

प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये जाये हैं,

जिनमें से कोई एक सही ही जना 100 प्रश्नों में से किसी 50 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

50x1=50

अपने द्वारा चुने जाये सही विकल्प को गणित उत्तर-पत्रक पर चिह्नित करें—

नीचे दिये गये प्रश्नों के प्रश्न में से सही उत्तर चुनिए—

1.	ब्राह्मण के विद्या है—	(A) कविता	(B) कलागी
		(C) नाटक	(D) उपन्यास
2.	फतेहबादुरशाही के विद्या है—	(A) शाब्द चिन्ता	(B) स्तम्भशास्त्र
		(C) शेरशास्त्र	(D) कविता
3.	शरणे अनेन सांख्यद्विधा के विद्या है—	(A) शिकार कथा	(B) आत्मकथा
		(C) शकती	(D) नाट्य कथा
4.	अजाकालः अजालाल के विद्या है—	(A) अजिनी	(B) आर्वाचनी
		(C) शरभशास्त्र	(D) शाब्द चिन्ता
5.	अजिनी लोडनाट्य का डीमकच के विद्या है—	(A) कविता	(B) निर्वचन
		(C) कलागी	(D) स्तम्भशास्त्र

6	बार्दन के रचनाकार बानी	(A) डॉ० स्वयंन्दु सुभन	(B) विशुदानंद
		(C) डॉ० प्रयुनाथ सिंह	(D) रमेश चंद्र अका
7	'करीट छहदुरशाही' के रचनाकार बानी	(A) स्वयंनारायण ठाल	(B) गौरव पांडेय
		(C) कुलदीप नारायण अकड़प	(D) आशुला प्रीतभ
8	शिव नारायण कइसन कवि बानी	(A) सिंगार	(B) संत
		(C) वीर	(D) हास्य
9	पलटूदास कइसन कवि बानी	(A) सिंगार	(B) संत
		(C) वीर	(D) हास्य
10	शिव नारायण वीक्षा लेले रहीं	(A) संत सुरव हरण जी से	(B) संत सुरव हरण जी से
		(C) संत भानिक हरण जी से	(D) लीन से
11	पलटूदास के शुरू रहीं	(A) बाबा आनकीदास	(B) बाबा सनकीदास
		(C) बाबा अमनकीदास	(D) कवनो ना
12	संत कवि होयलिन		

www.careerindia.com

	(A) सयुन कवि	(B) निरयुन कवि
	(C) दूनी	(D) कबनी ना
13	विषय वासना ... न मन से में छूटल शब्द है -	
	(A) छूटल	(B) छुटल
	(C) छूटल	(D) छुटल
14	प्राविद्या शब्द के अरथ है ना -	
	(A) पनिया जहाज	(B) पनिया
	(C) नार्प गालन	(D) एवा
15	डिरभिडिया शब्द बनल है -	
	(A) रेरलमेंट	(B) रूग्रिमेंट
	(C) र्शनलमेंट	(D) कबनी सी ना
16	डिरभिडिया केकरा कएल जाइल बाड़ू	
	(A) राधनैला	(B) अभिनैला
	(C) भौरीबास के आश्रम के	(D) बिहारी भयूर के
17	सोफो नाई उट्टा के एम ... में छूटल शब्द है -	
	(A) कासी	(B) वासी
	(C) हाँसी	(D) रौसी
18	खारन कलानी के नायक है -	
	(A) सतन	(B) भतन

	(C) एगिन	(D) डाभिनोसु हाकर
19	बासन कडानी के नायिका बाड़ी—	
	(A) सुधिया	(B) सुजिया
	(C) धनिया	(D) पीधिया
20	प्रथम क्रानिकारी वीर कथन रचन पू	
	(A) फरैट बहादुर शाही	(B) भीर अमान
	(C) गोविन्द राम	(D) नील
21	इंजिनैडकर के प्राथमिक शिक्षा अइलन रहे—	
	(A) सुभष पटना	(B) सारदा
	(C) सुभष	(D) पुना
22	डॉ० अर्बुकर वैरिस्टरी कइलन रहे—	
	(A) आनंदीका	(B) लैरन
	(C) दिलिपी	(D) सुभष
23	“सतन के कडानी” के नायक बा—	
	(A) सतन	(B) सतन
	(C) एगिन	(D) सुतन
24	बाबुजी सह बरसात में कहीं होइवे कैकर कथन करे	
	(A) सतन	(B) गैरा
	(C) भारिया	(D) चानकी

25	लक्ष्मी शिरोधार्यकर मिलने कपना आसना के लोचक रहीं हैं	(A) हिन्दी	(B) भाज्याणी
		(C) रभिम	(D) ललभ
26	शुलनर अगत भलुकर कनन देड के रहीं हैं	(A) आरत	(B) किली
		(C) भूसीरस	(D) शुडनन
27	शुलनर अगत भलुकर का रहीं हैं	(A) रररपरि	(B) रररपरि
		(C) रररररररर	(D) रररररर
28	आरत के भलुकर कनन भरररि से भूसीरस अडल रहन हैं	(A) वररु भररि	(B) रील भररि
		(C) रररर भररि	(D) लल भररि
29	लिन, शुडनन के रहन —	(A) पिल	(B) परि
		(C) रीर	(D) नरर
30	लिन के कनन रीर अडल रहीं हैं	(A) कूसर	(B) डींगी
		(C) वरर	(D) ररर
31	कलकीप नरररररर अडल कनन लिल के रहनरररररर हैं		

	(A) आर	(B) गोरखपुर
	(C) बलिया	(D) गोरखिया
32	सत्यनासायण लाल कवला संस्था के संस्थापक लीडर हैं—	
	(A) अखिल भारतीय लेखक संघलन	(B) अखिल भारतीय छात्र परिषद्
	(C) अखिल भारतीय मजदुरी सहायक संघ (IIT)	(D) विद्यार्थी संघलन
33	एजालाल चौधरी केरना बेर विधानसभा सदस्य चुनइलीं हैं	
	(A) दू	(B) तीन
	(C) चार	(D) पाँच
34	एजालाल चौधरी मेडिकल छात्रावास में अनशन काहे कइलीं हैं	
	(A) सामाजिक उपेक्षा के दूर के कारण	(B) कालाचान के कारण
	(C) छात्रावास-संस्था के कारण	(D) नहर के पानी रुके के कारण
35	पंजाब कव जी नदी खातिर भाइरू खा हैं	
	(A) एक	(B) दू
	(C) तीन	(D) पाँच
36	अखिल मीलन कवना सदन के संस्थापक हैं—	
	(A) लोकसभा	(B) राज्यसभा
	(C) विधानसभा	(D) विधान परिषद्
37	'बैंगलोर के साथी' के विद्या हैं—	
	(A) नाटक	(B) कवानी

www.careerindia.com

(C) श्रीभारण (D) कविता

38. रमाकौल शिर्डी रचना कवना भिला के रहीं ?

(A) गोवधुर (B) बरसर

(C) रोदाम (D) पटना

39. किलेन ठीजा मइया लीई पिथरी चढ़इसी के संगीतकार रहीं—

(A) चिजथुर (B) बापी लखी

(C) लक्ष्मण शारदाबादी (D) आनंद

40. गोवधुरी के पहिलका किलेन के नायिका रहीं—

(A) देवा मालिनी (B) कुमकुम

(C) देवा (D) अक्षरा सिंह

41. श्रीरघु पांडेय के गोवधुरी जिन के प्रकारक रहीं—

(A) नाराजल ठुक रुस्ट (B) गोवधुरी संन्याज

(C) गोवधुरी साहित्य संमेलन (D) विश्व गोवधुरी संमेलन

42. श्रीरघु पांडे के मूच्य अइल रहीं—

(A) 1948 में (B) 1962 में

(C) 1988 में (D) 1992 में

43. रमय के पहिया गीत-संग्रह है—

(A) पांडेय कपील के (B) श्रीरघु पांडेय के

(C) डॉ. स्वयंसेवक सुभन के (D) रघुवीर नामागण के

कबड्डी खेल में लारक खगिर समय निर्धारित था -

- (A) पचास मिनट
- (B) -चासीस मिनट
- (C) तीस मिनट
- (D) बीस मिनट

कबड्डी कपना देश के लोकप्रिय खेल का है

- (A) भारत
- (B) रूस
- (C) चीन
- (D) इंग्लैंड

आज कबड्डी खेल के स्वरूप है -

- (A) राष्ट्रीय
- (B) अंतर्राष्ट्रीय
- (C) प्रादेशिक
- (D) स्टे में से कहे ना

कबड्डी खेल के नियम बनवने रहे -

- (A) परापूर्व एम
- (B) राज एम
- (C) रहीम एम
- (D) मोदी एम

कपना प्रभाव में लोडा लारक के रूपकमी संभुक्तता है

- (A) शैक्षणिक प्रभाव
- (B) नौतिकता प्रभाव
- (C) भूज्यावही प्रभाव
- (D) सामाज्यावही प्रभाव

आज ^{पर} खेल रसेल खिन्गी में कैकरा कुलखतु कसे जाइल का है

- (A) उर्वरी
- (B) स्त्रीपरी
- (C) मीनका
- (D) नीरु

स्त्रीकच के विद्या है -

कबड्डी

(A) मौकगीन (B) मौककशत-करीनी

(C) मौकगशत जीवनी (D) मौकगोश्च एकाकी

कन प्रिया राज के कसीडी आनाल लागे ई

(A) कदिला (B) कदानी

(C) निर्बिच (D) गोरक

संज्ञा के अर्थ होला -

(A) सू (B) नीन

(C) चार (D) पाँच

क्रिया के अर्थ होला -

(A) पाँच (B) चार

(C) नीन (D) सू

विशेषण के अर्थ होला -

(A) सू (B) नीन

(C) चार (D) पाँच

सर्वि के अर्थ होला -

(A) पाँच (B) चार

(C) नीन (D) सू

काल के अर्थ होला -

(A) सू (B) नीन

www.careerindia.com

आ

(E) -चार (D) पाँच

57 माक्या के अंदर दहीला—

(A) पाँच (B) -चार

(E) नीन (D) कु

58 सिंजा कु अंदर दहीला—

(A) कु (B) नीन

(E) -चार (D) पाँच

59 गचन के अंदर दहीला—

(A) पाँच (B) -चार

(E) नीन (D) कु

60 सुरम के अंदर दहीला—

(A) कु (B) नीन

(E) -चार (D) पाँच

61 अर्थाचार पर अक्ष के अंदर दहीला—

(A) पाँच (B) -चार

(E) नीन (D) कु

62 गी के अंदर दहीला—

(A) कु (B) नीन

(E) -चार (D) पाँच

www.careerindia.com

63	बाल शब्द के स्त्रीलिङ्ग होरवी-	(A) बाबाइन	(B) बाबिन
		(C) बबानी	(D) बाबानी
64	एह में से पुलिङ्ग शब्द चुनीं-	(A) नदी	(B) रीची
		(C) रास	(D) देही
65	एह में से स्त्रीलिङ्ग शब्द चुनीं-	(A) आर	(B) बी
		(C) नी	(D) दाल
66	पदम के विनीम शब्द ह-	(A) अनपद	(B) साक्षर
		(C) नीम	(D) मनिन
67	रक के उल्टा होरवी-	(A) महाराणी	(B) शाला
		(C) दिवानी	(D) शानी
68	एह में अकर्मिक क्रिया ह-	(A) हँसल	(B) पँडल
		(C) कुनी	(D) कजनी ना
69	एह में सकर्मिक क्रिया ह-		

www.careerindia.com

क्र.	प्रश्न	उत्तर
	(A) ईसा (B) ईसा पूर्व	(B) ईसा पूर्व
	(C) ईसा पूर्व (D) कर्नाट	(D) कर्नाट
70	पुष्प शब्द है—	
	(A) लक्ष्मण (B) लक्ष्मण	(B) लक्ष्मण
	(C) ईशान (D) विश्वामित्र	(D) विश्वामित्र
	कूल शब्द है—	
71	(A) लक्ष्मण (B) लक्ष्मण	(B) लक्ष्मण
	(C) ईशान (D) विश्वामित्र	(D) विश्वामित्र
72	लौहशिल्प शब्द है—	
	(A) लक्ष्मण (B) लक्ष्मण	(B) लक्ष्मण
	(C) ईशान (D) विश्वामित्र	(D) विश्वामित्र
73	पत्तिका शब्द है—	
	(A) लक्ष्मण (B) लक्ष्मण	(B) लक्ष्मण
	(C) ईशान (D) विश्वामित्र	(D) विश्वामित्र
74	प्राय के पर्यायवाची शब्द है—	
	(A) पान (B) आना	(B) आना
	(C) पान (D) आना	(D) आना
75	पान के दो पानेला, कला—	
	(A) द्विती (B) द्विती	(B) द्विती

www.careerindia.com

	(C) चतुर्थी	(D) नीम
१६	अपन नीम वेद आनीला, कडाला—	
	(B) द्विती	(B) त्रिती
	(C) चतुर्थी	(D) कवनी ना
	अपन चार वेद आनीला, कडाला—	
१७	(B) द्विती	(B) त्रिती
	(C) चतुर्थी	(D) नीम
	उपहार में उपसर्ग है—	
१८	(B) उप	(B) हार
	(C) दुर्ग	(D) कवनी ना
	मुसुकाइल में प्रत्यय है—	
१९	(A) मुसुक	(B) आइल
	(C) दुर्ग	(D) कवनी ना
	उपसर्ग कवनी शब्द में आनीला—	
२०	(B) पहिले	(B) बीच में
	(C) अंत में	(D) केहिजो ना
	प्रत्यय कवनी शब्द में आनीला—	
२१	(A) पहिले	(B) बीच में
	(C) अंत में	(D) केहिजो ना

82	आँसु पड़ने के सिद्धांत में गुहा के अर्थ है— (A) निराशा कर्म (B) आर्षा में पड़ने (C) रूष कर्म (D) नींद
83	आँसु पर तब लिखें गुहा के अर्थ है— (A) रूष कर्म (B) निराशा कर्म (C) आँसु के अर्थ (D) कर्मों का
84	आँसु का रंग और रस— (A) लाल (B) नीला (C) हरा (D) रस
85	आँसु का रंग और रस— (A) लाल (B) नीला (C) हरा (D) रस
86	आँसु का रंग और रस— (A) लाल (B) नीला (C) हरा (D) रस
87	आँसु का रंग और रस— (A) लाल (B) नीला (C) हरा (D) रस
88	आँसु का रंग और रस— (A) लाल (B) नीला (C) हरा (D) रस

www.careerindia.com

	(A) एमार	(B) अशुभा
	(C) लीला से	(D) गौड़ला
98	पुरनकाणय के सचिव-निर्देशक की पदवी —	
	(A) पुनरुत्थानकाणय	(B) पुनरुत्थानकाणय
	(C) पुरनकाणय	(D) पुनरुत्थानकाणय
99	दशानन में समास है —	
	(A) लघुसुध	(B) बहुव्रीहि
	(C) नान्य	(D) स्वयं
100	आर्जुन में समास है —	
	(A) लघुसुध	(B) नान्य
	(C) स्वयं	(D) द्विवच
101	कही-बूढ़ा में समास है —	
	(A) लघुसुध	(B) नान्य
	(C) स्वयं	(D) द्विवच
102	नीलकण्ठी में समास है —	
	(A) लघुसुध	(B) नान्य
	(C) स्वयं	(D) द्विवच
103	भालकला कइसन शब्द है ?	
	(A) लघुसुध	(B) नान्य
	(C) स्वयं	(D) द्विवच
104	भालकला कइसन शब्द है ?	
	(A) लघुसुध	(B) नान्य
	(C) स्वयं	(D) द्विवच

www.careerindia.com

(C) दुर्गो (D) कर्णो ना

95 सुदृश कद्रसन शक्य हई

(A) शार्थक (B) निरर्थक

(C) दुर्गो (D) कर्णो ना

96 रर शीसे स्वर वर्ण चुनीं—

(A) अ (B) ष

(C) स (D) ढ

97 रर शीसे व्यंजन वर्ण चुनीं—

(A) ~~फ~~ ~~इ~~ (B) ~~फ~~ ~~क~~

(C) ष (D) ओ

98 नावही के अरथ दीमा—

(A) शावस (B) नाया

(C) पुराना (D) हिरसा

99 शरवरा के अरथ दीमा—

(A) शावस (B) नाया

(C) पुराना (D) हिरसा

100 पिठया पढ़ ररली हई वाक्य ह—

(A) यरल (B) शिश

(C) शयुक्ल (D) शीव

www.careerindia.com

छुड़ा देलान। सोल्यूकस के बेटी कोर्नेलिया भारत के आयोगिकता के कारण

असुभ्य, यह अनुभव देरा एभारा जिन जाई के कइले रही।

कहियो भारत देश के का कले एगत रहे ?

(i) एकरा लुटे रखातिर के आइले नहन सन ?

(ii) सिक्कर आ सोल्यूकस दुनो के रहन सन ?

(iii) चंद्रशुभ भौद्य का कइले रहन ?

(iv) कोर्नेलिया कवन रही आ का कइले रही ?

(v) नीचे दिले जावैश के पढ़ीं आ मुख्य प्रश्नन के उत्तर लिखीं—

4. पीडित राम कुला औभन राजी दलित्तर झाएला रही। उहाँ के बहुत पिडान

आ न्यायशास्त्र, व्याकरण, ल्योलिख, वेदांत आ चर्चशास्त्र के ज्ञाता रही। भाला

सरस्वती कोपड़ी में बास करेली, उँचोर अइलिका में ना बसेली। कइ-कइ

राजभेलनन में अन्न, धन, वैभव आ सेवय ~~के~~ भारत रहेला। स्थिता लक्ष्मी

भइया के निवास स्थला रहेला। लक्ष्मी आ सरस्वती दुनो आदिभारत बानीं ए

आकर दुनो में छैर बा। दुनो राजी एगए। पर साने ना रहिली सन।

(i) पीडित राम कुला औभन कवन रही ?

(ii) उहाँ के का रही ?

(iii) भाला सरस्वती कएकें पास करेली ?

(iv) भाला लक्ष्मी कएकें पास करेली ?

(v) भाला सरस्वती आ भाला लक्ष्मी में कइसन संबंध बाटे ?

SX2=10

www.careerindia.com

अथवा

(ख) ज्ञान के दुनिया अपार वा शीघ्र स्वरूप स्वरूप का चिह्न के आविष्कार
 में रूढ़ि वा आधुनिक पढ़ाई जाणत, सांख्यिक विज्ञान, साहित्य आ
 इतिहास तक सीमित नरुने। कण्टर मभ पढ़ाई रगिने लरुनी नरुल वा।
 दर रपनर में ररुने उपयोग मर रूढ़ि वा। दुनिया चरुु आ मरुल शरु लक
 पुरुुच गुरुल वरुु। साइंस आ टेकनोलरुुनी के प्रचार-प्रसर वरुुल वा। रूश-
 विरूश के प्रगलि ररुने पर निर्भर वा। आपन रूश के रूका विरुुने वलना।

(i) केकर दुनिया अपार वरुु ?

(ii) आधुनिक पढ़ाई के का विरुु वरुु ?

(iii) कण्टर के का उपयोग वरुु ?

(iv) साइंस आ टेकनोलरुुनी के का विरुु वरुु ?

(v) आपन रूश के का विरुु वरुु ?

5. कवनरुु पाँच गी प्ररुनन के उतर लिखीं -

(i) निररुन पाँच का वरुु में लिखीं।

(ii) कवडुी रूठल का वरुु में लिखीं।

(iii) पुरुुलशाही के ररुु ?

(iv) रूमीकर-वंचित लरुुनन के डरुु अरुुकर का कलने वरुुनी ?

(v) पूरुुल प्ररुुन के पाँच नरुुवन के गगन का-का वरुु ?

(vi) ररुु वरुुलशावर ररुुन गुरुुन का वरुु में वरुु ?

5x2=10

www.careerindia.com

