

Total number of pages - 4

32T MUSIC (SVMB)

2022

SATTRIYA VOCAL MUSIC

(Borgeet)

(Theory)

Full Marks : 30

Pass Marks : 09

Time : Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Contd.

Answer any five questions :

6×5=30

যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

1. Write short answers of the following : (any six)

1×6=6

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখা : (যিকোনো ছয়টা)

(a) What is swara ?

স্বৰ কাক বোলে ?

(b) What do you mean by Alankar ?

অলংকাৰ বুলিলে কি বুজা ?

(c) What are the traditions in Borgeet ?

বৰগীত সমূহ কি কি পৰম্পৰাত প্ৰচলিত ?

(d) How many matras are there in paritaal ?

পৰিতালৰ মাত্ৰা কিমান ?

(e) What is Loka Sangeet ?

লোক সঙ্গীত কাক বোলে ?

(f) Write a characteristic of Borgeet.

বৰগীতৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(g) What is Saptak ?

সপ্তক কাক বোলে ?

2. What is Nad and Shruti ? What are the characteristics of Nad and Shruti ?

2+4=6

নাদ আৰু শ্ৰুতি কাক বোলে ? নাদ আৰু শ্ৰুতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

3. Discuss the origin of Sattriya Music. 6

সত্ৰীয়া সঙ্গীতৰ উৎপত্তিৰ সম্পৰ্কে বহুলাই লিখা।

4. Write the life history of the following : (any one) 6

জীৱনী লিখা : (যিকোনো এজন)

(i) Shankardeva

শংকৰদেৱ

(ii) Girikanta Mahanta

গিৰিকান্ত মহন্ত

5. Write Taal notations : 3×2=6

তালৰ আৰ্য্য লিখা :

(i) Jati taal

যতি তাল

(ii) Bisham tala

বিষম তাল

6. Write short notes on : (any two) 3×2=6

চমু টোকা লিখা : (যিকোনো দুটা)

(i) Tokari Geet

টোকাৰী গীত

(ii) Bihu Naam

বিহুনাংম

(iii) Ankiya Geet.

অংকীয়া গীত।

— x —

Q. Discuss the origin of Sattriya Music.
[10]

1. Write the life history of the following (any one):
[10]

(i) Rabindranath Tagore
[5]

(ii) Chinmoy Ghosh
[5]

2. Write two notations:
[4]

(i) Saptak
[2]

(ii) Bilas
[2]

3. Write short notes on (any two):
[10]

(i) Tanta
[5]

(ii) Bilas
[5]

(iii) Anya Gost
[5]