

No. of Printed Pages : 11

B20-AS

Subject Code : 01

210308

2020

## ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

পৰীক্ষাৰ্থীয়ে একেখন বহীত **GROUP-A** (ক-বিভাগ) আৰু **GROUP-B** (খ-বিভাগ)-ৰ উত্তৰ কৰিব লাগিব।

অথবা

**GROUP-A** (ক-বিভাগ) আৰু **GROUP-C** (গ-বিভাগ)-ৰ উত্তৰ একেখন বহীত কৰিব লাগিব।

01-S1-B20-AS

[ Contd.

(2)

GROUP - A

বিভাগ - ক

মূল্যাংক : ৭৫

১. তলৰ যিকোনো দুটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা: ১×২=২
- (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণেতা হিচাপে পৰিচিত সাহিত্যিক গৰাকীৰ নাম লিখা।
- (খ) কোনটো যুগক ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ বিস্তাৰ যুগ বুলিব পাৰি?
- (গ) আব্দুছ ছাত্তাৰ অসম সাহিত্য সভাৰ কি পদত অধিষ্ঠিত হৈছিল?
২. তলৰ যিকোনো এটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা: ১
- (ক) প্ৰাচীন জ্যোতিৰ্বিজ্ঞানৰ আটাইতকৈ প্ৰভাৱশালী গ্ৰহ কোনখন ?
- (খ) ইণ্টাৰনেটত সঘনাই ব্যৱহৃত হৈ থকা www নো কি জানিবলৈ কুঁৱলীয়ে ক'ত সন্ধান কৰিলে ?
৩. তলৰ যিকোনো এটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা : ১
- (ক) অৰুণিমা সিন্হাৰ কোনবিধ খেলত বিশেষ দক্ষতা আছিল ?
- (খ) "কামত ল'ৰা-ছোৱালী বুলি ভাগ নাই। যেনেকৈ কাম ভাগ কৰি দিছোঁ তেনেকৈ কৰা।" - কথাষাৰৰ বক্তা কোন ?
- (গ) ইৰানৰ ইছলামিক গণতন্ত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন ?
৪. তলৰ যিকোনো দুটাৰ চমু উত্তৰ লিখা: ২×২=৪
- (ক) লেখকৰ মতে ছাত্ৰ-জীৱনৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য কি কি ?
- (খ) মোগল সম্ৰাট বাবৰৰ আমোলত ভাৰতত প্ৰৱেশ কৰা চিত্ৰকলাৰ নতুন ধাৰাটি কেমে আছিল লিখা।
- (গ) "এই গোটেইবোৰ হ'ল স্বতঃপ্ৰণোদিতভাৱে হোৱা প্ৰক্ৰিয়া।" - কথাষাৰৰ অন্তৰ্নিহিত অৰ্থটি বুজাই লিখা।

[ Contd.

01-S1-B20-AS

(3)

৫. তলৰ যিকোনো এটাৰ চমু উত্তৰ লিখা :

- (ক) ১৫৪৩ খ্ৰীষ্টাব্দক কিয় মানৱ ইতিহাসৰ এটি উল্লেখযোগ্য বছৰ বুলি কোৱা হয় ?
- (খ) ভাইৰাচে কম্পিউটাৰ এটাৰ কেনেদৰে বিজুতি ঘটাব পাৰে ?

৬. তলৰ যিকোনো তিনিটাৰ চমু উত্তৰ লিখা:

২X৩=৬

- (ক) 'একোগৰাকী ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰতিভাৰে জাতীয় জীৱনত জিলিকি উঠি আন সহস্ৰজনৰ বাবে আশা আৰু প্ৰেৰণাৰ বতৰা কঢ়িয়াই আনে।' - কথাষাৰৰ যুক্তিযুক্ততা অৰুণিমা সিন্হাৰ জীৱনৰ আধাৰত বুজাই লিখা।
- (খ) কাজিৰঙালৈ যাত্ৰা কৰি কি কি বিশেষ শিক্ষা লাভ কৰিলে বুলি শিক্ষাৰ্থীসকলে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলক অৱগত কৰিছিল ?
- (গ) টেহৰাণৰ প্ৰাকৃতিক অৱস্থা কেনেকুৱা লিখা।
- (ঘ) এভাৰেষ্টৰ বুকুত ভৰি থৈয়ে অৰুণিমা হৈতে খৰখেদাকৈ কিয় নামি আহিবলৈ বাধ্য হৈছিল ?

৭. তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা:

৪

- (ক) আমাৰ দেশৰ অধিকাংশ লোক আজিও কেনে অৱস্থাত আছে - 'ছাত্ৰ -জীৱন আৰু সমাজসেৱা' পাঠটোৰ আধাৰত বুজাই লিখা।
- (খ) অজন্তাৰ গুহাৰ শিল্পকলাৰ এটি বিৱৰণ দিয়া।
- (গ) "এটা সংমিশ্ৰিত-সংস্কৃতিসম্পন্ন জাতি, ইয়াক নুই কৰাৰ কোনো যুক্তি-তৰ্কৰ অৱকাশ নাই।" - ইয়াত লেখকে কাক আৰু কি সংস্কৃতিসম্পন্ন জাতি বুলি কৈছে ? 'নুই কৰাৰ কোনো যুক্তি তৰ্কৰ অৱকাশ নাই।' - বোলা কথাষাৰৰ সত্যাসত্য বিচাৰ কৰা।

৮. তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা:

৫

- (ক) "বিজ্ঞান ঢাপে ঢাপে আগবাঢ়ে। প্ৰত্যেক বিজ্ঞানীয়ে তেওঁৰ পূৰ্বৱৰ্তী বিজ্ঞানীসকলৰ কামৰ ওপৰত যথেষ্ট নিৰ্ভৰশীল।" - 'নিউটন আৰু সপ্তদশ শতিকাৰ বৌদ্ধিক বিপ্লৱ' পাঠটিৰ সহায়ত বুজাই লিখা।
- (খ) "ইন্টাৰনেটৰো মিঠা সুবিধাৰ লগতে তিতা অসুবিধাও আছে।" - কথাষাৰৰ বক্তা কোন ? ইন্টাৰনেটৰ সুবিধা আৰু অসুবিধাৰ বিষয়ে পাঠটোৰ আধাৰত বুজাই লিখা।

01-S1-B20-AS

[ Contd.

(4)

৯/ অতি চমু উত্তৰ লিখা:

১×২=২

(ক) "সনক সনন্দ যোগী যাহাকু ধিয়ায়।" - সনক, সনন্দ আদি যোগীসকলে কাক ধ্যান কৰে বুলি কৈছে ?

(খ) আজান ফকিৰৰ আচল নাম কি আছিল ?

১০. তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

(ক) মন্দিৰৰ উপেক্ষিত কি ফুলে প্ৰেম-পৰিমল যচা বুলি কবিয়ে কৈছে ?

(খ) অসমৰ হেংদাং ক'ত জিলিকিছিল ?

(গ) হৰেকৃষ্ণ ডেকাদেৱে ২০১০ চনত লাভ কৰা বঁটাটোৰ নাম কি ? সাহিত্য অকাডেমি বঁটা

১১. উত্তৰ লিখা:

(ক) কবি মাধৱদেৱৰ সাহিত্যিক কৰ্মৰাজিক কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি উল্লেখ কৰা।

নহিবা

(খ) মক্কাৰ দুৱাৰত চাহাব জীৱই মাৰে তালি।

যেনে শালে শ'লৰ লগত দৰিকাৰ টপালি।।

- কবিতাফাকিৰ অন্তৰ্নিহিত ভাৱটি বিশ্লেষণ কৰা।

১২. উত্তৰ লিখা:

(ক) 'উঠা হে ঋত্বিক ধ্যানী অমৃতৰ পুত্ৰ,

উঠা যত মুক্তি পথযাত্ৰী।'

- কবিয়ে কিয় এনেদৰে আহ্বান জনাইছে বুজাই লিখা।

নহিবা

(খ) 'ক'ত অত বল পালে অসমৰ সেনানীয়ে

শুকান সান্দহ আৰু পানী অঁজলিত।'

- কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

01-S1-B20-A5

[ Contd.

১৩. তলৰ যিকোনো এছোৱা ব্যাখ্যা কৰা :

(ক) তোমাৰ চৰণ দুই মোৰ মহা ধন।

ভকত জনেৰ নিজ তুমি সে জীৱন ॥

(খ) দেও মাৰি পাৰ হৈ জীৱই আছে চাই।

চোৱা চোৱা জীৱসকল ভেলৰে বিলাই ॥

১৪. (ক) 'মই অসমীয়া' কবিতাটোৰ সাৰাংশ লিখা।

নাইবা

(খ) 'প্ৰশস্তি' কবিতাটোৰ মূলভাৱ লিখা।

১৫. (ক) তলত দিয়া যিকোনো এটাৰ ব্যাসবাক্য সহ সমাসৰ নাম লিখা :

পঞ্চাঙ্গুল, স্বয়ত্বশাসন

(খ) তলত দিয়া যিকোনো এটা শব্দৰ সন্ধি ভাঙা :

হিতৈষী, শীতাত

(গ) তলত দিয়া যিকোনো এটা শব্দৰ 'ণ' বা 'ষ' হোৱাৰ কাৰণ লিখা :

চান্দ্রায়ণ, দুৰ্বিষহ

(ঘ) তলত দিয়া যিকোনো এটা শব্দৰ বিপৰীতार्থক শব্দ লিখা :

স্তুতি, সুষ্টি

(ঙ) এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা : (যিকোনো এটা)

কোনো কথা নিশ্চয় কৰিবলৈ পঠোৱা বিশ্বাসী মানুহ, চুহি খাব লগা বস্তু

(চ) তলৰ যিকোনো এটা শব্দত কি প্ৰত্যয় লগ লাগিছে ভাঙি দেখুওৱা :

কপহুৱা, গভাইত

(ছ) সৰল বাক্য, মিশ্ৰ বাক্য আৰু যৌগিক বাক্য কাক বোলে? প্ৰত্যেকৰে একোটাকৈ উদাহৰণ দিয়া।

(জ) তলৰ যিকোনো দুটাৰ অৰ্থ প্ৰকাশ হোৱাকৈ একোটি বাক্য ৰচনা কৰা :

কাণ সৰালি মাৰ, চকুৰ কুটা দাঁতৰ শাল, জয়দেউ কাকুতি

(6)

১৬. তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা:

8

(ক) ভাব সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

ক বুলিব নোৱাৰে বত্বাৱলী পঢ়ে।

(খ) তোমাৰ বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ খেল ধেমালিৰ অধিক সা-সুবিধা কৰি দিবলৈ তোমাৰ বিদ্যালয়ৰ  
প্ৰধানলৈ তুমি ছাত্ৰ-ছাত্ৰী একতা সভাৰ সম্পাদক/সম্পাদিকা হিচাপে এখন আবেদন লিখা।

(আবেদনত তোমাৰ নাম, ঠিকনা নিলিখিবা)

(গ) বানপানীৰ বাবে তোমাৰ অঞ্চলৰ বাট-পথ, দলং আদি নষ্ট হোৱাত সেইবোৰৰ তৎকালীন মেৰামতিৰ  
বাবে চৰকাৰৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰি স্থানীয় বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকলৈ এখন প্ৰতিবেদন লিখা।

১৭. তলত দিয়া যিকোনো এটা বিষয়ৰ ওপৰত এখনি ৰচনা লিখা:

৯

(ক) তোমাৰ বিদ্যালয়ৰ বঁটা বিতৰণী সভা

(আৰম্ভণি - আয়োজন - বঁটা বিতৰণ - সামৰণি)

(খ) শৈক্ষিক পৰিবেশ আৰু বিদ্যাৰ্থী

(শৈক্ষিক পৰিবেশ মানে কি - সমাজ আৰু শিক্ষকৰ ভূমিকা - বিদ্যাৰ্থীৰ কৰ্তব্য - মন্তব্য)

(গ) তুমি ভালপোৱা এগৰাকী সাহিত্যিক

(আৰম্ভণি - জন্ম আৰু শিক্ষা - সাহিত্যিক অৱদান - ভালপোৱাৰ কাৰণ)

১৮. 'বৈচিত্ৰ্যময় অসম' নামৰ দ্ৰুত পাঠত সন্নিবিষ্ট অসমৰ যিকোনো দুটা জনগোষ্ঠীৰ চমু পৰিচয় দিয়া।  $2 \times 2 = 4$

১৯. তোমাৰ দ্ৰুত পাঠত সন্নিবিষ্ট অসমৰ যিকোনো তিনিটা জনগোষ্ঠীৰ বিশেষভাৱে বৰঙণি যোগোৱা  
একোজনকৈ ব্যক্তিৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা।  $2 \times 3 = 6$

01-S1-B20-AS

[ Contd.

(7)

GROUP - B

বিভাগ - খ

মূল্যাংক : ২৫

২০. তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১×২=২

- (ক) 'ৰামসিংহৰ অসম আক্ৰমণ' বিৱৰণটো ক'ৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
- (খ) মোগল সেনাপতি ৰামসিংহই অসমলৈ পঠোৱা কটকীজনৰ নাম কি ?
- (গ) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি ?

২১. তলৰ যিকোনো তিনিটাৰ চমু উত্তৰ লিখা :

২×৩=৬

- (ক) কুৰুক্ষেত্ৰ ৰণৰ আৰম্ভণিতে কৃষ্ণ, অৰ্জুন, ভীম, যুধিষ্ঠিৰ, নকুল আৰু সহদেৱে বজোৱা শংখকেইটাৰ নাম লিখা। <http://www.assamboard.com>
- (খ) "যুদ্ধত স্বজন বধে কিচো ফলক নেদেখু, বিজয়কো আকাঙ্ক্ষা নকৰু, ৰাজ্যক ইচ্ছা নাই, সুখক নবাঞ্ছো।" - কথাষাৰ কোনে, কাৰ আগত, কেতিয়া কৈছে ?
- (গ) 'যদি যুদ্ধ দিয়ে, আহিলা পাতি নাই, মোলৈ খুজি আহোক। তাক মই দিওঁ।' - কোনে, কাক, কি প্ৰসংগত কৈছিল বুজাই লিখা।
- (ঘ) "সেই নিবন্ধতে থাকি গুৱাহাটী ছাড়ি দিওঁক ; ৰূপৰ সোণৰ খুটা পুতি দুইজনে নিবন্ধ কৰো। আৰু চন্দ্ৰ সূৰ্য থাকে মানে কোনে লৰাই।" - কথাষাৰ কোনে, কেতিয়া, কি প্ৰসংগত কৈছিল ?

২২. অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১×২=২

- (ক) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা সংলাপবিহীন নাটখনৰ নাম কি ?
- (খ) ছয়ৰতি সোনাৰ বংশী গড়ায় নেদ

ৰাজ পটেশ্বৰী হই।

- ইয়াত 'ৰাজপটেশ্বৰী' বুলি কাক কৈছে ?

১৫৯

01-S1-B20-AS

[ Contd.

<http://www.assamboard.com>

২৩. তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা:

৩X২=৬

- (ক) ভটিমা বুলিলে কি বুজা ? ভটিমা কেইবিধ আৰু কি কি ? অংকীয়া নাটত কেইটা ভটিমা থাকে পাঠৰ সহায়ত বুজাই লিখা।
- (খ) সোহি জগত গুৰু তেৰি সততে কৰ

মুকুতি মংগল বিধান -

জগত গুৰু বুলি কাক কৈছে ? জগত গুৰু জনাৰ গুণানুকীৰ্তন ভটিমাটিত কেনেদৰে কৰা হৈছে তোমাৰ কথাৰে লিখা।

- (গ) মাকৰ কি কি গুণৰ কথা ক'বলৈ শিশু কৃষ্ণৰ লাজ লাগে বুলি কৈছিল ? কথাখিনি তোমাৰ নিজৰ ভাষাৰে লিখা।

২৪. (ক) তলৰ যিকোনো এটা শব্দৰ আধুনিক ৰূপ লিখা:

উতাৰল, তাসম্বাক

- (খ) তলৰ বাক্যটি শুদ্ধকৈ লিখা :

তুমি কালি যেনেতেনে যাবা।

- (গ) তলৰ শব্দ দুটাৰ একোটাকৈ সমাৰ্থক শব্দ লিখা :

মুখ, স্বামী

২৫. অনুসৰ্গ কাক বোলে ? এটা উদাহৰণ দি বাক্যত প্ৰয়োগ কৰি দেখুওৱা:

২

২৬. তলৰ যিকোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখা:

২X২=৪

- (ক) পয়াৰ (খ) লেচাৰি (গ) ছবি

(9)

GROUP - C

বিভাগ - গ

মূল্যাংক : ২৫

1. Translate any two of the following in your mother language :

4x2=8

তলৰ যিকোনো দুটা তোমাৰ মাতৃভাষাতলৈ অনুবাদ কৰাঁ :

- (a) राजन् ! शरणागतः अस्मि ते, परित्रायस्व माम् श्येनात् । अथ श्येनः अपि राज्ञः पुरतः अपतत् । सः अपि - राजन् ! मुञ्च मुञ्च क्षुधातुरस्य मे भक्ष्यम् समर्पयस्व ज्ञाति प्रोच्यैः अवदत् ।
- (b) अथ वन्दीभूतम् पुरुम् राजानम् पुरतः समानीय आलेकजेण्डारः अपृच्छत् - "त्वया सह कीदृक् व्यवहर्तव्यम्" इति।
- (c) लाचितः मातुलम् विलम्बस्य कारणम् अपृच्छत् । मातुलः अवदत् - "भोः भागिन्या। एते मम मानुषाः अतीव परिश्रान्ताः, क्षणम् विश्रम्य ते पुनः निर्माणं कर्म करिष्यन्ति एव" इति।

2. Answer any one of the following :

তলৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ দিয়া :

2

- (a) Where does লক্ষ্মী reside and to what extent ?  
লক্ষ্মী ক'ত কেনেদৰে বাস কৰে?
- (b) What are the six sources of happiness for a worldly man ?  
জাগতিক মানুহৰ ছটা সুখৰ উৎস কি কি?

3. Answer any one of the following questions :

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

2

- (a) "ततः सर्वे पशुभिर्मिलकं कृत्वा स सिंहो विज्ञप्तः"  
- What did the animals say to the lion ? What was the reply given by the lion ?  
পশুবোৰে সিংহক কি কৈছিল ? সিংহই কি উত্তৰ দিছিল ?
- (b) "स्वामीवृत्तान्तम् कथयित्वा कथम् आत्मत्राणम् न करोषि"  
- Who was the स्वामी ? Which incident is indicated by 'स्वामीवृत्तान्तम्' ?  
'स्वामी' কোন আছিল ? 'स्वামীবৃত্তান্ত' ই কোনটো ঘটনাক সূচাইছে ?
- (c) "महावीर ! राजानं प्रति राजोचितव्यवहारः कार्यः।"  
Who is the speaker of this line and to whom it was said ? What does the word 'राजोचितव्यवहार' mean ?  
কোনো কাক উক্ত কথাষাৰ কৈছিল ? 'রাজোচিতব্যবহার' শব্দটোৰে কি বুজোৱা হৈছে ?

01-S1-B20-AS

[ Contd.

(10)

4. Fill in the blanks in the following verse with appropriate words :

3

উপযুক্ত শব্দেৰে তলৰ শ্লোকফাঁকিৰ খালী ঠাই পূৰণ কৰাঁ :

অজরামরवत् \_\_\_\_\_ विद्यामर्थञ्च चिन्तयेत् ।

गृहीत् इव \_\_\_\_\_ मृत्युना \_\_\_\_\_ ॥

OR/नाईबा

\_\_\_\_\_ वसते लक्ष्मीः तदर्ध \_\_\_\_\_ ।

तदर्ध राजसेवायां \_\_\_\_\_ नैव नैव च॥

5. (a) Derive any two of the following words :

1½x2=3

তলৰ যিকোনো দুটা পদৰ ব্যুৎপত্তি লিখাঁ :

(i) मुञ्च

in Q. No. 1 (a)

1 নং (a) প্রশ্নত 'मुञ्च'

(ii) अपतत्

in Q. No. 1 (a)

1 নং (a) প্রশ্নত 'अपतत्'

(iii) अपृच्छत्

in Q. No. 1 (b)

1 নং (b) প্রশ্নত 'अपृच्छत्'

(iv) विश्रम्य

in Q. No. 1 (c)

1 নং (c) প্রশ্নত 'विश्रम्य'

01-S1-B20-AS

[ Contd.

( 11 )

1x2=2

(b) Decline any two of the following :

তলৰ যিকোনো দুটাৰ শব্দৰূপ লিখাঁ :

(i) 'গো' in 4<sup>th</sup> case-ending plural.

'গো' চতুৰ্থী বিভক্তিৰ বহুবচনত।

(ii) 'রাজন্' in 3<sup>rd</sup> case-ending singular.

'রাজন্' তৃতীয়া বিভক্তিৰ একবচনত।

(iii) 'मातृ' in 1<sup>st</sup> case-ending plural.

'मातृ' প্রথমা বিভক্তিৰ বহুবচনত।

(iv) 'युष्मद्' in 6<sup>th</sup> case-ending dual.

'युष्मद्' ষষ্ঠী বিভক্তিৰ দ্বিবচনত।

(c) Conjugate any two of the following :

1x2=2

তলৰ যিকোনো দুটাৰ ধাতুৰূপ লিখাঁ :

(i) √अस् + लोट् टि

(ii) √दा + लृट् स्यन्ति

(iii) √नृत् + लङ् अन्

(iv) √पठ् + लट् तस्

(d) Frame adjectives from any two of the following :

1½x2=3

তলৰ যিকোনো দুটা বিশেষ্যৰ পৰা বিশেষণ পদ গঠন কৰাঁ :

शक्ति; आदि; विष्णु; शरत्

- o o o -

<http://www.assamboard.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

01-S1-B20-AS

<http://www.assamboard.com>

<http://www.assamboard.com>

<http://www.assamboard.com>