

Total number of pages-4

29T MUSIC (SITAR)

2019

**SITAR
(Theory)**

Full Marks : 30

Pass Marks : 9

Time : Two hours

**The figures in the margin indicate full marks
for the questions.**

Contd.

1. What do you mean by the term 'Baaz' and write briefly about the 'Baaz' of Sitar playing? 2+3=5

‘বাজ’ মানে কি বুজা লিখি, চেতাৰৰ বাজৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখাঁ।

2. Write what do you understand by the term 'Gharana'. Write in short about *any one* 'Gharana' of Sitar. 2+3=5

ঘৰানা বুলিলে কি বুজা লিখাঁ। চেতাৰ বাদনৰ যিকোনো এটা ঘৰানা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখাঁ।

3. Write in brief, the life sketch with contribution in music of *any one* Sitar player of the following : 10

নিম্নলিখিত চেতাৰ বাদক কেইগৰাকীৰ মাজৰ পৰা যিকোনো এগৰাকীৰ সংগীতৰ প্ৰতি থকা অৱদানসহ জীৱনী লিখাঁ :

Ustad Vilayat Khan, Akhtar Khan, Nilima Barthakur.

ওস্তাদ বিলায়ৎ খাঁ, আখতাৰ খাঁ, নীলিমা বৰঠাকুৰ।

4. Write short notes and the techniques of playing in Sitar of *any two* of the following terms : 2×3=6

নিম্নলিখিত পদ কেইটিৰ যিকোনো দুটাৰ বজোৱাৰ কৌশলসহ চমু টোকা লিখাঁ :

Gamak, Meend, Kan, Ghaseet.

গমক, মীড়, কন, ঘচীৎ।

5. Define *any two* of the following terms with examples : 2×2=4

নিম্নলিখিত পদ কেইটিৰ যিকোনো দুটাৰ সংজ্ঞা উদাহৰণসহ লিখাঁ :

Tali, Sam, Khali, Bibhag, Dugun.

তালি, সম, খালি, বিভাগ, দুগুণ।

Or / অথবা

Write notation of Razakhani Gat of **any one** Raga of the following and write notation of **two** Todas of that Raga : $2 \times 2 = 4$

নিম্নলিখিত যিকোনো এটি বাগব রাজাখানী গত্র স্বরলিপি লিখি দুটা তোড়া লিখা :

Desh, Brindavani Sarang, Bhupali.

দেশ, বৃন্দাবনী সাবংগ, ভূপালী।

— x —