

SET – B

Total No. of printed pages : 11 Roll No.

702 R / 702 E / 702 DE (R/E)
Reg. / Ex-Reg. / Dis. Edu. (Reg. / Ex-Reg.)
M.I.L. (O)
(Arts)
(For students registered up to 2020)

2022 (A)

ARTS

MODERN INDIAN LANGUAGE

(ODIA)

Full Marks - 100

Time : 3 Hours

Answer all questions

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

in the figures in the right-hand margin indicate marks.

ଡାହାଣ ପାଖ ମାର୍ଜିନରେ ଥିବା ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ସୂଚିତ କରେ ।

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

P.T.O.

୧। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନତଳେ ଥିବା ଚାରୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ : ୧×୨୫=୨୫

(କ) ଦୁଃଖୀରଜ୍ଞୀଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରି ରାଜାମାନେ ବିଦେଶୀଙ୍କୁ କ'ଣ ଖୁଆଉଥିଲେ ?

(ଖରିପୁରି, ଖୁଦକୁଣ୍ଡା, ବିରିୟାନୀ, କୁକୁଟାଣ୍ଡ)

(ଖ) ଭଜା ମାଠିଆରୁ ପାଣି ବୋହି ଯିବାପରି ମଣିଷ ଜୀବନରୁ କ'ଣ ସରିଯାଏ ?

(ଆତ୍ମ, ବଳ, ଧନ, ଯୌବନ)

(ଗ) ଲୋଭ ମଦ ତେଜି କେଉଁ ଗୁଣ ଭଜିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

(ତମଗୁଣ, ରଜଗୁଣ, ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ, ନିର୍ଗୁଣ)

(ଘ) କାହାକୁ ଜୁର ଓ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

(କାଳ, ମନୁଷ୍ୟ, ରାକ୍ଷସ, ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁ)

(ଙ) ତାପସଙ୍କ ଅଶାନ୍ତି-ନାଶକ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

(ରାବଣ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ବାଲ୍ମୀକି, ସୀତା)

(ଚ) 'ଦୂରବନ୍ଧୁ' ବୋଲି ଲେଖକ କାହାକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରିଛନ୍ତି ?

(ବାତାୟନ, ବାରିବାହ, ଉତ୍କଳ, ପୁଷ୍ପପୁର)

(ଛ) କାହାଠାରେ ବଦାନ୍ୟତାର ମହତ୍ତ୍ୱ ବଢ଼ିଉଠେ ?

(ଯକ୍ଷ ଠାରେ, ଧନୀ ଠାରେ, ବରିଦ୍ର ଠାରେ, ରାଜାଙ୍କ ଠାରେ)

(ଜ) ପ୍ରତିଦିନ ଯନ୍ତ୍ର ଦାନବର ପାରଣା ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା କିଏ ବଂଶ ବୃଦ୍ଧି କରିଚାଲିଛି ?

(ବଂଶବନ, ସୌଧାବଳୀ, ମେଘାସନ, ମହାବନ)

(ଝ) ଆଜିକାଲି କିଏ ଷାଠିଏ ପଉଟି ପାଇଲେ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ?

(ବଦ୍ରିନାଥ, ଗୋରେଖନାଥ, ଦ୍ୱାରିକାନାଥ, ନୀଳାଚଳନାଥ)

- (ଝ) ଲେଖକ କାହାକୁ ମହାକୃପଣ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?
(ଗଜପତି, ଯଜୁପତି, ଅମ୍ବୁପତି, ରଘୁପତି)
- (ଟ) ଲୋକମାନେ ଅଶିକ୍ଷିତ ନିରକ୍ଷର ହୋଇଥିବାରୁ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ
ଅନେକ ପଦ୍ଧତିରେ ପଢ଼ିଯାଇଛି ?
(କୃଷି, ଶିଳ୍ପ, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ, ଉନ୍ନୟନ)
- (ଠ) କେଉଁ ଖବର କାଗଜରେ 'ଶାସକ ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞ' ଶୀର୍ଷକ
ଅଗ୍ରଲେଖାଟି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?
(ଇଲଷ୍ଟ୍ରେଟେଡ୍ ଉଇକ୍ଲି, ସଞ୍ଜେ ସ୍ଵାଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ, ଇଣ୍ଡିଆ ନ୍ୟୁଜ୍, ଇଣ୍ଡିଆନ୍
ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍)
- (ଡ) ନୋର୍ ବହି ପଢ଼ିବା ଲୋକ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ଲେଖିପାରିବ ନାହିଁ
ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?
(ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ, ଅନୁବାଦ ପୁସ୍ତକ, ମୌଳିକ ପୁସ୍ତକ, ଉପନ୍ୟାସ
ପୁସ୍ତକ)
- (ଢ) ହୀରାକୁଦ ବନ୍ଧରୁ ପାଣି ଝରିଲା ପରି ସାରା ବର୍ଷଯାକ କ'ଣ
ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ବାହାରୁଛି ?
(ନୋର୍ ବହି, ପରୀକ୍ଷା ପଳ, ଛୁଟି ତାଲିକା, ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବଦଳି)
- (ଣ) ଆଗେ ମାଟ୍ରିକୁଲେସନ୍ ପାସକରି ଲୋକେ କେଉଁ କାମ ତଳାଇ
ଦେଉଥିଲେ ?
(ଇନ୍ସପେକ୍ଟର, କଲେକ୍ଟର, ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍, ତହସିଲଦାର)
- (ତ) ତରୁଳତାଗଣ କ'ଣ ଶୁଣି ଅଥୟ ହେଉଥିଲେ ?
(ସୀତାଙ୍କ କ୍ରନ୍ଦନ, ରକ୍ଷିଙ୍କ ଓଁକାର ଧ୍ଵନି, ଲବକୁଶଙ୍କ ରାମାୟଣ
ଗାନ, ମୁନି କୁମାରଙ୍କ ବେଦଧ୍ଵନି)
- (ଥ) ଶିଶୁଦ୍ଵୟ ମହର୍ଷିଙ୍କ ସହିତ କାହାର ପଦ-ପଙ୍କଜ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ
ଯାଇଥିଲେ ?
(ଦଶରଥଙ୍କର, ବଶିଷ୍ଠଙ୍କର, ରାମଙ୍କର, ଭରତଙ୍କର)

(ଦ) କ'ଣ ଶୁଣି ସାତାକ ସୁଦୟ ହାଣିହୋଇ ଯାଉଥିଲା ?

(ଜନକଙ୍କ ଅସୁସ୍ଥତା, ଶିଶୁଦ୍ୱୟଙ୍କ କ୍ରନ୍ଦନ, ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଗତଦୁଃଖର
କାହାଣୀ, ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ନୀ ଗ୍ରହଣ)

(ଧ) ଶତାବ୍ଦୀର ସିଂହଦ୍ୱାରରୁ କିଏ ଭବିଷ୍ୟତର ବାର୍ତ୍ତା ଆଣିଛି ?

(ତାକବାଲା, ମେଘ, ପାରା, ଦୁତ)

(ପ) କେଉଁ ଶାସନରେ ଶାସିତ ଓ ଶାସକ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ ?

(ରାଜତନ୍ତ୍ର, ଗଣତନ୍ତ୍ର, ଏକଚକ୍ରବାଦ, ବ୍ୟକ୍ତିତନ୍ତ୍ର)

(ଫ) ମେଣ୍ଟାଶାଳରେ ଗଧୁଆ କେଉଁ ପୋଷାକରେ ରହେ ?

(ମେଣ୍ଟାର ପୋଷାକ, ଗଧୁଆର ପୋଷାକ, ବାଘର ପୋଷାକ,
ଛେଳିର ପୋଷାକ)

(ବ) ଭଲ-ମନ୍ଦ ଚିହ୍ନିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଯେଉଁଠି ନାହିଁ, ସେଠାରେ
ମୁଖ୍ୟତଃ କାହାର ଜୟ ହୁଏ ?

(ବ୍ୟକ୍ତିର, ଜନତାର, ପ୍ରୋପାଗାଣ୍ଡାର, ସମାଜର)

(ଭ) ଗଣଶିକ୍ଷା ଓ ଗଣଚେତନାର ଅଭାବ ଥିବାଯାଏ କାହାର ସଫଳତା
ଆଶା କରିବା ବିଫଳନା ?

(ଗଣତନ୍ତ୍ରର, ବ୍ୟକ୍ତିତନ୍ତ୍ରର, ରାଜତନ୍ତ୍ରର, ସମାଜତନ୍ତ୍ରର)

(ମ) ଦରବାରରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ରାଜାମାନଙ୍କର ସର୍ବସ୍ୱ କ'ଣ
ଥିଲା ?

(ସୁନା, ରୂପା, ଅଷ୍ଟ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଗଢାଘର)

MIL (Odia) (Arts) (Set - B) 4
702R / 702 E / 702 DE (R/E)

Contd.

91 ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନତଳେ ଥିବା ଚାରୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ : ୧×୨୫=୨୫

(କ) ଉଡ଼ତ କଳ୍ପପତିକୁ ଦେଖି ରାଜା କ'ଣ କହିଥିଲେ ?

(ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, ବିଚିତ୍ର, ଅଭୃତ, ଚମତ୍କାର)

(ଖ) ରାଜାଙ୍କ ଧନକ କିଭଳି ସଭାସଦ୍ ବର୍ଗଙ୍କ କୋହ-କାନ୍ଦଣାକୁ ନିସ୍ତବ୍ଧ କରିଦେଇଥିଲା ?

(ପ୍ରାକ୍ତର ଭଳି, ଶଗଡ଼ଭଳି, ବୁଲ୍‌ଡୋଜର ଭଳି, ରେଳଗାଡ଼ି ଭଳି)

(ଗ) 'ଅପରାଧୀ'ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

(ନିରପରାଧୀ, ପରାଧୀ, ନିରପରାଧ, ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ)

(ଘ) 'ଅଳସ' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ହେବ ?

(ନଅଳସ, ନିଅଳସ, ନିରଳସ, ନରାଳସ)

(ଙ) କାହାର ସାଧନା ଜୟଲାଭ କରୁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

(ଶିକ୍ଷାର, ଯନ୍ତ୍ରଣାର, କୁସର, ନରବ୍ରହ୍ମର)

(ଚ) କଳିକତା ଆମଦାନି ମାଲ୍ ମଧ୍ୟରେ କିଏ ପ୍ରଧାନ ଥିଲା ?

(ହଳଦୀପତ୍ର, ତେଜପତ୍ର, ଧୂଆଁପତ୍ର, କେନ୍ଦୁପତ୍ର)

(ଛ) ମହାଜନ ବଳରାମ କାହାଠାରୁ ଆକବରୀ ମୋହର କିଣିଥିଲେ ?

(ସଉଦାଗର, ଜମିଦାର, ନବାବ, ସରବରାଜାର)

MIL (Odia) (Arts) (Set - B) 5

702R / 702 E / 702 DE (R/E)

P.T.O.

- (ଟ) ବାବୁ ବଳରାମ କେଉଁ ହୁକାରେ ଗୁଡ଼ାଖୁ ପିଉଥିଲେ ?
(ସୁନାବନ୍ଧା, ରୁପାବନ୍ଧା, ପିତଳବନ୍ଧା, ତମ୍ବାବନ୍ଧା)
- (ଠ) ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପୁତ୍ରର ନାମ କ'ଣ ?
(ବଳରାମ, ବୈଲୋଚନ, ରାଜୀବ ଲୋଚନ, ବିରଚନ)
- (ଡ) 'ନାରୀ ସ୍ଵାଧୀନତା-ବିବର୍ଦ୍ଧନା' ସଭାର ଅଧିବେଶନ କେଉଁ
ସାଲରେ ହୁଏ ?
(ସୋମବାର, ମଙ୍ଗଳବାର, ଶୁକ୍ରବାର, ଶନିବାର)
- (ଢ) ସୋମନାଥ ମହାପାତ୍ର କେଉଁ ଉପାଧି ପାଇଥିଲେ ?
(ରାୟ ସାହେବ, ରାୟ ବାହାଦୁର, ରାୟ ଚୌଧୁରୀ, ରାୟ
ମହାପାତ୍ର)
- (ଣ) ବାହାରର କ'ଣ ଘର ଭିତରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନ୍ଧକାର କୋଣକୁ
ଅରାଇ ଦେଉଥିଲା ?
(ଜୟଧ୍ଵନି, ସ୍ଵୋଗାନ, କୋଳାହଳ, ଗଣ୍ଠଗୋଳ)
- (ତ) 'ତବତ' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ହେବ ?
(ଅନବତ, ପଖାଳ, ଗରମ, ଅବତ)
- (ଥ) 'ଅତି ସୁନ୍ଦର' ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ରୂଢ଼ିଟିକୁ ବାଛି ।
(ଯନ୍ କଲେ ରନ୍ ମିଳେ, ଓଳିଆରୁ ଗଜା, ଗୋଟିଏ ଚାଉଳରେ
ଗଢ଼ା, ଜପାମାଳି)
- (ଦ) ଶତ୍ରୁ ସାଧୁଟି କ'ଣ ? ମୋ' ପୁଅ ପରା _____ ।
(ଉପଯୁକ୍ତ ରୂଢ଼ିରେ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।)
(କୁହାମୁଣ୍ଡା କପିଳା, ଓଳିଆରୁ ଗଜା, ଗୋବର ଗଣେଶ, ଘର
ଢିଙ୍କି କୁସୀର)
- (ଧ) 'ବାଆକୁ ବତା' ରୂଢ଼ିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
(କଷ୍ଟ ପରେ କଷ୍ଟ, ଅତି ଦୁଷ୍ଟ, କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ, ଦଳରୁ ଅଲଗା)

- (ନ) 'ଅସହାୟର ସହାୟ' ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଚିତ୍ରଟିକୁ ବାଛି ।
(ଅନ୍ଧର ଲଭଡ଼ି, ଗୋଠ ଖଣ୍ଡିଆ, ଆକାଶ କୁସୁମ, ଅନ୍ଧ ବୁଝାମଣା)
- (ଘ) କେଉଁ ବାକ୍ସରେ ଅତି ଯତ୍ନରେ ପୁରଣିତ ଥିଲା ପରଲୋକଗତ ଅରୁଣର ପଟୋ ଖଣ୍ଡିକ ?
(ଟିଣ, ଦସ୍ତା, ଭେଲଭେଟ, ଲୁହା)
- (ଘ) ୧୯୨୩ ସାଲରେ ସୋମନାଥ ମହାପାତ୍ର ବ୍ରିଟିଶ ସମ୍ରାଜ୍ୟ ଠାରୁ କ'ଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ?
(ପୁରସ୍କାର, ସମ୍ମାନ, ମାନପତ୍ର, ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା)
- (ବ) ହେମମାଳା କେତେ ବର୍ଷଧରି ଏମିତି କାନ୍ଦ କାନ୍ଦି ନଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?
(୧୫ ବର୍ଷ, ୨୦ ବର୍ଷ, ୨୫ ବର୍ଷ, ୩୦ ବର୍ଷ)
- (ଭ) କେଉଁ ସମୟରେ ଦୁଇଟି ହଂସ ସରୋବରରେ ଉପନୀତ ହେଉଥିଲେ ?
(ଶୀତଋତୁ, ବସନ୍ତଋତୁ, ବର୍ଷାଋତୁ, ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁ)
- (ମ) "ହଂସମାନେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ବିଶ୍ୱାସଘାତକ"—ଏହା କିଏ କହିଛନ୍ତି ?
(ଘରଚଟିଆ, ପାରା, କାକ, ବକ)

୩। ଲେଖା ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମୋଲ୍ଲେଖ ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରୁ ଅନୁ୍ୟନ ଚିନୋଟି କରି ଦଶଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : $9 \times 20 = 180$

- (କ) (i) 'କଳିଙ୍ଗ' ଖବର କାଗଜରେ କେଉଁ ଶୀର୍ଷକରେ ଉପାଗ୍ର ଲେଖାଟି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?
- (ii) ଆଜିକାଲି ଆମ ଦେଶରେ ଅଗଣିତ ପାଣ୍ଡୁ, ରାଧୁ ଆଉ ଆଗାଧୁ କେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବାହାରି ପଡ଼ିଛନ୍ତି ?

MIL (Odia) (Arts) (Set - B) 7
702R / 702 E / 702 DE (R/E)

P.T.O.

(iii) ବାରିବାହୁ ସ୍ତରରେ ପୁଷ୍ପପୁର କ'ଣ ହୋଇଉଠିବ ?

(iv) ସମ୍ବଲପୁରରେ ତୃତୀୟ ମହାନଦୀ ଉପକଣ୍ଠରେ ଯାଉଁ ଯାଉଁ କ'ଣ କରେ ?

(v) ଜଣେ ବି.ଏ. ଛାତ୍ରକୁ ମାତୃଭାଷାରେ ଚିଠିଟିଏ ଲେଖିବାକୁ କହିଲେ କ'ଣ ହେବ ବୋଲି ଲେଖକ କହିଛନ୍ତି ?

(ଖ) (i) ଭଗବାନ କାହିଁକି ଧର୍ମପୋତ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି ?

(ii) ଭୟ ମଧ୍ୟରୁ କି ଦୀକ୍ଷା ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ କବି କହିଛନ୍ତି ?

(iii) ନବବାମା କିଏ ଓ ସେ କେଉଁଠି ବାସିତ ହୋଇଥିବେ ?

(iv) 'ମୋତେ ନ କରିବ ହେଉ'—ଏହା କେଉଁ ପ୍ରସଂଗରେ କୁହାଯାଇଛି ?

(v) ପିତୃଗଣ ରାଜ୍ୟକୁ କିପରି ମନେକରୁଥିଲେ ?

(ଗ) (i) “ଆପଣ ଅନ୍ୟାୟ କରୁଛନ୍ତି ବାପା”—ଏହା କିଏ, କାହାକୁ ଓ କାହିଁକି କହିଛି ?

(ii) ସଭାସଭ ବର୍ଗ କଳ୍ପପକୁ କିପରି ଅନାଇ ରହିଲେ ?

(iii) ମହାକାଶରେ କଳ୍ପପ ଉଡ଼ି ଚାଲିଯିବାର ଦେଖି ବକଟିଏ କି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ?

(iv) ବଳରାମ ବଳକ ଓଡ଼ିଶାରେ କାହିଁକି ନାମ ଡାକ ଥିଲା ?

(v) ବାବୁ ଧାଇଁଆସି ଗୋପାଳକୁ କାହିଁକି କୁଣ୍ଡା ପକାଇଲେ ?

ପ୍ରାଣରେ ଅବିରାମ ଗତିରେ ବନ୍ଧୁଅଛି । ମୋତର ମୋଦିରାଧାରା ଗତି

(vi) କଳିକତା ବଳବାବୁ ମହାଜନ ଗଦି ସଂଗରେ କେଉଁମାନଙ୍କ

୪। ନିମ୍ନପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଲେଖନଟି ପାଠକରି ତା' ତଳେ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

9 × 8 = ୧୦

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତି ନାନାପ୍ରକାର । ଏହି ଜଡ଼ଜଗତ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜଗତର ସର୍ବତ୍ର ହିଁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଭାଜିତ । ଫଳ, ଫୁଲ, ଜଳ, ସ୍ଥଳ, ଅନଳ, ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରହ, ଉପଗ୍ରହ, ବ୍ୟୋମ ପ୍ରଭୃତି ସର୍ବତ୍ର ହିଁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ । ପ୍ରକୃତି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟୀ-ଅନନ୍ତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଭଣ୍ଡାର । ନିତ୍ୟନୂତନ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଉପ ଜୀବଜନ୍ତୁ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, କୀଟ, ପତଙ୍ଗ, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ମିଶି ଏକ ହିଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେହି ଚିର ଲକ୍ଷ୍ୟପଥରେ ଖରଚର ବେଗରେ ପ୍ରଧାବିତା । ପ୍ରକୃତିର ସନ୍ତାନ ସେହି ସୁଧାପାନରେ ଅମର ହେଉଅଛି । ପ୍ରଭାତ ହେଲା, ମୃଦୁ ମଳୟବାୟୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ବହୁଅଛି, ବିହଙ୍ଗମସମୂହ ସୁଲଳିତ ସ୍ଵରରେ ପ୍ରଭାତୀ ବନ୍ଦନା ଆରମ୍ଭ କଲେ, ଭ୍ରମରକୁଳ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ କୁସୁମର ମଧୁପାନରେ ପ୍ରମତ୍ତ ହେଲେ, ଦିନକର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକର ଡାଳିଦେଇ ଆରମ୍ଭ ଲୋଚନରେ ଚାହିଁଲେ, ଅନନ୍ତ

ପରିବର୍ତ୍ତନ । ସୁନାଳ ଆକାଶ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଚିତ୍ରରୂପ ଧାରଣ କରିଅଛି । ଆକାଶର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ନୀଳ, ପୀତ, ଶ୍ଵେତ, ଲୋହିତ, କୃଷ୍ଣ ଧୂସର ପ୍ରଭୃତି ନାନାବର୍ଣ୍ଣରେ ରଞ୍ଜିତ, ତଟିନୀ ଏହି ସମସ୍ତ ରଙ୍ଗରେ ରଞ୍ଜିତ ହୋଇ ନିଜର ମନରେ ପ୍ରଧାବିତ । ପଶୁପକ୍ଷୀ ସ୍ଵ-ସ୍ଵ ଆବାସକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ :

- (କ) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କେଉଁଠାରେ ବିରାଜିତ ?
- (ଖ) ନିତ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଉତ୍ସ କେଉଁଠି ବସୁଅଛି ?
- (ଗ) ପ୍ରକୃତିର ସନ୍ତାନ କାହିଁକି ଅମର ହେଉଅଛି ?
- (ଘ) ଗୋଧୂଳି ସମାଗମରେ କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ?
- (ଙ) ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳୀନ ପ୍ରକୃତିର ରୂପ କିପରି ଦେଖାଯାଏ ?

୧୫। ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୪
(କ) କରୋନା-ମହାମାରୀରୁ ସୁରକ୍ଷା ସଜାଣି ସଚେତନ କରାଇ

(ଖ) ଦୁମ୍ଭ ଅଞ୍ଚଳରେ ଲଳକଣ୍ଠ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତାମଣ୍ଡଳ
ଦରଖାସ୍ତ୍ର ଲେଖ ।

୧୬। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ଟି ଲେଖାଏଁ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ ।
୫×୩=୧୫

(କ) 'ପୁଷ୍ପ ପୁରରେ ବର୍ଷା ବରଣ' ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ଲେଖକଙ୍କ ଜନ୍ମଭୂମି
ପ୍ରାନ୍ତିର ସୂଚନା ଦିଅ ।

ଅଥବା

'ଡିନି ଦୁଷ୍ଟରେ' ପ୍ରବନ୍ଧର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ବିଚାର
କର ।

MIL (Odia) (Arts) (Set-B) 10
702 P / 702 E / 702 DE (R/E)

Contd.

(ଖ) 'ତପସ୍ବିନୀର ପତ୍ର' କବିତାରୁ ସୀତାଙ୍କ ମହନୀୟତା ପ୍ରତିପାଦନ
କର ।

ଅଥବା

ବାର୍ତ୍ତା କବିତାରୁ କବିଙ୍କ ବୈପ୍ଲବିକ ଚେତନାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

(ଗ) 'ତଥାପି ତୋ' ପତାକାର ଜୟ ହେଉ ।'—ଏହା କେଉଁ
ପ୍ରସଂଗରେ କୁହାଯାଇଛି ଆଲୋଚନା କର ।

ଅଥବା

'ସଭ୍ୟ ଜମିଦାର' ଗଳ୍ପରୁ ଗୋପାଳର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

<https://www.odishaboard.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजें और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

<https://www.odishaboard.com>