

**29T MUSIC (KATHAK)**

**2019**

**KATHAK DANCE**

**( Theory )**

**Full Marks : 30**

**Pass Marks : 09**

**Time : Two hours**

***The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.***

**Contd.**

1. Write the definitions of **any two** of the following with examples :

2+2=4

তলত উল্লেখ কৰা যিকোনো দুটাৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ সংজ্ঞা আগবঢ়োৱা :

(a) That

ঠাট

(b) Kavita

কবিতা

(c) Gat Nikas

গত নিকাস

(d) Paran.

পৰণ।

2. Describe the merits and demerits of a patra.

4

এজন পাত্ৰৰ গুণ আৰু অৱগুণ সম্পৰ্কে বৰ্ণনা কৰা।

3. What is Laya ? Explain various types of Layas.

1+4=5

লয় কাক বোলে ? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ লয় সম্পৰ্কে বৰ্ণনা কৰা।

4. Describe the life sketch and contribution of **any one** of the following gurus in the field of Kathak dance.

4

তলত উল্লেখ কৰা যিকোনো এগৰাকী গুৰুৰ জীৱনী আৰু তেখেতৰ নৃত্যৰ ক্ষেত্ৰত থকা অৱদান সম্পৰ্কে বৰ্ণনা কৰা।

(a) Birju Maharaj

বিৰজু মহাৰাজ

(b) Bindadin Maharaj.

বিন্দাদীন মহাৰাজ।

5. Describe the evolution of Kathak Dance from the Temple period to the present time. 5

মন্দিৰ যুগৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে কথক নৃত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কে এটি বৰ্ণনা কৰা।

6. Who is the author of Abhinaya Darpana ? Briefly describe Greeba Veda according to it. 4

অভিনয়দৰ্পণ কোনে ৰচনা কৰিছিল ? এই গ্ৰন্থ অনুসৰি গ্ৰীবাভেদ বৰ্ণনা কৰা।

7. Write **any two** of the following in notation : 2+2=4

তলত দিয়া সমূহৰ পৰা যিকোনো দুটা তালি, খালি আৰু বিভাগসহ তাললিপিত লিখা :

(1) One Amadjuri paran in tinal

তিনতালত এটা আমদজুৰী পৰণ

(2) One Bedam tihai in tinal

তিনতালত এটা বেদম তিহাই

(3) One simple Tukda in Dhamar.

ধমাৰ তালত এটা সৰল টুকড়া।

— x —