.

4. रस की परिभाषा दें।

2

Define Rasa.

5. सात्त्विक अभिनय के बारे में लिखें।

2

Write about Satwik Abhinay.

6. मंगलाचरण से आप क्या समझते हैं?

2

What do you understand by Mangalcharan?

7. ताल की परिभाषा दें।

2

Define Tala.

8. मुद्रा की परिभाषा दें। 2  
Define mudra.
9. नृत्य की परिभाषा दें। 2  
Define Nritya.
10. नाट्य की परिभाषा दें। 2  
Define Natya.
11. 'सूलताल' का परिचय एवं परिभाषा दें। 2  
Write in detail about "sooltaal" with its Theka.
12. बसंत पल्लवी के बारे में लिखें। 2  
Write about Basant Pallavi.
13. सम की परिभाषा दें। 2  
Define sam.
14. श्रृंगार रस की परिभाषा दें। 2  
Define Shringar Rasa.
15. किन्हीं दो संयुक्त मुद्राओं के बारे में लिखें। 2  
Write about any two sanjukta mudras.
16. मणिपुरी नृत्य में प्रयुक्त किसी एक ताल का परिचय एवं ठेका लिखें। 2  
Give introduction and write Theka of any one taal used in Manipuri dance.
17. मणिपुरी नृत्य में प्रयुक्त किन्हीं दो वाद्यों के नाम लिखें। 2  
Name two instruments used in Manipuri dance.

18. करिया झूमर क्या है? 2  
What is kariya jhumar?
19. झिझिया नृत्य क्या है? 2  
What is Jhijhiya dance?
20. 'विश्व संगीत दिवस' तथा 'विश्व नृत्य दिवस' की तिथियाँ बताएँ। 2  
Mention the dates on which "World music day" and "World dance day" celebrated?

**दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Type Questions)**

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। (3x5=15)

Question no. 21 to 26 are Long answer type questions. Answer any 3 questions of them. Each question carries 5 marks. (3x5=15)

21. 'लाई हरोबा' क्या है? स्पष्ट करें। 5  
What is "Lai Haroba" justify it.
22. मणिपुरी नृत्य की वेशभूषा के बारे में बताएँ। 5  
Write about the costume of Manipuri dance.
23. किन्हीं एक प्रसिद्ध मणिपुरी नृत्य गुरु का जीवन परिचय लिखें। 5  
Write a biography of any famous Guru of Manipuri dance.
24. संगीत एवं नृत्य में ताल क्यों महत्त्वपूर्ण है? अपने विचार दें। 5  
How is taal important in music and dance? Give your views.
25. किन्हीं पाँच मुद्राओं का वर्णन करें। 5  
Explain any 5 mudras.
26. मणिपुरी नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखें। 5  
Write History of Manipuri dance.

खण्ड – ई / SECTION - E  
ओड़िसी नृत्य / Odissi Dance  
भाग – I / Part - I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective type questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR - SHEET शीट पर चिन्हित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें।

[35x1=35]

Question No.- 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected options, on the OMR – SHEET. Answer any 35 questions.

[35x1=35]

1. श्रीमती शोभना नारायण किस नृत्य से जुड़ी हैं?

- (A) कथक (B) मणिपुरी  
(C) कथकली (D) ओड़िसी

Smt. Shobhana Narayan is related to which dance?

- (A) Kathak (B) Manipuri  
(C) Kathakali (D) Odissi

2. मत्त ताल कितनी मात्राओं की ताल है?

- (A) 18 (B) 14  
(C) 12 (D) 16

How many matras are there in Matt taal?

(A) 18 (B) 14

(C) 12 (D) 16

3. निम्न में से कौन ओड़िसी नृत्य के गुरु हुए हैं?

(A) पं० केलुचरण महापात्र (B) श्रीमती शोभना नारायण

(C) चैतन्य महाप्रभु (D) पं० बिरजू महाराज

Who of the following has been a Guru of odissi Dance?

(A) Pt. Kelucharan Mahapatra (B) Smt. Shobhana Narayan

(C) Chaitanya Mahaprabhu (D) Pt. Birju Maharaj

4. लोकगीत के साथ किस ताल वाद्य का प्रयोग होता है?

(A) पखावज (B) ढोलक

(C) तबला (D) मृदंग

Which taal vadya is used with Lokgeet?

(A) Pakhawaj (B) Dholak

(C) Tabla (D) Mridang

5. ओड़िसी नृत्य का सबसे बड़ा संस्थान कहाँ है?

(A) बिहार (B) मध्य प्रदेश

(C) बंगाल (D) उड़ीसा

Where is the biggest institute of odissi dance situated?

- (A) Bihar (B) Madhya Pradesh  
(C) Bangal (D) Odissa

6. त्रिभंग मुद्रा किस नृत्य का एक अंग है?

- (A) कथक (B) कथकली  
(C) ओड़िसी (D) मणिपुरी

Tribhanga mudra is a part of which dance?

- (A) Kathak (B) Kathakali  
(C) Odissi (D) Manipuri

7. गुरु पंकज चरण दास किस नृत्य के नर्तक थे?

- (A) ओड़िसी नृत्य (B) कथकली नृत्य  
(C) लोकनृत्य (D) मणिपुरी

Guru Pankaj Charan Das was a dancer of which discipline?

- (A) Odissi dance (B) Kathakali dance  
(C) Folk dance (D) Manipuri

8. देवदासी नृत्य कितने भागों में विभक्त है?

- (A) 4 (B) 12  
(C) 2 (D) 16

How many divisions are there in Devadasi dance?

(A) 4 (B) 12

(C) 2 (D) 16

9. प्राचीन काल में रस के कितने प्रकार थे?

(A) 4 (B) 8

(C) 15 (D) 20

In ancient period how many Rasas were there?

(A) 4 (B) 8

(C) 15 (D) 20

10. ध्रुव ताल कितनी मात्राओं की ताल है?

(A) 8 (B) 14

(C) 12 (D) 7

How many matras are there in Dhruva taal?

(A) 8 (B) 14

(C) 12 (D) 7

11. 'पुआ' का अर्थ क्या है?

(A) बेटी (B) लड़का

(C) बेटा (D) लड़की

What is the meaning of "Pua".

(A) Daughter

(B) Boy

(C) Son

(D) Girl

12. खाली का संकेत क्या है?

(A) O

(B) x

(C) 2

(D) 4

What is the symbol of khali?

(A) O

(B) x

(C) 2

(D) 4

13. दक्षिण भारतीय रूपक ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 5

(B) 6

(C) 7

(D) 8

How many matras are there in south Indian Rupak taal?

(A) 5

(B) 6

(C) 7

(D) 8

14. इंद्राणी रहमान किस नृत्य से संबंधित हैं?

(A) कथक

(B) भरतनाट्यम्

(C) ओड़िसी

(D) मणिपुरी

Indrani Rahman is related to which dance form?

(A) Kathak

(B) Bharatnatyam

(C) Odissi

(D) Manipuri

15. बहुत धीमी गति वाली लय को क्या कहते हैं?

(A) बिलंबित

(B) द्रुत

(C) ठाह

(D) दुगुन

What is the laya in very slow tempo called?

(A) Bilambit

(B) Drut

(C) Thaah

(D) Dugun

16. 'चारी' का क्या अर्थ है?

(A) चलना

(B) हँसना

(C) बोलना

(D) दौड़ना

What is the meaning of chari?

(A) To walk

(B) To laugh

(C) To speak

(D) To run

17. सम्बलपुरी पोशाक किस नृत्य में पहनते हैं?

(A) कथक

(B) भरतनाट्यम्

(C) ओड़िसी

(D) मणिपुरी

In which dance sambalpuri dress is worn?

(A) Kathak

(B) Bharatnatyam

(C) Odissi

(D) Manipuri

18. भारत रत्न पं० भीमसेन जोशी किससे संबंधित थे?

(A) गायन

(B) नर्तन

(C) वादन

(D) चित्रांकन

Bharat Ratan Pt. Bhimsen Joshi was related to which discipline?

(A) Vocal

(B) Dance

(C) Instrumental

(D) Painting

19. दक्षिण भारत के झंप ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 10

(B) 12

(C) 5

(D) 18

How many matras are there in south Indian Jhampa taal?

(A) 10

(B) 12

(C) 5

(D) 18

20. अभिनय दर्पण के अनुसार कितनी हस्त मुद्राएँ हैं?

(A) 3

(B) 5

(C) 4

(D) 6

How many hasta mudras are there according to Abhinay darpan?

(A) 3 (B) 5

(C) 4 (D) 6

21. बैले नृत्य कहाँ से संबंधित है?

(A) पाश्चात्य देश (B) उत्तर भारत

(C) दक्षिण भारत (D) पूर्वी भारत

Ballet Dance is related to which place?

(A) Western Countries (B) North India

(C) South India (D) Eastern India

22. रासलीला किस रस पर आधारित है?

(A) वीभत्स (B) रौद्र

(C) श्रृंगार (D) वीर

On which rasa is Rasleela based?

(A) Vibhasta (B) Raudra

(C) Shringar (D) Veer

23. बेंग पट्टियाँ क्या है?

(A) कमरधनी (B) हार

(C) जूड़ा (D) बाली

What is Beng pattiyan?

- (A) Kamardhani (B) Haar  
(C) Juda (D) Bali

24. श्री हरि उप्पल किस नृत्य से जुड़े हुए थे?

- (A) कथकली (B) मोहिनीअट्टम्  
(C) मणिपुरी (D) ओड़िसी

Sri Hari Uppal was related to which dance?

- (A) Kathakali (B) Mohiniattam  
(C) Manipuri (D) Odissi

25. सबसे अधिक मात्राओं वाला ताल कौन सा है?

- (A) ध्रुवताल (B) झम्पताल  
(C) मत्त ताल (D) त्रिपट ताल

Which is the taal of maximum number of matras?

- (A) Dhruv taal (B) Jhamptaal  
(C) Mattha taal (D) Tripat taal

26. नौटंकी कहाँ से संबंधित है?

- (A) पंजाब (B) बिहार  
(C) झारखंड (D) राजस्थान

“Nautanki” is related to which region?

(A) Punjab

(B) Bihar

(C) Jharkhand

(D) Rajasthan

27. लय के कितने प्रकार हैं?

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 5

How many types of laya are there?

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 5

28. संगीत में कितनी कलाओं का मिश्रण है?

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 5

Sangeet is a combination of how many art forms?

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 5

29. चोल्लबा कहाँ का लोकनृत्य है?

(A) पंजाब

(B) राजस्थान

(C) मध्य प्रदेश

(D) हिमाचल प्रदेश

Chollaba folk dance is related to which state?

(A) Punjab

(B) Rajasthan

(C) Madhya Pradesh

(D) Himachal Pradesh

30. निम्न में से 12 मात्राओं वाले ताल का क्या नाम है?

(A) अट्टताल

(B) तीनताल

(C) कहरवा ताल

(D) इनमें से कोई नहीं

Which of the following is a taal of twelve matras?

(A) Attataal

(B) Teentaal

(C) Kaherwa taal

(D) None of these

31. 'दशावतार' किनकी रचना है?

(A) जयदेव

(B) कालिदास

(C) सूरदास

(D) तुलसीदास

Who is the composer of "Dashavatar"?

(A) Jaidev

(B) Kalidas

(C) Surdas

(D) Tulsidas

32. ओड़िसी नृत्य के किस चरण में गीत गोविंद के पद गाये जाते हैं?

(A) पल्लवी

(B) वटु

(C) अभिनय

(D) मंगलाचरण

In which step of odissi dance of Geet Govind Padas are presented?

(A) Pallavi

(B) Vatu

(C) Abhinaya

(D) Mangalacharan

33. निम्न में कौन पखावज की ताल है?

(A) चारताल

(B) दादरा ताल

(C) एकताल

(D) तीनताल

Which of the following is a taal of Pakhawaj?

(A) Chartaal

(B) Dadra taal

(C) Ektaal

(D) Teentaal

34. गुरु सरोजा वैधनाथन किस नृत्य के गुरु थे?

(A) कथक

(B) ओड़िसी

(C) भरतनाट्यम्

(D) कथकली

Saroja Vaidyanathan was a Guru of which dance?

(A) Kathak

(B) Odissi

(C) Bharatnatyam

(D) Kathakali

35. 'भवई' कहाँ का नृत्य है?

(A) बिहार

(B) उत्तर प्रदेश

(C) बंगाल

(D) राजस्थान

"Bhavai" dance is related to which region?

- (A) Bihar (B) Uttar Pradesh  
(C) Bangal (D) Rajasthan

36. गुरु रामाशीष पाठक क्या बजाते हैं?

- (A) तबला (B) नाल  
(C) पखावज (D) नागाड़ा

Guru Ramashisha Pathak plays which instrument?

- (A) Tabla (B) Naal  
(C) Pakhawaj (D) Nagada

37. इनमें से कौन सा वाध दो भागों में होता है?

- (A) चेन्डा (B) तबला  
(C) नाल (D) पखावज

Which of these instruments is in two parts.

- (A) Chenda (B) Tabla  
(C) Naal (D) Pakhawaj

38. 'स्वप्न सुन्दरी' किस नृत्य से संबंधित है?

- (A) कथक (B) गोटिपुआ  
(C) भरतनाट्यम् (D) कुचिपुडी

"Swapna sundari" is related to which dance?

(A) Kathak (B) Gotipua

(C) Bharatnatyam (D) Kuchipudi

39. भारत रत्न एम० एस० सुब्बालक्ष्मी किस कला की प्रतिनिधि थीं?

(A) हिन्दुस्तानी संगीत (B) चित्रकारी

(C) कर्नाटकी संगीत (D) साहित्य

Bharat Ratan M.S. Subbalaxmi represented which art form?

(A) Hindustani Music (B) Painting

(C) Karnataki music (D) Literature

40. पद चालन क्या है?

(A) पैर संचालन (B) आँख संचालन

(C) हाथ संचालन (D) मुँह संचालन

What is pada chalan?

(A) Leg movement (B) Eye movement

(C) Hand movement (D) Mouth movement

41. निम्न में से 16 मात्राओं वाली ताल कौन है?

(A) चारताल (B) तीनताल

(C) दादरा ताल (D) रूपक ताल

Which is the taal of 16 matras?

- (A) Chartaal (B) Teentaal  
(C) Dadra taal (D) Rupak taal

42. लय की इकाई क्या है ?

- (A) मात्रा (B) स्वर  
(C) राग (D) शब्द

What is the unit of laya?

- (A) Matra (B) Swar  
(C) Raga (D) Shabd

43. निम्न कौन सा नृत्य भारत के उत्तरी-पूर्वी क्षेत्र में विकसित हुआ?

- (A) कथक (B) भरतनाट्यम्  
(C) मणिपुरी (D) ओड़िसी

Which dance emerged in the North Eastern side of India?

- (A) Kathak (B) Bharatnatyam  
(C) Manipuri (D) Odissi

44. खेमटा ताल के बराबर मात्राओं वाला ताल इनमें से कौन है ?

- (A) एकताल (B) ध्रुव ताल  
(C) रूपक ताल (D) दादरा ताल

Which taal has the same number of matras as khemta taal?

- (A) Ektaal (B) Dhruva taal  
(C) Rupak taal (D) Dadra taal

45. गोटिपुआ में 'गोति' का अर्थ क्या है?

- (A) एक (B) दो  
(C) तीन (D) चार

What is the meaning of "Goti" in Gotipua?

- (A) One (B) Two  
(C) Three (D) Four

46. हेमा मालिनी किस नृत्य से जुड़ी हैं?

- (A) नट्टनम् (B) मणिपुरी  
(C) भरतनाट्यम् (D) कथक

Hema Malini is related to which dance?

- (A) Nattanam (B) Manipuri  
(C) Bharatnatyam (D) Kathak

47. ओड़िसी नृत्य के जेवर किस धातु के बने होते हैं?

- (A) सोना (B) पीतल  
(C) चाँदी (D) ताँबा

Which metal is used for ornaments of odissi dance?

(A) Gold

(B) Brass

(C) Silver

(D) Copper

48. तंजौर ब्रदर्स किस नृत्य से जुड़े हैं?

(A) कथकली

(B) नट्टनम्

(C) मोहनीअट्टम्

(D) भरतनाट्यम्

Tanjore Brother's are related to which dance?

(A) Kathakali

(B) Nattanam

(C) Mohiniattam

(D) Bharatnatyam

49. उड़ीसा का पुराना नाम क्या है?

(A) बंग

(B) बम्बई

(C) उत्कल

(D) कलकत्ता

What is the ancient name of odissa?

(A) Bang

(B) Bombay

(C) Utkal

(D) Calcutta

50. तीव्रा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 7

(B) 12

(C) 10

(D) 16

How many matras are there in Tivra taal?

(A) 7 (B) 12

(C) 10 (D) 16

51. ओड़िसी संगीत में कौन सा ताल सात मात्राओं का है?

(A) रूपक (B) अट्टताल

(C) त्रिपट (D) झम्पा

In odissi sangeet which taal is of seven matras?

(A) Rupak (B) Attataal

(C) Tripat (D) Jhampa

52. खेमटा ताल की जाति क्या है?

(A) तिस्त्र (B) चतुस्त्र

(C) संकीर्ण (D) मिश्र

What is the jaati of khemta taal?

(A) Tistra (B) Chatustra

(C) Sankrna (D) Mishra

53. तांडव नृत्य किसने किया था?

(A) भगवान शंकर (B) माता पार्वती

(C) श्री कृष्ण (D) श्री राम

Who performed the Tandev Nritya?

- (A) Lord shankar (B) Mata Parvati  
(C) shree Krishna (D) Shree Ram

54. 'मंगलाचरण' मणिपुरी का कौन सा चरण है?

- (A) प्रथम (B) तृतीय  
(C) द्वितीय (D) चतुर्थ

"Mangalacharan" is which step of Manipuri?

- (A) First (B) Third  
(C) Second (D) Fourth

55. किस शास्त्रीय नृत्य में 'बसन्त रास और कुंज रास' होते हैं?

- (A) मणिपुरी (B) कथक  
(C) ओडिस्सी (D) कथकली

In which classical dance "Basant Raas and kunj Raas" are performed?

- (A) Manipuri (B) kathak  
(C) Odissi (D) kathakali

56. ठाह से तिगुनी लय को क्या कहते हैं?

- (A) ठाह (B) चौगुन  
(C) तिगुन (D) दुगुन

What is the laya three times faster than thaah known as?

- (A) Thaah (B) Chaugun  
(C) Tigun (D) Dugun

57. त्रिपट ताल को हिन्दुस्तानी संगीत में कौन सा ताल कहते हैं?

- (A) रूपक ताल (B) एकताल  
(C) तीनताल (D) तिलवाड़ा ताल

In Hindustan sangeet which taal is similar to tripat taal?

- (A) Rupak taal (B) Ektaal  
(C) Teentaal (D) Tilwada taal

58. त्रिपट ताल में कितने भाग होते हैं?

- (A) 1 (B) 2  
(C) 3 (D) 4

How many divisions are there in Tripat taal?

- (A) 1 (B) 2  
(C) 3 (D) 4

59. सबसे कम मात्राओं वाला ताल कौन सा है?

- (A) त्रिपट (B) ध्रुव ताल  
(C) मत्त (D) झम्प ताल

Which is the taal of least number of matras?

- (A) Tripat (B) Dhruv taal  
(C) Mattha (D) Jhamp taal

60. खेमटा ताल में कितने विभाग होते हैं?

- (A) 3 (B) 4  
(C) 2 (D) 5

How many divisions are there in khemta taal?

- (A) 3 (B) 4  
(C) 2 (D) 5

61. 'विश्व नृत्य दिवस' किस तिथि को मनाया जाता है?

- (A) 21 जून (B) 26 जनवरी  
(C) 22 मार्च (D) 29 अप्रैल

On which date is "world dance day" celebrated?

- (A) 21<sup>st</sup> June (B) 26<sup>th</sup> January  
(C) 22<sup>nd</sup> March (D) 29<sup>th</sup> April

62. नलिनी मिश्रा किस नृत्य की नत्यांगना हैं?

- (A) दासीअट्टम् (B) ओड़िसी  
(C) कथकली (D) कुचीपुडी

Nalini Mishra is related to which dance form?

(A) Dasiattam

(B) Odissi

(C) Kathakali

(D) Kuchipudi

63. कलामंडलम् गोपी किस नृत्य के गुरु थें?

(A) कथकली

(B) कथक

(C) भरतनाट्यम्

(D) ओड़िसी

Kalamandalam Gopi was a Guru of which dance?

(A) Kathakali

(B) Kathak

(C) Bharatnatyam

(D) Odissi

64. बिहार का लोकगीत निम्न में से कौन है?

(A) भांगड़ा

(B) लावणी

(C) चैती

(D) बीहू

Which of the following is a famous folk song of Bihar?

(A) Bhangda

(B) Lavani

(C) Chaiti

(D) Bihu

65. निम्न में से कौन कथक नृत्यांगना नहीं हैं?

(A) सितारा देवी

(B) शोभना नारायण

(C) रौशन कुमारी

(D) संयुक्ता पाणिग्रही

Who of the following is not a kathak dancer?

- (A) Sitara Devi (B) Shobhana Narayan  
(C) Roushan Kumari (D) Sanjukta Panigrahi

66. करमा और संथाली किस नृत्य के प्रकार हैं?

- (A) ओड़िसी नृत्य (B) कथक नृत्य  
(C) लोक नृत्य (D) जनजातीय नृत्य

Karma and Santhali are types of which dance?

- (A) Odissi dance (B) Kathak dance  
(C) Folk dance (D) Tribal dance

67. निम्न में से कौन सा नृत्य पूर्णतः स्त्रियों द्वारा किया जाता है?

- (A) कथकली (B) कथक  
(C) मोहिनीअट्टम् (D) ओड़िसी

Which of these classical dance is only performed by women?

- (A) Kathakali (B) Kathak  
(C) Mohiniattam (D) Odissi

68. त्रिपट ताल किस नृत्य का प्रमुख ताल है?

- (A) भरतनाट्यम् (B) कथकली  
(C) कथक (D) ओड़िसी

Tripat taal is important taal of which dance?

- (A) Bharatnatyam (B) Kathakali  
(C) Kathak (D) Odissi

69. निम्न में से 6 मात्राओं का ताल कौन है?

- (A) झपताल (B) एकताल  
(C) रूपक ताल (D) तीनताल

What is the name of the taal of 6 matras?

- (A) Jhaptaal (B) Ektaal  
(C) Rupak taal (D) Teentaal

70. ओड़िसी नृत्य का अंतिम चरण क्या है?

- (A) पल्लवी (B) मोक्ष  
(C) वटु (D) मंगलाचरणम्

Which is the last item of odissi dance?

- (A) Pallavi (B) Moksha  
(C) Vatu (D) Mangalacharan

भाग- II / Part- II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short answer type questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें।  
प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (10x2=20)

Question no. 1 to 20 are Short answer type questions. Answer any 10 questions  
out of them. Each question carries 2 marks. (10x2=20)

1. 'भारत रत्न' से सम्मानित किन्हीं दो संगीत कलाकारों के नाम लिखें। 2

Name two music artists who have been honoured with "Bharat Ratan".

2. श्रृंगार रस की परिभाषा दें। 2

Define Shringar rasa.

3. 'नृत्य' के बारे में संक्षेप में लिखें। 2

Write about the "Nritya" in brief.

4. 'भाव' के विषय में संक्षेप में लिखें। 2

Write about "Bhav" in brief.

5. आंगिक अभिनय के बारे में लिखें। 2

Write about Aangik abhinay.

6. एकताल एवं रूपक ताल में अन्तर स्पष्ट करें। 2

Differentiate between Ektaal and Rupak taal.

7. नाट्य एवं नृत्य में अन्तर स्पष्ट करें। 2

Differentiate between Natya and Nritya.

8. 'दशावतार' के बारे में संक्षेप में लिखें। 2

Write about "Dashavatar" in brief.

9. अट्टताल का परिचय देते हुए उसके ठेके को लिखें। 2

Write the introduction of Attataal and its theka.

10. झंपा ताल का परिचय देते हुए उसके ठेके को लिखें। 2

Write the introduction of Jhampa taal and its theka.

11. चारी क्या है? 2

What is chari?

12. लोकगीत की परिभाषा दें। 2

Define Lokgeet.

13. भारत में शास्त्रीय नृत्य के कितने प्रकार हैं? नाम बताएँ। 2

How many types of classical dances are there in India? Name them.

14. ओड़िसी नृत्य के सुप्रसिद्ध दो पुरुष नर्तकों के नाम लिखें। 2

Name two famous male dancers of Odissi dance.

15. ओड़िसी नृत्य के दो नृत्यांगनाओं के नाम लिखें। 2

Name two female dancers of Odissi dance.

16. 'ताण्डव' की परिभाषा दें। 2

Write the definition of "Tandav".

17. संगीत की परिभाषा दें। 2

Write the definition of sangeet.

18. लय की परिभाषा देते हुए उसके प्रकार को लिखें। 2

Write the definition of laya with its types.

किन्हीं दो असंयुक्त मुद्रा के बारे में लिखें। 2

Write about any two Asanyukta mudras.

19. किन्हीं दो रसों के बारे में लिखें। 2

Write about any two Rasas.

### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। (3x5=15)

Question no. 21 to 26 are Long answer type questions. Answer any 3 questions of

them. Each question carries 5 marks. (3x5=15)

20. ओडिसी नृत्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालें। 5

Throw light on the special features of Odissi dance.

21. ओडिसी नृत्य में प्रयोग होने वाले किन्हीं दो तालों का परिचय दीजिए। 5

Write the names and introduction of any two taals used in Odissi nritya.

22. ओडिसी नृत्य के विभिन्न चरणों की रूपरेखा दें। 5

Give outline of various steps of Odissi dance.

23. संयुक्त मुद्रा किसे कहते हैं? किन्हीं 5 संयुक्त मुद्राओं के बारे में लिखें। 5

What is sanyukt mudra? Write any 5 sanyukta mudras.

24. किन्हीं एक ओडिसी नर्तक या नृत्यांगना का जीवन परिचय एवं नृत्य में उनके योगदानों

की चर्चा करें। 5

Give life sketch of any odissi dancer and mentioned his/her contribution in dance.

25. अभिनय कितने प्रकार के होते हैं? वर्णन करें।

5

How many types of abhinay are there? Explain.