

Series SOS

Code No. **61/1**
कोड नं.

Roll No.
रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **16** printed pages + **2** Maps.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **23** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **16 + 2** मानचित्र हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **23** प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

HISTORY इतिहास

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

General Instructions :

- (i) Answer **all** the questions. Marks are indicated against each question.
- (ii) Answers to questions carrying 2 marks (Part A – Questions no. 1 to 5) should not exceed 30 words each.
- (iii) Answers to questions carrying 5 marks (Part B – Section I, II, III – Questions no. 6 to 16) should not exceed 100 words each.
- (iv) Answers to questions carrying 8 marks (Part C – Questions no. 17 and 18) should not exceed 250 words each.
- (v) Part D has questions based on three sources.
- (vi) Attach the maps with the answer scripts (Part E).

सामान्य निर्देश :

- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने लिखे हैं ।
- (ii) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड क – प्रश्न सं. 1 से 5) का उत्तर 30 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए ।
- (iii) 5 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड ख – भाग I, II, III – प्रश्न सं. 6 से 16) का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए ।
- (iv) 8 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड ग – प्रश्न सं. 17 और 18) का उत्तर 250 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए ।
- (v) खण्ड घ के प्रश्न तीन स्रोतों पर आधारित हैं ।
- (vi) मानचित्र अपनी उत्तर-पुस्तिका के साथ संलग्न कीजिए (खण्ड य) ।

PART A

खण्ड क

Answer **all** the questions given below.

नीचे दिए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

1. Mention any four items found in the graves of the Harappans. 2
हड़प्पा निवासियों के कब्रों में मिली किन्हीं चार वस्तुओं का उल्लेख कीजिए ।
2. Mention Bernier's views about private property and crown ownership of land. 2
भूमि के निजी स्वामित्व तथा राजकीय स्वामित्व पर बर्नियर के विचारों का उल्लेख कीजिए ।

3. Who led a new religious movement in Karnataka ? What were his followers known as ? 2
कर्नाटक में एक नया धार्मिक आन्दोलन चलाने वाले का नाम लिखिए । उसके अनुयायियों को किस नाम से जाना जाता था ?
4. Why did paupers from rural areas flock to the cities ? Mention any two reasons. 2
ग्रामीण इलाकों के गरीब शहरों की ओर क्यों भाग रहे थे ? कोई दो कारणों का उल्लेख कीजिए ।
5. What did Gandhiji tell the upper castes of a village to do, during his Salt March, if they wanted to get Swaraj ? 2
नमक यात्रा के दौरान गांधीजी ने एक गाँव के ऊँची जाति के लोगों से स्वराज पाने के संदर्भ में क्या कहा ? लिखिए ।

PART B

खण्ड ख

SECTION I

भाग I

Answer any three of the following questions.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

6. "The mid-first millennium BCE is often regarded as a turning point in world history." Justify the statement. 5
"ईसा पूर्व प्रथम सहस्राब्दि का काल विश्व इतिहास में एक महत्वपूर्ण मोड़ माना जाता है ।" प्रस्तुत कथन की पुष्टि कीजिए ।
7. Describe how the kinship relations changed with reference to Mahabharata. 5
महाभारत के संदर्भ में बंधुता के रिश्तों में किस प्रकार परिवर्तन आया ? वर्णन कीजिए ।
8. "Early Buddhist teachings had given great importance to self-effort in achieving Nibbana." Justify the statement. 5
"प्रारंभिक बौद्ध मत में निर्वाण प्राप्त करने के लिए व्यक्तिगत प्रयास को विशेष महत्व दिया गया है ।" इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
9. Describe the structure of the Stupa and give any two examples of important stupas. 5
स्तूप की संरचना का वर्णन कीजिए तथा महत्वपूर्ण स्तूपों के कोई दो उदाहरण दीजिए ।

SECTION II

भाग II

Answer any two of the following questions.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

10. "Strain began to show within the imperial structure following Krishnadeva Raya's death in 1529." Critically examine the statement. 5

"1529 में कृष्णदेव राय की मृत्यु के पश्चात् राजकीय ढाँचे में तनाव उत्पन्न होने लगा ।" इस कथन की समालोचनात्मक समीक्षा कीजिए ।

11. Who wrote the 'Akbarnama' ? Describe its content in brief. 5

'अकबरनामा' किसने लिखा था ? इसकी विषय-वस्तु का वर्णन संक्षेप में कीजिए ।

12. Describe briefly how the emperor began his day in the balcony and at Diwan-i-am. 5

सम्राट अपना दिन झरोखे (बालकोनी) तथा दीवान-ए-आम में कैसे प्रारंभ करता था ? संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

SECTION III

भाग III

Answer any three of the following questions.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

13. Explain the impact of refusal of money-lenders to extend loans to Ryots, around 1865, under the colonial rule in India. 5

भारत में उपनिवेश काल में ऋणदाताओं द्वारा 1865 के आस-पास, रैयतों को ऋण देने से इंकार करने पर रैयतों की क्या प्रतिक्रिया हुई ? स्पष्ट कीजिए ।

14. "The national movement in the twentieth century drew its inspiration from the events of 1857." Support this statement with examples. 5

"बीसवीं शताब्दी में राष्ट्रीय आन्दोलन ने 1857 के घटनाक्रमों से प्रेरणा ली ।" प्रस्तुत कथन की सोदाहरण पुष्टि कीजिए ।

15. Describe briefly the changes that came in towns from the mid 18th century onwards. 5
- अठारहवीं शताब्दी के मध्य से कस्बों में आए परिवर्तनों का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।
16. "Amidst all the turmoil following March 1947, Gandhiji's valiant efforts bore fruit to bring harmony among the people." Justify the statement. 5
- "मार्च 1947 के पश्चात् की उथल-पुथल के मध्य, गाँधीजी के द्वारा लोगों में सांप्रदायिक सद्भाव बहाल करने के प्रयत्न रंग लाने लगे ।" इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

PART C

खण्ड ग

17. Why were the Jati Panchayats formed during 16th and 17th centuries ? Explain their functions and authority. 8

OR

How was agriculture organised around two major seasonal cycles during the 16th and 17th centuries ? Was it only for subsistence or otherwise ? Explain.

सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दियों में जाति पंचायतों का गठन कैसे किया जाता था ? उनके कार्य और अधिकारों की व्याख्या कीजिए ।

अथवा

सोलहवीं तथा सत्रहवीं शताब्दियों में मौसम के दो मुख्य चक्रों के दौरान खेती किस प्रकार की जाती थी ? क्या खेती केवल गुजारा करने के लिए की जाती थी या कोई अन्य उद्देश्य भी था ? स्पष्ट कीजिए ।

18. Explain the sources from which we can reconstruct the political career of Mahatma Gandhi and the history of National Movement of India. 8

OR

"Wherever Gandhiji went rumours spread of his miraculous powers." Explain with examples.

ऐसे स्रोतों की व्याख्या कीजिए जिनसे महात्मा गाँधी के राजनीतिक जीवन तथा भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन के इतिहास को पुनः सूत्रबद्ध कर सकते हैं ।

अथवा

"गाँधीजी जहाँ भी गए वहीं उनकी चामत्कारिक शक्तियों की अफ़वाहें फैलीं ।" सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

PART D (Source Based Questions)

खण्ड घ (स्रोत आधारित प्रश्न)

Read the following extracts (questions no. 19 to 21) carefully and answer the questions that follow.

निम्नलिखित अनुच्छेदों (प्रश्न सं. 19 से 21) को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उनके अंत में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

19. Life in a small village

The *Harshacharita* is a biography of Harshavardhana, the ruler of Kannauj, composed in Sanskrit by his court poet, Banabhatta (c. seventh century CE). This is an excerpt from the text, an extremely rare representation of life in a settlement on the outskirts of a forest in the Vindhya :

The outskirts being for the most part forest, many parcels of rice-land, threshing ground and arable land were being apportioned by small farmers ... it was mainly spade culture ... owing to the difficulty of ploughing the sparsely scattered fields covered with grass, with their few clear spaces, their black soil stiff as black iron ...

There were people moving along with bundles of bark ... countless sacks of plucked flowers, ... loads of flax and hemp bundles, quantities of honey, peacocks' tail feathers, wreaths of wax, logs, and grass. Village wives hastened en route for neighbouring villages, all intent on thoughts of sale and bearing on their heads baskets filled with various gathered forest fruits.

- (i) Who was the author of 'Harshacharita' ?
- (ii) Describe the outskirts of a forest in the Vindhya.
- (iii) Describe the activities of the people of that area. Mention two main activities of the farmers of that time and of today.
- (iv) Mention two activities of the village women.

OR

The anguish of the king

When the king Devanampiya Piyadassi had been ruling for eight years, the (country of the) Kalingas (present-day coastal Orissa) was conquered by (him).

One hundred and fifty thousand men were deported, a hundred thousand were killed, and many more died.

After that, now that (the country of) the Kalingas has been taken, Devanampiya (is devoted) to an intense study of Dhamma, to the love of Dhamma, and to instructing (the people) in Dhamma.

This is the repentance of Devanampiya on account of his conquest of the (country of the) Kalingas.

For this is considered very painful and deplorable by Devanampiya that, while one is conquering an unconquered (country) slaughter, death and deportation of people (take place) there ...

- | | | |
|-------|--|---|
| (i) | Who was called 'Devanampiya Piyadassi' ? Give his brief description. | 1 |
| (ii) | Mention the importance and limitations of inscriptions. | 3 |
| (iii) | Explain the effects of war of Kalinga on Ashoka. | 2 |
| (iv) | Why did the king repent after the war of Kalinga ? | 2 |

एक छोटे गाँव का जीवन

हर्षचरित संस्कृत में लिखी गई कन्नौज के शासक हर्षवर्धन की जीवनी है, इसके लेखक बाणभट्ट (लगभग सातवीं शताब्दी ई.) हर्षवर्धन के राजकवि थे। यह उस ग्रंथ का एक अंश है। इसमें विन्ध्य क्षेत्र के जंगल के किनारे की एक बस्ती के जीवन का एक अतिविरल चित्रण किया गया है :

बस्ती के किनारे का अधिकांश क्षेत्र जंगल है और यहाँ धान की उपज वाली, खलिहान और उपजाऊ भूमि के हिस्सों को छोटे किसानों ने आपस में बाँट लिया है ... यहाँ के अधिकांश लोग कुदाल का प्रयोग करते हैं ... क्योंकि घास से भरी भूमि में हल चलाना मुश्किल है। बहुत कम हिस्से साफ़ हैं, जो हैं भी उसकी काली मिट्टी काले लोहे जैसी सख्त है।

यहाँ लोग पेड़ की छाल के गट्टर लेकर चलते हैं ... फूलों से भरे अनगिनत बोरे ... अलसी और सन, भारी मात्रा में शहद, मोरपंख, मोम, लकड़ी और घास के बोझ लेकर आते-जाते रहते हैं। ग्रामीण महिलाएँ रास्ते में बसे गाँवों में जाकर बेचने को तत्पर रहती हैं। उनके सिरों पर जंगल से एकत्र किए गए फलों की टोकरियाँ थीं।

- (i) 'हर्षचरित' के लेखक कौन थे ?
- (ii) विंध्य क्षेत्र के जंगल के किनारों के क्षेत्र का वर्णन कीजिए।
- (iii) उस क्षेत्र के लोगों के क्रियाकलापों का वर्णन कीजिए। उस समय के और आज के किसानों के दो मुख्य क्रियाकलापों का उल्लेख कीजिए।
- (iv) ऐसे दो क्रियाकलापों का उल्लेख कीजिए जो ग्रामीण महिलाएँ करती थीं।

अथवा

राजा की वेदना

जब देवानांपिय पियदस्सी ने अपने शासन के आठ वर्ष पूरे किए तो उन्होंने कलिंग (आधुनिक तटवर्ती उड़ीसा) पर विजय प्राप्त की।

डेढ़ लाख पुरुषों को निष्कासित किया गया; एक लाख मारे गए और इससे भी ज्यादा की मृत्यु हुई।

कलिंग पर शासन स्थापित करने के बाद देवानांपिय धम्म के गहन अध्ययन, धम्म के स्नेह और धम्म के उपदेश में डूब गए हैं।

यही देवानांपिय के लिए कलिंग की विजय का पश्चाताप है।

देवानांपिय के लिए यह बहुत वेदनादायी और निंदनीय है कि जब कोई किसी राज्य पर विजय प्राप्त करता है तो पराजित राज्य का हनन होता है, वहाँ लोग मारे जाते हैं, निष्कासित किए जाते हैं।

- (i) 'देवानांपिय पियदस्सी' किसे पुकारते थे ? उनका संक्षेप में वर्णन कीजिए।
- (ii) अभिलेखों के महत्व तथा सीमाओं का उल्लेख कीजिए।
- (iii) अशोक पर कलिंग युद्ध के पड़े प्रभावों की व्याख्या कीजिए।
- (iv) राजा के कलिंग युद्ध के पश्चात् पश्चाताप क्यों किया ?

The child sati

This is perhaps one of the most poignant descriptions by Bernier :

At Lahore I saw a most beautiful young widow sacrificed, who could not, I think, have been more than twelve years of age. The poor little creature appeared more dead than alive when she approached the dreadful pit; the agony of her mind cannot be described; she trembled and wept bitterly; but three or four of the Brahmanas, assisted by an old woman who held her under the arm, forced the unwilling victim toward the fatal spot, seated her on the wood, tied her hands and feet, lest she should run away, and in that situation the innocent creature was burnt alive. I found it difficult to repress my feelings and to prevent their bursting forth into clamorous and unavailing rage ...

- | | | |
|-------|--|---|
| (i) | Describe what Bernier saw at Lahore. | 2 |
| (ii) | How had the agony of the girl been described ? | 3 |
| (iii) | How and why was the girl forced towards the fatal spot ? | 3 |

OR

Nuts like a man's head

The following is how Ibn Battuta described the coconut :

These trees are among the most peculiar trees in kind and most astonishing in habit. They look exactly like date-palms, without any difference between them except that the one produces nuts as its fruits and the other produces dates. The nut of a coconut tree resembles a man's head, for in it are what look like two eyes and a mouth, and the inside of it when it is green looks like the brain, and attached to it is a fibre which looks like hair. They make from this cords with which they sew up ships instead of (using) iron nails, and they (also) make from it cables for vessels.

- | | | |
|-------|--|---|
| (i) | Explain the uses of the coconut. | 3 |
| (ii) | Explain the difference between coconut tree and palm tree. | 1 |
| (iii) | How has the coconut been described similar to man's head ? | 2 |
| (iv) | Do you agree or not with the explanation given by Ibn Battuta ? Explain. | 2 |

- (i) नाट्यल के विभिन्न उपयोगों की व्याख्या कीजिए ।
 (ii) नाट्यल के वृक्ष और खजूर के वृक्ष के अन्तर को स्पष्ट कीजिए ।
 (iii) नाट्यल की मानव सिर से समानता का वर्णन किस प्रकार किया गया है ?
 (iv) इन वर्णन के विवरण से आप सहमत हैं या नहीं ? स्पष्ट कीजिए ।

के लिए रस्सी भी बनाते हैं ।
 लोहे की कीलों के प्रयोग के बजाय इनसे जहाज को स्थिरित है । वे इससे बर्तनों
 हैं और इससे जुड़ा रेखा बालों जैसा दिखाई देता है । वे इससे रस्सी बनाते हैं ।
 आँखें तथा एक मुख है और अंदर का भाग हवा होने पर मस्तिष्क जैसा दिखता
 नाट्यल के वृक्ष का फल मानव सिर से मेल खाता है क्योंकि इसमें भी मगो दो
 एक अपवाद के — एक से काष्ठफल प्राप्त होता है और दूसरे से खजूर ।
 है । ये हैं-बहु खजूर के वृक्ष जैसे दिखते हैं । इनमें कोई अंतर नहीं है सिवाय
 ये वृक्ष स्वरूप से सबसे अनोखे तथा प्रकृति में सबसे विस्मयकारी वृक्षों में से एक
 नाट्यल का वर्णन इन वर्णन इस प्रकार करता है :

मानव सिर जैसे नाट्यल फल

अथवा

- (i) बर्निअर ने लाहौर में क्या देखा ? वर्णन कीजिए ।
 (ii) लड़की की मानसिक व्याख्या का विवरण किस प्रकार किया गया है ?
 (iii) उस लड़की को घातक स्थल की ओर क्यों और कैसे ले जाया गया ?

कोलाहलपूर्ण तथा व्यर्थ के क्रोध को बाहर आने से रोकने में असमर्थ था ...
 को जितना जला दिया गया । मैं अपनी भावनाओं को दबाने में और उनके
 और पूरे बाँध दिए ताकि वह भाग न जाए और इस स्थिति में उस मासूम प्राणी
 को जबरन घातक स्थल की ओर ले जाए, उसे लकड़ियों पर बैठाया, उसके हाथ
 अपनी आस्तीन के नीचे दबाया हुआ था, की सहायता से उस अनिच्छुक पीड़ित
 तरह से रो रही थी, लेकिन तीन या चार ब्राह्मण, एक बूढ़ी औरत, जिसने उसे
 उसके मस्तिष्क की व्याख्या का वर्णन नहीं किया जा सकता, वह कपूते हुए बुरी
 ओर जाते हुए वह असहाय छोटी बच्ची जीवित से अधिक मृत प्रतीत हो रही थी,
 बारह वर्ष से अधिक नहीं थी, की बलि होते हुए देखी । उस भयानक नर्क की
 लाहौर में मैंने एक बहुत ही सुंदर अल्पवयस्क विधवा जिसकी आयु मेरे विचार से
 यह संभवतः बर्निअर के वर्णन के सबसे मार्मिक विवरणों में से एक है :

सती बालिका

21. "A voice in the wilderness"

Mahatma Gandhi knew that his was "a voice in the wilderness" but he nevertheless continued to oppose the idea of Partition :

But what a tragic change we see today. I wish the day may come again when Hindus and Muslims will do nothing without mutual consultation. I am day and night tormented by the question what I can do to hasten the coming of that day. I appeal to the League not to regard any Indian as its enemy ... Hindus and Muslims are born of the same soil. They have the same blood, eat the same food, drink the same water and speak the same language.

SPEECH AT PRAYER MEETING, 7 SEPTEMBER 1946,
CWMG, VOL. 92, P. 139

But I am firmly convinced that the Pakistan demand as put forward by the Muslim League is un-Islamic and I have not hesitated to call it sinful. Islam stands for the unity and brotherhood of mankind, not for disrupting the oneness of the human family. Therefore, those who want to divide India into possible warring groups are enemies alike of Islam and India. They may cut me to pieces but they cannot make me subscribe to something which I consider to be wrong.

HARIJAN, 26 SEPTEMBER 1946, CWMG, VOL. 92, P. 229

- | | | |
|-------|--|---|
| (i) | Explain what did Gandhiji wish to see again. | 3 |
| (ii) | Explain how the demand for Pakistan was un-Islamic. | 3 |
| (iii) | Why did Mahatma Gandhi say that his voice was a voice in the wilderness ? Explain. | 2 |

OR

What "recovering" women meant

Here is the experience of a couple, recounted by Prakash Tandon in his *Punjabi Century*, an autobiographical social history of colonial Punjab :

In one instance, a Sikh youth who had run amuck during the Partition persuaded a massacring crowd to let him take away a young, beautiful Muslim girl. They got married, and slowly fell in love with each other. Gradually memories of her parents, who had been killed, and her former life faded. They were happy together, and a little boy was born. Soon, however, social workers and the police, labouring assiduously to recover abducted women, began to track down the couple. They made inquiries in the Sikh's home-district of Jalandhar; he got scent of it and the family ran away to Calcutta. The social workers reached Calcutta. Meanwhile, the couple's friends tried to obtain a stay-order from the court but the law was taking its ponderous course. From Calcutta the couple escaped to some obscure Punjab village, hoping that the police would fail to shadow them. But the police caught up with them and began to question them. His wife was expecting again and now nearing her time. The Sikh sent the little boy to his mother and took his wife to a sugar-cane field. He made her as comfortable as he could in a pit while he lay with a gun, waiting for the police, determined not to lose her while he was alive. In the pit he delivered her with his own hands. The next day she ran high fever, and in three days she was dead. He had not dared to take her to the hospital. He was so afraid the social workers and the police would take her away.

(i) Describe the tragic experience of the Sikh youth who persuaded the killers to let him take the girl with him.

(ii) Why did the social workers and police want to recover the Muslim girl?

(iii) Explain the relations between both, the Muslim girl and the Sikh youth.

(iv) How did the girl die? Explain.

2

2

2

2

“बीहड़ में एक आवाज”

महात्मा गाँधी जानते थे कि उनकी स्थिति “बीहड़ में एक आवाज” जैसी है लेकिन फिर भी वे विभाजन की सोच का विरोध करते रहे :

कितु आज हम कैसे दुःखद परिवर्तन देख रहे हैं। मैं फिर वह दिन देखना चाहता हूँ जब हिंदू और मुसलमान आपसी सलाह के बिना कोई काम नहीं करेंगे। मैं दिन-रात इसी आग में जला जा रहा हूँ कि उस दिन को जल्दी से जल्दी साकार करने के लिए क्या करें। लीग से मेरी गुजारिश है कि वे किसी भी भारतीय को अपना शत्रु न मानें ...। हिंदू और मुसलमान, दोनों एक ही मिट्टी से उभरे हैं। उनका खून एक है, वे एक बीजा भोजन करते हैं, एक ही पानी पीते हैं, और एक ही जवान बोलते हैं।

ग्रथना सभा में भाषण, 7 सितम्बर 1946, कलेक्ट्रेट वक्स ऑफ महात्मा गाँधी, खण्ड 92, पृ. 139

लेकिन मुझे पूरा विश्वास है कि मुस्लिम लीग ने पाकिस्तान की जो माँग उठाई है वह पूरी तरह ग़ैर-इस्लामिक है और मुझे इसकी पापपूर्ण कल्पना करने में कोई संकोच नहीं है। इस्लाम मानवता की एकता और भाईचारे का समर्थक है, न कि मानव परावार की एकजुटता को तोड़ने का। जो तत्त्व भारत को एक-दूसरे के खून के प्यासे टुकड़ों में बाँट देना चाहते हैं वे भारत और इस्लाम, दोनों के शत्रु हैं। भले ही वे मेरी देह के टुकड़े-टुकड़े कर दें, परंतु मुझसे ऐसी बात नहीं मानवा सकते जिसे मैं ग़लत मानता हूँ।

हरिजन, 26 सितम्बर 1946, कलेक्ट्रेट वक्स ऑफ महात्मा गाँधी, खण्ड 92, पृ. 229

(i) महात्मा गाँधी पुनः क्या देखना चाहते थे? व्याख्या कीजिए।

(ii) पाकिस्तान की माँग किस प्रकार ग़ैर-इस्लामिक थी? स्पष्ट कीजिए।

(iii) महात्मा गाँधी ने ऐसा क्यों कहा कि उनकी आवाज बीहड़ में एक आवाज थी? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

Note : *The following questions are only for the **Blind Candidates** in lieu of the map questions (Q. No. 22 and 23).*

नोट : निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिहीन परीक्षार्थियों के लिए मानचित्र प्रश्न (प्र. सं. 22 और 23) के स्थान पर हैं ।

22. Mention any five territories/cities under British control in 1857. 5

OR

Mention any five mature Harappa sites.

1857 में ब्रिटिश नियंत्रण के अधीन किन्हीं पाँच राज्यक्षेत्रों/नगरों का उल्लेख कीजिए ।

अथवा

किन्हीं पाँच विकसित हड़प्पा पुरास्थलों का उल्लेख कीजिए ।

23. Mention names of five important places in South India during fourteenth to eighteenth centuries. 5

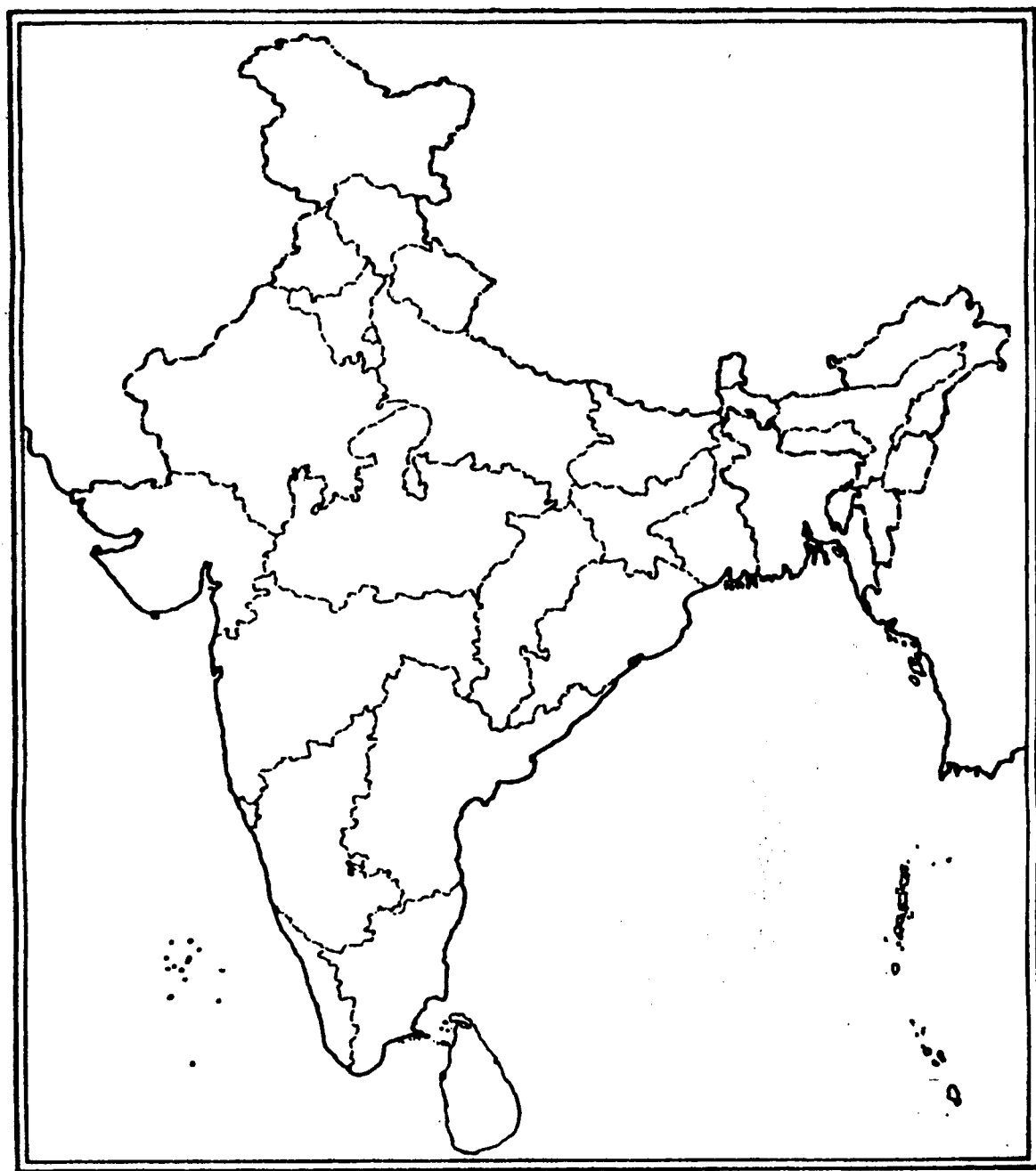
दक्षिण भारत के चौदहवीं से अठारहवीं शताब्दियों के मध्य के पाँच महत्वपूर्ण स्थानों के नाम लिखिए ।

For question no. 22

प्रश्न सं. 22 के लिए

Outline Map of India (Political)

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)



or question no. 23

प्रश्न सं. 23 के लिए

Outline Map of India (Political)

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)

