

Total number of pages – 4

32T MUSIC (HNDV)

2022

**HINDUSTANI VOCAL
(Theory)**

Full Marks : 30

Pass Marks : 09

Time : Two hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Contd.

Answer any five questions :

6×5=30

যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

1. What is Swara and Shruti ? Write the differences between Swara and Shruti.
2+4=6

স্বৰ আৰু শ্ৰুতি কাক বোলে? স্বৰ আৰু শ্ৰুতি দুয়োটাৰে মাজৰ পাৰ্থক্যবোৰ লিখা।

2. Write the notations and give a description of the following ragas :
(any one) 6×1=6

তলত দিয়া ৰাগ সমূহৰ স্বৰলিপি লিখি ৰাগটোৰ বিষয়ে বিৱৰণ দাঙি ধৰা : (যিকোনো এটা)

(i) Bihag

বিহাগ

(ii) Ashawari

আশোৱাৰী

3. Write down the notations of the following Taals : (any two) 3×2=6

নিম্নলিখিত তালৰ তাললিপি লিখা : (যিকোনো দুখন)

(i) Dhamar Taal

ধামাৰ তাল

(ii) Rupak Taal

ৰূপক তাল

(iii) Tilwara

টিলৱাৰ

4. Write the life history of : (*any one*)

6×1=6

জীৱনী লিখা : (যিকোনো এজন)

(i) Hirendra Nath Sharma

হীৰেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

(ii) Begum Parveen Sultana.

বেগম পাৰভীন চুলতানা।

5. Write short notes on : (*any three*)

2×3=6

চমুটোকা লিখা : (যিকোনো তিনিটা)

(i) Alankar

অলংকাৰ

(ii) Lakshan Geet

লক্ষণ গীত

(iii) Swaragam

স্বৰগম

(iv) Saptak.

সপ্তক।

6. Discuss a detailed study of Thata and Raga.

6

ঠাট পদ্ধতি আৰু ৰাগৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

Total marks of paper: 60

Write the life history of: (any one)

1. Tansen (तानसेन)

2. Hindustani Naat Shiksha

3. Begum Farween Sultan

4. Write short notes on: (any three)

(i) Alankar

(ii) Lakshmi Gaur

(iii) Swaranga

(iv) Sapta

5. Discuss a detailed study of Thara and Raga.