

29T MMAN

2019

**MANIPURI**  
(MODERN INDIAN LANGUAGE)

**Full Marks : 100**

---

**Pass Marks : 30**

**Time : Three hours**

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

Q. No. 1 (Ka to Nya) carries 1 mark each	1×10=10
Q. No. 2 carries 2 marks each	2×6=12
Q. No. 3 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 4 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 5 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 6 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 7 carries 5 marks each	5×2=10
Q. No. 8 carries 5 marks each	5×1=5
Q. No. 9 carries 5 marks each	5×1=5
Q. No. 10 carries 6 marks each (any two)	6×2=12
Q. No. 11 carries 5 marks	5×1=5
Q. No. 12 carries 5 marks each (any three)	5×3=15
Q. No. 13 carries 10 marks	10×1=10

---

Total = 100

Contd.

(New Course)

- ১। যান্না তেন্না পাউখুম পীযু : ১×১০=১০
- (ক) বার্ডসরার্থ কনানো? ১
- (খ) বৌদ্ধ ধর্ম করস্বা লোনদা শন্দোকথি? ১
- (গ) 'তুমিন লৈয়ু, তৌহৈদে, হায়হৈদে'—কনানা হায়থিবনো? ১
- (ঘ) রাইথৌ শগোল হায়রগা কনাবু খঙনবগে? ১
- (ঙ) 'এডুকেশন' হায়বসি করস্বা রাইহৈদগী লাকপনো? ১
- (চ) 'স্বার্থত্যাগ' কী অর্থ করিনো? ১
- (ছ) 'কিনরি মসিবু থেংলুদ্রা'—মসিবু হায়রিবসি কনাবুনো? ১
- (জ) 'খোনৌ নহা খোইনিং', হায়বসি কনানো? ১
- (ঝ) ইউ. এন. ও. গী মপুংফাবা রাইহৈদু ইয়ু। ১
- (ঞ) 'মঙল' হায়বা শৌরেংসি কনান ইবনো? ১
- ২। তেন্না রাইহৈ পরেং ২/৩দা পাউখুম পীযু : ২×৬=১২
- (ক) অদুমদি ফন্নিগনি মায়দি ওনশিন্নরোই—রাফম অসি কনা কনাগী থরমদা হায়রিবনো? ২
- (খ) খুংশুমল নামং মাঙনা কনানা করিগী পোং য়োণবগে? ২
- (গ) 'ফাদেদা, অমখক্তনি'—কনানা কনাদা করস্বা মতাংদা হায়থিবনো? ২
- (ঘ) 'নুংশিবা-প্রকৃতি, অপাস্বনা বিকৃতি', হায়বগী মরম করিগীনো? ২

(ঙ) ঐচ. আই. ভি. (HIV) করিনো? মসিগী মপুংফাৰা ৰাহৈদু ইয়ু। ২

(চ) ভেলু এডুকেশন হায়ৰগা কৰিবু খঙনবগে? ২

৩। (ক) মণিপুৰগী অনীশুৰা নুপীলান কৰি মৰমদগী থোকখিবগে? মসিদা সৈতৈ নুপীশিংনা লৌখিৰা থৌদাংদু তাজুনা ইয়ু। ২+২=৪

নত্ৰগা

(খ) অনিমক শিব দুৰ্গাশুন্না জাহ্ৰোইহনবা য়াই।—মতাংসিদা পল্লিৰা 'অনিমক' হায়ৰিবসি কনা কনানো? শিব দুৰ্গা গা চাংদম্ববগী থৰমদু ইয়ু। ২+২=৪

৪। (ক) হিদাক লান্না শীজিম্বনা ওইহনবা মওংশিংদু কৰি করিনো? ৪

নত্ৰগা

(খ) তুংগী চাৰোন শুরোনগীদথক ঐখোয়না কৰি কৰি থবক তৌৰম্বা তাবগে? ৪

৫। (ক) ফৈনা যুংনা চেছুরি

কিনরি মসিবু থেংলুদ্রা

২+২=৪

— ফৈনা যুংনা হায়ৰিবসিনা কৰি খঙহল্লি? কনানা কৰিগীদমক কিৰিবনো?

নত্ৰগা

(খ) শালি কুম্মাংনা কুমওনবা

তরানিপান্না ওইওইনা

নিফুগা তরুক ৰায়র কপা

সৈতৈ সাহিত্য জগৎগুং

কুম্মাং চনী মমলুবা তুং

— শালি কুম্মাং হায়ৰগা কৰিবু খঙনৈ? পল্লিবসি কৰম্বা চহীনো? 'কুম্মাং চনী মমলুবা'

হায়ৰিবসিগী মৰমদা তাকউ।

১+১+২=৪

৬। (ক) খঙদবরা শকহেনবী

য়াহৌথেঙবী লৈরাংবী

— কনানা হয়রিবনো? 'য়াহৌথেঙবী লৈরাংবী' হয়বসিনা কনাবু খঙহনবগে?

১+১+২=৪

নত্রগা

(খ) পাউ লাকই

নুমিৎ লাক্কনি নুমিৎ লাক্কনি

— যসিনা করি খঙহনবগে তাকউ।

৪

৭। বাহং অনীখকী পাউখুম পীয়ু :

৫×২=১০

(ক) 'পাল্লুরবোই নোংমদি অশৈবগী মথশ্চোয়'—মতাং অসিনা করিবু খঙহনবগে ইয়ু।

৫

(খ) 'সোরোক্তগী কাকথী ফাউবা খুনবা নঙনবুদি' —রাফম অসিনা খঙহল্লিবা গুংগী মরীদু তাকুনা ইয়ু।

৫

(গ) 'জগৎ অসিদা চাংদম্নিংগাই লৈতবী মৈতৈ গুপীনি'—হয়বসি থরম পীদুনা ইয়ু।

৫

৮। (ক) STD/STI থিংনবগী পাম্বেশিং অদু করি করি নো তাকউ।

৫

নত্রগা

(খ) 'মীগী ওইবা গুণশিং অসি শন্দোকপগী থবকতি ওবাশিংগীনি'—হয়বসি শন্দোকু তাকউ।

৫

৯। (ক) মণিপুর শৈরেংগী গুংগী ভাব অদু শন্দোকু তাকউ।

৫

নত্রগা

(খ) লৈ লাংবা শৈরেংদা কবিনা হয়নিংলিবা নুংগী ভাবতু তাকুনা ইয়ু।

৫

১০। যাওফম মরীখখোঙ তাকুনা ইয়ু : (অনীদংগী)

৬×২=১২

(ক) লীক্লাগী মখোলশিংদুনা

অরীবা ঙ্গৈগী খোঙ্গুল লীরগনি

অনৌবা খরা শেম্নবা

৬

(খ) থিরখিনি নচাশিংনা নোংমদি

শিহুরকপা পিগা লোয়ননা

অণুতাপ্না চাক্সা দুয্যন্ত!

যতমদুদা মহাক্তি কদায়দা

কদায়দা ইমা কদায়দা

৬

(গ) যাগী নীংবা কায়রনি

নোংনা পুথঙাল ঙ্গাঙ্গিঙে

খঙঙি চেক্সা থেমদোকখিবনি

শিদ ঙ্গরা ইন্দুনা য়োকপনি।

৬

১১। (ক) এলাংবম নীলকান্তগী মতুং ইন্না খাঃ চাউবা অমসুং কমলগী বারেংগী খুংইগী মশক  
চাংদম্নদুনা ইয়ু।

৫

নত্রগা

(খ) 'অঙাংগী অচম্বা মীংয়েংগা লোয়ননা অহলগী খুংয়েক্তা লোয়বা নাইদ্রবা বারেং শৈরেং  
থনমই।' বাফম অসিগা মরী লৈনবদু শন্দোক্সা ইয়ু।

৫

১২। অহমখকী মরমদা ইয়ু :

৫×৩=১৫

(ক) পংথৈ (বিভক্তি) কদায়বু কৌই। বিভক্তিগী মখলশিংদুগী মনুংদগী অমদং খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। ২+৩=৫

(খ) থৌবাঙ (কারক) মখল কয়া শুই? অনীদং খুদমগা লোয়ননা শন্দোক্কা ইয়ু। ১+২+২=৫

(গ) বাপুন (সমাস) মখল কয়ানো ? মখনশিংদুগী মনুংদগী অনীদং শুগায়না ইয়ু। ১+২+২=৫

(ঘ) বাতব (প্রত্যয়) কদায়বু কৌই? মখলশিংদু তাল্লগা খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। ২+৩=৫

১৩। অমগী মরমদা রচনা (Essay) ইয়ু :

১০×১=১০

(ক) ঙ্গশিং ইবাউ ২+২+২+২+২=১০

(অ) বাহৌদোক

(আ) ঙ্গশিং ইচাউ খোকহল্লকপগী মরম

(ই) ঙ্গশিং ইচাউগী অমাঙবা

(ঈ) ঙ্গশিং ইবাউগী কান্নবা

(উ) বাবৌইশিন

(খ) খাইরাকপম চাউবা ২+২+২+২+২=১০

(অ) বাহৌদোক

(আ) পোকাখিবা মফম, মতম অমদা পারী-পুরী

(ই) মহৈ মশিং তম্বা অমাদি পূজিগী শিণফম

(ঈ) মহকী খুদোলশিং

(উ) বারোইশিন

(গ) মোবাইল ফোন

২+২+২+২+২=১০

(অ) বাহৌদোক

(আ) পুথোরকখিবা বারোল

(ই) মসিনা পীরিবা কান্নবা

(ঈ) মসিনা পীরিবা অমাঙবা

(উ) বরোইশিন।

— x —