

Roll No.

708 R/E

[ Regular/Ex-Regular ]

OPTIONAL ODIA

(Arts)

( As per Reduced Syllabus )

(For Students Registered upto 2020)

2022(A)

OPTIONAL ODIA

( ARTS )

*Full Marks : 100*

*Time : 3 hours*

*The figures in the right-side margin indicate marks.*

*ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନର ଡାହାଣ ପାଖ ମାର୍ଜିନରେ ଥିବା ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ସୂଚିତ କରେ ।*

**Answer all the questions as directed.**

**ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।**

e। ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନ ସହିତ ଚାରିଗୋଟି ଲେଖାଏଁ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି ।  
ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ :  $୧ \times ୨୫ = ୨୫$

(i) ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଆଶ୍ରମ କେଉଁଠି ଥିଲା ?

- (କ) ବଂଶବନ
- (ଖ) ତପୋବନ
- (ଗ) ଉପବନ
- (ଘ) ସିଦ୍ଧବନ

(ii) ପଶୁରାମଙ୍କର କୋଦଣ୍ଡର ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

- (କ) ହରଧନୁ
- (ଖ) ଶାରଙ୍ଗ
- (ଗ) ବୈଷ୍ଣବା
- (ଘ) ପୁଷ୍ପଧନୁ

(iii) କ୍ଷତ୍ରୀବୃତରେ ପଶୁରାମଙ୍କୁ କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ?

- (କ) ଧନୁର୍ବର
- (ଖ) ଚକ୍ରଧର
- (ଗ) ହଳଧର
- (ଘ) ଗଦାଧର

(iv) ଶରରେ କାହାକୁ ଛେଦ କରିବା ପାଇଁ ପଶୁରାମ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ?

- (କ) ପରଲୋକକୁ
- (ଖ) ଇହଲୋକକୁ
- (ଗ) ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ
- (ଘ) ବିଷ୍ଣୁଲୋକକୁ

- (v) 'ସାବଧ ସୁନ୍ଦରୀ' କ'ଣ ଥିଲା ?
- (କ) ବାସୀ
  - (ଖ) ଦୂତୀ
  - (ଗ) ନଟୀ
  - (ଘ) ଦାସୀ
- (vi) ସରହ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରତିଦିନ କେଉଁ ରଙ୍ଗର ମଢ଼ିଆଳ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧୁଥିଲା ?
- (କ) ଲାଲ
  - (ଖ) ନୀଳ
  - (ଗ) ଧୋବ
  - (ଘ) କଳା
- (vii) ସରହ ସୁନ୍ଦରୀ କେଉଁଥିରେ ମଉଗଜ ବାନ୍ଧି ପାରୁଥିଲା ?
- (କ) ରଞ୍ଜରେ
  - (ଖ) ଲୁହାଶିକୁଳିରେ
  - (ଗ) ଗଛ ବଳକଳରେ
  - (ଘ) ମାଙ୍କଡ଼ସା ସୂତାରେ
- (viii) ଗୋବିନ୍ଦ କେଉଁଠାରେ ବିଜେ କରିଥିଲେ ?
- (କ) ମଞ୍ଚପରେ
  - (ଖ) ଦୋଳରେ
  - (ଗ) ରତ୍ନ ପଲଙ୍କରେ
  - (ଘ) ଚନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜିଆ ଶେଯରେ
- (ix) ରାଧାକର ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କେଉଁ ରୀତିକୁ ଦୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ?
- (କ) ବନ୍ଧୁମରା

- (ଖ) ଦୁତୀମରା
- (ଙ) ସାଙ୍ଗମରା
- (ଘ) ନାରୀମରା

(x) ଚନ୍ଦ୍ରବିନା କାହାର ଆନ୍ୟ ଗତି ନାହିଁ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

- (କ) ଚାନ୍ଦିନୀ
- (ଖ) ଚକୋର
- (ଙ) ରଜନୀ
- (ଘ) କୁମୁଦ

(xi) କୋଟି ନାଗର ଆଘାତ କାହା ସହିତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭୀୟ ନୁହେଁ ?

- (କ) ବିରହ
- (ଖ) ମୃତ୍ୟୁ
- (ଙ) ଯନ୍ତ୍ରଣା
- (ଘ) ବିଚ୍ଛେଦ

(xii) କାହା ତାପରେ ପ୍ରେମ କୃଷି ରହିବ କି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରା-  
ଯାଇଛି ?

- (କ) ସୂର୍ଯ୍ୟ
- (ଖ) ବ୍ରାହ୍ମ
- (ଙ) ଅଗ୍ନି
- (ଘ) ଜ୍ୟେଷ୍ଠ

(xiii) କାହାର ବେଶ ମୁନି ମନକୁ ମୋହିତ କରିଥାଏ ?

- (କ) ନିସର୍ଗ
- (ଖ) ପ୍ରକୃତି
- (ଙ) ବିଜନତା
- (ଘ) ରତ୍ନଚକ୍ର

(xiv) କେଉଁଠାରେ ବାସ କରିବା ବରଂ ଭଲ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

- (କ) ପ୍ରବାସରେ
- (ଖ) ରଣକ୍ଷେତ୍ରରେ
- (ଗ) ମହାକାଶରେ
- (ଘ) ନଦୀକୂଳରେ

(xv) କ'ଣ ପାଇବା ପାଇଁ ଦେବତା ମାନେ ନରଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି-  
ଥାନ୍ତି ?

- (କ) ବନ୍ଧୁତା ଓ ପ୍ରେମ
- (ଖ) ବୀରତ୍ୱ ଓ ଶୌର୍ଯ୍ୟ
- (ଗ) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ
- (ଘ) ଭୋଗ ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି

5/16

(xvi) ଦୁଃଖୀର ହୃଦୟଭାର କିଏ ଲାଘବ କରିଥାଏ ?

- (କ) ତାହାର ଆଶ୍ୱାସନା
- (ଖ) ପ୍ରତିବେଶୀଙ୍କ ପ୍ରେମ
- (ଗ) ଦାନୀର ଦାନ
- (ଘ) ଉତ୍ସରକ ଦୟା

(xvii) ପୂର୍ବ ସାଗର ତୀରକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରି କିଏ ମାନବ ପାଇଁ ପରମ  
କାମ୍ୟ ବିତରି ଚାଲିଥିଲେ ?

- (କ) ନିମାଇଁ
- (ଖ) ରାମକୃଷ୍ଣ
- (ଗ) ବୁଦ୍ଧ
- (ଘ) ଦ୍ୱାରକାଧୀଶ

(xviii) ଗାନ୍ଧିଜୀ ନିଷ୍ପେକ୍ଷିତର ଆସନକୁ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

- (କ) ପ୍ରୀତିମୟ

- (ଖ) ସତ୍ୟମୟ
- (ଗ) ପ୍ରେମମୟ
- (ଘ) କୁସୁମମୟ

(xix) 'ସାବରମତୀ'କୁ କବିତାରେ କ'ଣ ବୋଲି ଚିହ୍ନିତ କରା-  
ଯାଇଛି ?

- (କ) ପ୍ରଦେଶ
- (ଖ) ନଦୀ
- (ଗ) କୁଟୀର
- (ଘ) ପାହାଡ଼

(xx) ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ପଥ କିପରି ଥିଲା ?

- (କ) ବିପ୍ଳମୟ
- (ଖ) ଆଶଂକାମୟ
- (ଗ) କଷ୍ଟକମୟ
- (ଘ) ଯନ୍ତ୍ରଣାମୟ

(xxi) ପଦ୍ମଦଳରୁ କ'ଣ ଝରିପଡ଼ୁଥାଏ ?

- (କ) ପୁଣ୍ୟ ଅମୃତ
- (ଖ) ପୂର୍ଣ୍ଣଶାନ୍ତି
- (ଗ) ମଧୁ ସୁବାସ
- (ଘ) ପ୍ରେମପରଶ

(xxii) କବୀଙ୍କର ଚିତ୍ତ କାହା ଆବେଶରେ ଉତ୍ତୁଷିତ ହୋଇଛି ?

- (କ) ସ୍ନେହାବେଶେ
- (ଖ) ଶାନ୍ତିଆବେଶେ
- (ଗ) ପ୍ରେମାବେଶେ
- (ଘ) ଶ୍ରଦ୍ଧାବେଶେ

(xxiii) କେଉଁଟି ପଦ୍ମର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

- (କ) ଶତଦଳ
- (ଖ) ରାଜୀବ
- (ଗ) କୁଶେଶୟ
- (ଘ) କୁମୁଦ

(xxiv) ପଦ୍ମର ପୁଣ୍ୟ ଦର୍ଶନରେ କବୀକର କ'ଣ ଦୂରୀଭୂତ ହେବ ?

- (କ) ଦୁରିତ
- (ଖ) ଅସ୍ପତା
- (ଗ) ଅସାର୍ଥକତା
- (ଘ) ପାପବୋଧ

(xxv) ବେଦାନ୍ତ ଓ ସାଂଖ୍ୟ ଦର୍ଶନରେ ଦୁଃଖକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ?

- (କ) ଦୁଇଭାଗ
- (ଖ) ତିନିଭାଗ
- (ଗ) ଚାରିଭାଗ
- (ଘ) ପାଞ୍ଚଭାଗ

୨। ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନ ତଳେ ଚାରିଗୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ :  $୧ \times ୨୫ = ୨୫$

(i) ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଭୋକାର ଦେହ ଓ ମନରୁ ଜାତ ହୁଏ ତାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

- (କ) ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୁଃଖ
- (ଖ) ଆଧି ଦୈବିକ ଦୁଃଖ
- (ଗ) ଆଧି ଭୌତିକ ଦୁଃଖ
- (ଘ) ଆଧି ଚୈବିକ ଦୁଃଖ

(ii) କେଉଁ ନଦୀ କୂଳରେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ଜଣରୁ ଦିବ୍ୟଗୀତି ସବୁ ବାହାରିଥିଲା ?

- (କ) ଗଙ୍ଗା
- (ଖ) ଯମୁନା
- (ଗ) ସରସ୍ୱତୀ
- (ଘ) ଭାର୍ଗବୀ

(iii) ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତରେ ଗ୍ରହରଚନା ଓ ସମାପ୍ତି ନିର୍ମିତ ଗ୍ରହକାର ମାନେ ଆରମ୍ଭରୁ କାହାର କୃପାଭିକ୍ଷା କରୁଥିଲେ ?

- (କ) ଆତ୍ମଶକ୍ତିର
- (ଖ) ସ୍ମୃତିଶକ୍ତିର
- (ଗ) ଦେବଶକ୍ତିର
- (ଘ) ଅଦୃଶ୍ୟଶକ୍ତିର

(iv) ଫରାସୀ ବିପ୍ଳବ କାଳୀନ ଅର୍ଥ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ଶାସନତନ୍ତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଇଛି ?

- (କ) ସମାନତା
- (ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା
- (ଗ) ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ
- (ଘ) ସାମ୍ୟବାଦ

(v) କେଉଁମାନେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ପ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥେ ରହିଛନ୍ତି ?

- (କ) ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ
- (ଖ) କର୍ମଚାରୀମାନେ
- (ଗ) ପାରିଷଦମାନେ
- (ଘ) ରାଜାମାନେ

(vi) ପୃଥ୍ୱୀ ନାମକ ଏହି ମନୁଷ୍ୟ-ମହାଖଣ୍ଡକୁ କିପରି ଭାବରେ ରଖାଯାଇଛି ?

- (କ) ଦକ୍ଷିଣ
- (ଖ) ଭାବନାଶୂନ୍ୟ
- (ଗ) ବିବେକହୀନ
- (ଘ) ପୃଷ୍ଠ

(vii) ମନୁଷ୍ୟମାନେ ମନକଲେ କାହାର ପଥଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି-ପାରିବେ ?

- (କ) ସ୍ତ୍ରୀବୃତ୍ତ
- (ଖ) ସମାନତାର
- (ଗ) ମୈତ୍ରୀର
- (ଘ) ପ୍ରେମର

(viii) ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆରମ୍ଭରୁ ବିଜ୍ଞାନ କେଉଁ ଆଡ଼କୁ ଢଳିଛି ?

- (କ) ଉଡ଼ିବାଦ
- (ଖ) ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକବାଦ
- (ଗ) ରହସ୍ୟବାଦ
- (ଘ) ସୃଷ୍ଟିବାଦ

(ix) ପଦାର୍ଥକର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ସଂଶ୍ଳେଷଣରୁ କାହାର ଛାତ ବୋଲି ଧରା-ଯାଇଥିଲା ?

- (କ) ଭାବନା
- (ଖ) ଚେତନା
- (ଗ) ସଂପର୍କ
- (ଘ) ଅନୁଭବ

(x) ନାରୀ ଭାବର ଜାଗରଣ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପକ୍ଷରେ କ'ଣ ହେବ ?

- (କ) ଭୟଙ୍କର
- (ଖ) ଆତ୍ମଘାତୀ
- (ଗ) ଶୁଭଙ୍କର
- (ଘ) ଅନର୍ଥକାରୀ

(xi) ମଣିଷର ମୂଲ୍ୟକୁ କିଏ ସ୍ୱୀକାର କରେ ?

- (କ) ନୂଆ ସମାଜନୀତି
- (ଖ) ନୂଆ ରାଜନୀତି
- (ଗ) ନୂଆ ଶିକ୍ଷାନୀତି
- (ଘ) ନୂଆ ଅର୍ଥନୀତି

(xii) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁ ବଲବଲ କରି ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ କ'ଣ ପାକୁଳି କରୁଥା'ନ୍ତି ?

- (କ) ଗୁଣ୍ଡି
- (ଖ) ଜର୍ଦା
- (ଗ) ବୋତା
- (ଘ) ପାନ

(xiii) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁଙ୍କର ମାସିକ ଦରମା କେତେ ଥିଲା ?

- (କ) ପାଞ୍ଚହଜାର
- (ଖ) ଛ'ହଜାର
- (ଗ) ସାତହଜାର
- (ଘ) ନଅ ହଜାର

(xiv) ପିତା ପୁତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ କ'ଣ ହୁଏ ?

- (କ) ପରିଚିତ

- (ଖ) ନିନ୍ଦିତ
- (ଙ) ଅମର
- (ଘ) ବନ୍ଦିତ

(xv) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁ ତାଙ୍କ ମଦୁଆ ପୁଅକୁ ଦେଖି ଚରିତ୍ରର କ'ଣ ବୋଲି ଭାବିଲେ ?

- (କ) ପ୍ରତିନିଧି
- (ଖ) ପ୍ରକାଶ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି
- (ଙ) ନକଲ
- (ଘ) ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା

(xvi) ମାଳିକୁ କ'ଣ ଅଦୁଆ ?

- (କ) କଦଳୀପାରୁଆ
- (ଖ) ପୁଲ
- (ଙ) ଖଡ଼ିକା
- (ଘ) ଛେଳି

(xvii) ମେହେରଙ୍କ ଛବି ରଖାଯିବାକୁ କେଉଁଠୁ ଟେବୁଲଟି ଆସିଲା ?

- (କ) ଦୋକାନରୁ
- (ଖ) ଅଫିସରୁ
- (ଙ) ଗୋଦାମଘରୁ
- (ଘ) ଅପରେସନ କୋଠରୀରୁ

11

(xviii) ଛାତ୍ର ଦୁଇଜଣ ବିକୃତ ମୁଖ ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ପେଟକୁ ଦୁଇହାତରେ ଚାପି ଧରିଥିବା କାହାକୁ ଆଣି ଆସିଲେ ?

- (କ) ସାମ୍ବାଦିକ
- (ଖ) ସାହିତ୍ୟିକ

- (କ) ଓକିଲ
- (ଘ) ଇଂଜିନିୟର

(xix) ଆଧୁନିକ ପିଣ୍ଡତତ୍ତ୍ୱ ବା ଆନାଟୋମିର ଜନକ କିଏ ?

- (କ) ହେନେରି ଗ୍ରେ.
- (ଖ) ଓ'ହେନେରି
- (ଗ) ହେନେରି ବ୍ରାଉନିଂ
- (ଘ) ହେନେରି ହ୍ୱାଇଟ୍

(xx) ସେ ଅଜଣା ତଟରେ ଛିଡ଼ହୋଇ ଅଛିର ଜଳରାଶିରେ କ'ଣ ଖୋଜୁଥିଲେ ?

- (କ) ନିଜର ବାଡ଼ି
- (ଖ) ନିଜର ଅତୀତ
- (ଗ) ନିଜର ପ୍ରତିବିମ୍ବ
- (ଘ) ନିଜର ଭାଇଓଲିନ୍

(xxi) ସ୍ୱାମୀକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ପ୍ରୀର କାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ?

- (କ) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ <https://www.odishaboard.com>
- (ଖ) ଚତୁରପଣ
- (ଗ) ଚରିତ୍ର
- (ଘ) ବ୍ୟବହାର

(xxii) ମିସ୍ ଜୁନା କ'ଣ ସୁନ୍ଦର ବଜାଇଥା'ନ୍ତି ?

- (କ) ଭାଓଲିନ୍
- (ଖ) ହାରମୋନିଅମ୍
- (ଗ) ବୀଣା
- (ଘ) ବଂଶୀ

(xxiii) କଳିକତାରେ ରହି କିଏ ଓଡ଼ିଶାର ମାନଚିତ୍ର ଭୁଲିଯାଇଛି ?

- (କ) ଲୁନା
- (ଖ) ଅନନ୍ଦା
- (ଗ) ଅପର୍ଣ୍ଣା
- (ଘ) ଅର୍ଚ୍ଚନା

(xxiv) ଦୁରାରୋଗ୍ୟର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?

- (କ) ଦୁର + ରୋଗ୍ୟ
- (ଖ) ଦୁଃ + ରୋଗ + ଯ
- (ଗ) ଦୁଃ + ଆରୋଗ୍ୟ
- (ଘ) ଦୁର + ଆରୋଗ୍ୟ

(xxv) 'ଦିକ୍ + ଅମ୍ଭର'ର ସନ୍ଧିରୂପ କ'ଣ ?

- (କ) ଦିକଅମ୍ଭର
- (ଖ) ଦିଗମ୍ଭର
- (ଗ) ଦିଗାମ୍ଭର
- (ଘ) ଦିକାମ୍ଭର

୩। ଲେଖା ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରି ପ୍ରତି ବିଭାଗରୁ ଅତିକମ୍ରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସହିତ ସମୁଦାୟ ଛ'ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଦିଅ : 9 × ୨ = ୧୮

'କ' — ବିଭାଗ

(i) ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ି ଦଶରଥ କ'ଣ କହିଲେ ?

(ii) କୃଷ୍ଣକୁ ବେଢ଼ି ବସିଥିବା ଗୋପିମାନଙ୍କର କିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଆ-  
ଯାଇଛି ?

(iii) ଦୂତା ହାତରେ ବନ୍ଧୁକ ଠାରୁ କ'ଣ ମଗାଇଛନ୍ତି ?

( Turn Over )

‘ଖ’ — ବିଭାଗ

- (i) କାହିଁକି କବି ବୃଥା ଭାବନା କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?
- (ii) ସାବରମତୀର ତଟ ତରୁ ତଳେ ଗାନ୍ଧି କିପରି ବାସ କରୁଥିଲେ ?
- (iii) କମଳର ଦିବ୍ୟ ଶୋଭାରାଶିକୁ ଦେଖି କବୀକର କ’ଣ ହୋଇଛି ?

‘ଗ’ — ବିଭାଗ

- (i) ଉଭୟେ ଦର୍ଶନରେ ଦୁଃଖକୁ କେଉଁ ଡିନି ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ?
- (ii) ରାଜତନ୍ତ୍ର କାହିଁକି ଥିଲା ?

‘ଘ’ — ବିଭାଗ

- (i) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁଙ୍କ ମଝିଆଁ ପୁଅ ଘରେ କିପରି ପ୍ରବେଶ କଲେ ?
- (ii) ମିସ୍ କୁନାକର କିପରି ପରିଚିତି ଦିଆଯାଇଛି ?

୪। ଲେଖା ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରି ପ୍ରତି ବିଭାଗରୁ ଅତିକମ୍ରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସହିତ ସର୍ବମୋଟ ୬ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଲେଖା ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମୋଲ୍ଲେଖ ରହିବ :

‘କ’ — ବିଭାଗ

୩ × ୨ = ୧୮

- (i) ଦଶରଥ କେଉଁ ଅଶୁଭ ବା ବିତାରୀତ ସବୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆଶ୍ଚକିତ ଥିଲେ ?
- (ii) ସରହ ସୁନ୍ଦରୀର ରୂପସଜ୍ଜା କିପରି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ଲେଖ ।
- (iii) ଶଶୀର ପ୍ରୀତି ସଂପର୍କରେ କବିଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ବ୍ୟକ୍ତ କର ।

‘ଖ’ — ବିଭାଗ

- (i) କବିଙ୍କର ବିହଙ୍ଗ ପକ୍ଷ ଥିଲେ ସେ କ’ଣ କରିଥାନ୍ତେ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

- (ii) ସାବରମତୀର ମହାମାନବର ଚରଣ ତଳେ କ'ଣ ହୁଏ ?  
(iii) ପଦ୍ମସହିତ ଦୁଳିତ ହେଲାଭଳି କ'ଣ ଅଛି ବୋଲି କବୀ ଲେଖି-  
ଛନ୍ତି ?

‘ଗ’ — ବିଭାଗ

- (i) ସମାନତା ନାମକ ଦ୍ଵିତୀୟ ଆୟୁହାର ଆବିର୍ଭାବ କାହିଁକି  
ହୋଇଛି ?  
(ii) ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବିଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି କିପରି ହୋଇଛି ?

‘ଘ’ — ବିଭାଗ

- (i) ପେନ୍‌ସନ ନେବା ବେଳେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁ କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ  
କାହିଁକି ?  
(ii) ମେହେର ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଘରର ପାଟକକୁ କିପରି  
ସଜାଇ ଦିଆଗଲା ?

୫। ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫

କାବ୍ୟାଳଂକାର କ’ଣ ? ଏହା କେତେ ପ୍ରକାର ଓ କ’ଣ କ’ଣ ?  
ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର କେତୋଟି ଓ କ’ଣ କ’ଣ — ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

କିମ୍ବା

ବିଭାବନା ଅଳଂକାରର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖି ଏକ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

୬। ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ଯେ କୌଣସି ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫

- (କ) ନନ୍ଦ ଘରେ କୁଆଁର ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ଉତ୍ସବରେ ପହଂଚି ସରହ ସୁନ୍ଦରୀ  
କୃଷ୍ଣକୁ କିପରି ଦେଖିଲା ?  
(ଖ) ‘ଧର୍ମ ଆହା ସେ କିବା ଅମୂଲ୍ୟଧନ’ — ପଠିତ କବିତା  
ଅବଲମ୍ବନରେ ଉତ୍ତର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

- ୭। ୧୪୦ ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫  
ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦୁଃଖତ୍ରୟର ସ୍ୱରୂପ କିପରି ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଆଲୋଚନା  
କର ।

*କିମ୍ପା*

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟରେ ମିଳନର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ  
ରୂପେ କାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ଓ କାହିଁକି ।

- ୮। ୧୪୦ ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫  
ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିବାର ତୃତୀୟ ଦିନ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ଜୀବନରେ କ'ଣ  
ଘଟିଲା ?

*କିମ୍ପା*

ମେହେର ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ସଭାକକ୍ଷକୁ କିପରି ସଜା  
ଯାଇଛି — ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

---

<https://www.odishaboard.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से